

تغییر در قوانین ممنوع الخروج شدن

بدهکاران بانکی

\*دستیار ویژه رئیس جمهوری در گفتگو با اطلاعات: تمامی قوانین مربوط به ممنوع الخروج شدن

بدهکاران بانکی تا ۳ ماه دیگر از سوی دولت ابلاغ می شود

\*دکتر الهام امین زاده: طلبکاران بانکی موظف خواهند شد شکایات خود را از بدهکاران اعلام کنند

صفحه ۴

شنبه ۲ شهریور ۱۳۹۵ - ۲۰ ذی القعدة ۱۴۲۷ - ۲۳ آگوست ۲۰۱۶ - سال نو دویکم - شماره ۲۶۵۱۹ - ۱۶ صفحه به همراه ۸ صفحه ضمیمه - استان های تهران و البرز - ۵۰ تومان - سایر استان ها ۳۰۰ تومان

مراسم روز پزشک در دانشگاه شهید بهشتی برگزار شد

# دکتر روحانی: اگر قانون رازیر پا بگذاریم سنگ روی سنگ بند نمی شود

\* لغو کنسرت ها غیر قانونی است

\* رئیس جمهوری: بی قانونی خوب نیست و بی قانونی

به نام دین و دلسوزی، بدتر است

\* هر کسی که صبح بیدار می شود و یک تریبون پیدا می کند

نمی تواند قانون گذاری کند

\* هیچ وزیری در برابر هیچ فشاری نباید کوتاه بیاید و عقب نشینی کند

\* شرایط طوری شده است که وقتی یک روز حرف بدی در رسانه ها علیه دولت نوشته نمی شود، تعجب می کنیم که گویا به هر خصی رفته اند

\* مگر می شود در یک جامعه ای به این همه دیپلمات دلسوز که ۳۰ ماه شبانه روز برای کشور تلاش کردند این همه بی احترامی کنیم و دهانمان را باز کرده و هر لفظ و لغتی را به کار بریم ؟

\* اگر محیط زیست سالمی نداشته باشیم حتی در صورت بسیج همه جامعه پزشکی هم نمی توانیم سلامت را برگردانیم

\* طرح تحول سلامت علیرغم تمامی سختی ها ادامه پیدا خواهد کرد

\* جامعه ای که قدر دان افراد مخلص، پاک، زحمتکش، بزرگان و عالمان خود نباشد، دچار مشکل خواهد شد

صفحه ۲

گزارش

قلب هایی

که برای بیماران

می تپد

صفحه ۵

یادداشت

نقدی منصفانه

بر عملکرد دولت

فتح الله آملی

صفحه ۲

# اطلاعات

۶۰ حمله هوایی رژیم صهیونیستی به غزه

در یک روز

\* در این حملات شماری از شهروندان فلسطینی زخمی شدند

\* گردان های قسام برای پاسخ به تجاوز صهیو نیست ها اعلام آمادگی کردند

\* حزب الله لبنان در واکنش به تجاوز اسرائیل به غزه: در کنار ملت فلسطین خواهیم بود

صفحه ۱۶

دادستان کل کشور:

روزانه ۳۸۵۰ کانتینر و کامیون

بدون بازرسی وارد کشور می شود

\* حجت الاسلام والمسلمین منتظری: تکلیف ۹۱۸۷ خودرو توقیف شده هر چه زودتر روشن شود

\* وزیر کشور: قاچاقچی وارد کننده ۸۰۰ تن مواد مخدر به کشور دستگیر شد

\* این متهم با ۱۴ شبکه بین المللی مواد مخدر فعالیت داشته است

سرویس خبر: دادستان کل

کشور با بیان این که شنیدیم که

۴۰۰۰ کامیون و کانتینر هر روز

از بندرعباس به داخل کشور وارد

می شوند و فقط ۱۵۰ عدد از آن ها

مراقبت، کنترل و بازرینی می شوند

افزود: این بدین مناسبت که

۳۸۵۰ کانتینر و کامیون بدون

این که مورد بازرسی قرار گیرند

بقیه در صفحه ۱۳

نعمت زاده: رشد

بخش صنعت

به ۴/۲ درصد

رسید

\* وزیر صنعت، معدن و

تجارت: تاکنون ۵ میلیارد

دلان تسهیلات به بخش

صنعت پرداخت شده است

\* برای خرید فرش دستباف

۱۰ میلیون تومان وام با

نرخ سود ۴ درصد پرداخت

می شود

صفحه ۴

سخنگوی وزارت خارجه:

حضور روسیه در پایگاه هوایی

«نورّه» پایان یافت

\* استفاده روس ها از نورّه با مجوز و اطلاع قبلی ایران و بر اساس درخواست آنها انجام گرفته است

\* برای تأمین امنیت کشورمان از هیچ کوششی دریغ نمی کنیم

\* هیچ فردی به دلیل دو تابعیتی بودن دستگیر نشده است

صفحه ۲



روزه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز



صفحه ۱۲



صفحه ۱۱



صفحه ۶



صفحه ۶



صفحه ۶



صفحه ۶



صفحه ۵



صفحه ۵

آتش پارسی

نوشتهٔ حمید یزدان پرست

جلد اول: قطع وزیری، ۷۸۴ صفحه، چاپ دوم: ۳۵۰۰۰ تومان

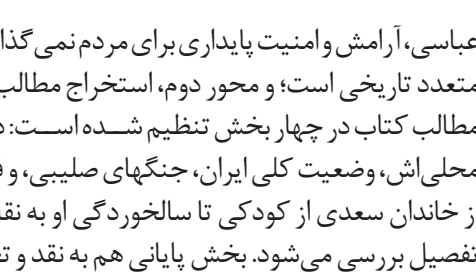
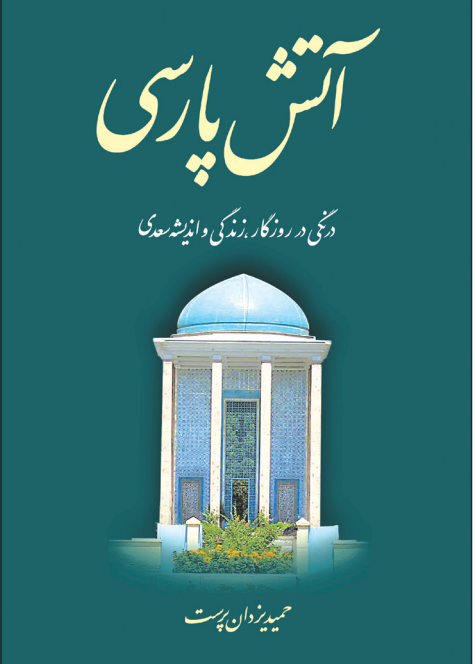
جلد دوم: قطع وزیری، ۷۶۵ صفحه، چاپ دوم: ۳۵۰۰۰ تومان

سعدی نمایندهٔ عقلانیت و اعتدال در رفتار، دعوت به تحمل و توکل و خوش بینی است. او مرهمی بر زخمهای عمیق روح ایرانی در یکی از بدترین و تلخ ترین ادوار تاریخ بوده است. از این روی، نقش بی بدیلی در باز پروری روح و روان مردم و پی افکندن بنیانهای تعلیمی و تربیتی به بیانی مفهوم و مقبول برای همگان و کم و بیش منطقی با دین و فرهنگ و آیین، داشته است. ضمن آنکه در گسترش و بالندگی زبان فارسی نیز تأثیر فراوانی گذاشته است.

زندگانی سعدی در یکی از پر حادثه ترین و تلخ ترین دوره های تاریخ ایران و اسلام سپری شده است: تازش صلیبی ها از غرب، هجوم پیاپی اقوام زر دیوستان از شرق، درگیری مناطق میانی با هم، پیشروی فداثیان اسماعیلی و اختلاف افکنی دستگاه خلافت

عباسی، آرامش و امنیت پایداری برای مردم نمی گذاشت. محور نخست این کتاب نقل و بررسی حیات سعدی بر پایه متون متعدد تاریخی است؛ و محور دوم، استخراج مطالب فراوان از لابلای آثار سعدی است که بازتابی از حوادث روز دارند. مطالب کتاب در چهار بخش تنظیم شده است: در بخش نخست با فارس و شیراز سده های ششم و هفتم و حکومت محلی اش، وضعیت کلی ایران، جنگهای صلیبی، و فرجام و پیماید ایلغار مغولان آشنا می شویم. بخش دوم گزارشی است از خاندان سعدی از کودکی تا سالخوردگی او به نقل از آثارش. در بخش سوم سه مقولهٔ عشق، نظر بازی و اخلاقیات به تفصیل بررسی می شود. بخش پایانی هم به نقد و تحلیل آثار چند گانهٔ سعدی اختصاص یافته است.

انتشارات اطلاعات منتشر کرد



\* فروشگاه مرکزی: تهران بزرگراه حقانی، روبروی ایستگاه مترو، ساختمان روزنامه اطلاعات، تلفن: ۲۹۹۹۳۶۸۶
\* فروشگاه شمارهٔ (۱): تهران خیابان انقلاب اسلامی، روبروی دانشگاه تهران، تلفن: ۶۶۴۶۰۷۳۴۴
\* نمایندگی های روزنامه اطلاعات در سراسر کشور، تلفن توزیع و فروش: ۲۹۹۹۳۳۰۶، ۲۹۹۹۳۳۲۴
\* برای خرید پستی در سراسر کشور با تلفن ۲۹۹۹۳۳۰۶ تماس حاصل فرمایید.
\* آدرس سایت فروشگاه اینترنتی: www.ketabettelaat.com

آگهی مناقصه

شرکت عمران و مسکن شمال در نظر دارد تا تهیه کلیه مصالح و اجرای ادامه عملیات ساختمانی پروژه صدف نمک ابرود (شامل ۶ بلوک ۴ طبقه روی پیلوت و یک بلوک ۴ طبقه روی پیلوت، در مجموع ۵۱ واحد)، (در طرف مدت ۱۰ ماه از طریق مناقصه عمومی به اشخاص واجد شرایط واگذار نماید.

پاک گشایی خواهد شد لذا پیشنهاد دهندگان حداکثر تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۵/۰۶/۱۴ مهلت دارند نسبت به تحویل پاکتهای پیشنهادی اقدام نمایند.

پیشنهادهندگان می بایست برای هر مناقصه مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال را به عنوان سبده شرکت در مناقصه به حساب اعلام شده در اسناد مناقصه به نام شرکت عمران و مسکن شمال واریز نموده یا معادل آن ضمانتنامه بانکی تحویل نمایند.

پیشنهادهندگان می توانند در محل بازگشایی پاکتهای مناقصه مربوطه حضور داشته باشند. از هر پرداختی به پیمانکار ۱۰٪ بعنوان حسن انجام کار کسر خواهد شد.

شرکت عمران و مسکن شمال (تأثیر خواهد شد.

پیشنهادهای مهم، فاقد تضمین و انهایی که بعد از موعد مقرر واصل گردد ترتیب اثر داده نخواهد شد.

شرکت عمران و مسکن شمال در رد یا قبول هر یک یا تمام پیشنهادها بدون آنکه نیاز به ذکر دلیل باشد مختار است.

سایر شرایط مناقصه که باید مورد توجه متقاضیان قرار گیرد در اسناد مناقصه مربوطه قید گردیده است.

شرکت عمران و مسکن شمال (سهامی خاص)

آگهی مناقصه عمومی شماره ۲-۹۵

مناقصه پیمانکار نیروی انسانی (خدمات عمومی و تولید)

شرکت شیر پاستوریزه پگاه گلپایگان در نظر دارد نسبت به انتخاب پیمانکار تأمین نیروی انسانی خود از طریق مناقصه عمومی و بر اساس برگ شرایط اقدام نماید، لذا کلیه افراد اعم از حقیقی و حقوقی می توانند جهت شرکت در مناقصه و کسب اطلاعات بیشتر همه روزه به استثنای روزهای تعطیل به آدرس: گلپایگان میدان کارگر - شرکت شیر پاستوریزه پگاه گلپایگان مراجعه و برگ شرایط را دریافت و پیشنهادهای خود را در پاکتهای لاک و مهر شده حداکثر تا پایان وقت اداری روز پنجشنبه مورخ ۹۵/۶/۱۱ به دبیرخانه شرکت تحویل و رسید دریافت نمایند.

تلفن تماس: ۷-۵۷۴۷۳۰۰۵ -۰۳۱-داخلی ۲۵۹ www.Golpayegan.Irandairy.ir www.pegahdairy.com

آگهی مناقصه عمومی شماره ۳-۹۵

مناقصه عمومی خرید کارتن های مورد نیاز

شرکت شیر پاستوریزه پگاه گلپایگان در نظر دارد خرید کارتن های مورد نیاز خود را از طریق مناقصه عمومی و بر اساس برگ شرایط خریداری نماید، لذا شرتهایی که در این زمینه فعالیت دارند می توانند جهت شرکت در مناقصه و کسب اطلاعات بیشتر همه روزه به استثنای روزهای تعطیل به آدرس: گلپایگان میدان کارگر شرکت شیر پاستوریزه پگاه گلپایگان مراجعه و برگ شرایط را دریافت و پیشنهادهای خود را در پاکتهای لاک و مهر شده حداکثر تا پایان وقت اداری روز پنجشنبه مورخ ۹۵/۶/۱۱ به دبیرخانه شرکت تحویل و رسید دریافت نمایند.

تلفن تماس: ۷-۵۷۴۷۳۰۰۵ -۰۳۱-داخلی ۲۵۹ www.Golpayegan.Irandairy.ir www.pegahdairy.com

شماره مجوز: ۱۳۹۵.۲۲۶۲

آگهی ارزیابی کیفی مناقصه عمومی دو مرحله ای شماره ۸/۹۵/۰۳۸

پروژه ساخت ۱۲ عدد پوسته مبدل حرارتی جهت کارخانه های خشکی ابودر و فروزان

شرکت نفت فلات قاره ایران در نظر دارد انجام خدمات فوق الذکر را طبق شرح کار تدوین شده پس از ارزیابی کیفی از طریق مناقصه به پیمانکار واجد شرایط به شرح ذیل واگذار نماید.

الف) شرح مختصر پروژه: پروژه ساخت ۱۲ عدد پوسته مبدل حرارتی جهت کارخانه های خشکی ابودر و فروزان

ب) محل اجرای پروژه: منطقه خارک

ب) مدت پروژه: دوازده ماه

ت) شرایط مناقصی: ۱- توانایی ارائه ضمانتنامه «شرکت در فرایند

ارجاع کار» به مبلغ ۹۰۰/۰۰۰/۰۰۰ (نهصد میلیون) ریال

۲- دارا بودن گواهینامه صلاحیت پیمانکاری با حداقل پایه ۵ رشته نفت

و گاز و یا پروانه ساخت معتبر از وزارت صنعت، معدن و تجارت

۳- ارائه یک نسخه تایید شده از صورتحساب های مالی حسابرسی شده توسط سازمان حسابرسی با اعضای جامعه حسابداران رسمی الزامی

است. (در صورت برنده شدن)

ث) کلیه متقاضیان شرکت در مناقصه می بایست جهت دریافت اسناد

استعلام ارزیابی کیفی، تصویر مدارک زیر را به همراه درخواست کتبی مبنی بر اعلام آمادگی شرکت در مناقصه ۹۵/۰۳۸/۹۵ و تقاضای دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی، در مهلت مقرر به مناقصه گزار ارائه نمایند.

۱- گواهینامه صلاحیت پیمانکاری یا پروانه ساخت معتبر مندرج در بند

۲- بالا یا ظرفیت آزاد کاری

شماره مجوز: ۱۳۹۵.۲۲۶۲

آگهی ارزیابی کیفی مناقصه عمومی دو مرحله ای شماره ۸/۹۵/۰۳۸

پروژه ساخت ۱۲ عدد پوسته مبدل حرارتی جهت کارخانه های خشکی ابودر و فروزان

۲- یک نسخه از کلیه آگهی های روزنامه رسمی مربوط به تأسیس شرکت، تغییر نام و با آدرس و آخرین تغییرات شرکت.

۳- اساسنامه شرکت

ج) کلیه متقاضیان شرکت در مناقصه که واجد شرایط فوق الذکر

می باشند، جهت دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی، از تاریخ انتشار

آگهی نوبت دوم به مدت هفت روز کاری مهلت دارند با ارائه کلیه مدارک

و مستندات بند(ث) به دفتر امور قراردادهای واقع در طبقه پنجم شرکت

نفت فلات قاره ایران مراجعه نمایند.

چ) مهلت تکمیل و ارائه اسناد استعلام ارزیابی کیفی توسط متقاضیان

حداکثر چهارده روز تقویمی پس از انقضای مهلت دریافت اسناد استعلام

ارزیابی کیفی می باشد. تاریخ دقیق مهلت مزبور در اسناد استعلام ارزیابی

کیفی ذکر می گردد و به مدارک دریافتی پس از تاریخ مقرر ترتیب اثر

داده نخواهد شد.

ح) نشانی مناقصه گزار: تهران، خیابان ولی عصر، نرسیده به تقاطع مدرس،

خیابان توح، خیابان خاگانه، شماره ۱۲، نفت فلات قاره ایران

تلفن: ۲۲۶۴۲۳۲۶ فاکس: ۲۲۶۴۲۳۴۴

تیسره: متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر در روز آگهی

نوبت دوم به سایت اینترنتی این شرکت به نشانی WWW.IOOC.CO.IR

مراجعه نمایند.

روابط عمومی شرکت نفت فلات قاره ایران

۱۴۹۰/م الف

شماره مجوز: ۱۳۹۵.۲۲۶۲

آگهی ارزیابی کیفی مناقصه عمومی دو مرحله ای شماره ۸/۹۵/۰۳۸

پروژه ساخت ۱۲ عدد پوسته مبدل حرارتی جهت کارخانه های خشکی ابودر و فروزان

۲- یک نسخه از کلیه آگهی های روزنامه رسمی مربوط به تأسیس شرکت، تغییر نام و با آدرس و آخرین تغییرات شرکت.

۳- اساسنامه شرکت

ج) کلیه متقاضیان شرکت در مناقصه که واجد شرایط فوق الذکر

می باشند، جهت دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی، از تاریخ انتشار

آگهی نوبت دوم به مدت هفت روز کاری مهلت دارند با ارائه کلیه مدارک

و مستندات بند(ث) به دفتر امور قراردادهای واقع در طبقه پنجم شرکت

نفت فلات قاره ایران مراجعه نمایند.

چ) مهلت تکمیل و ارائه اسناد استعلام ارزیابی کیفی توسط متقاضیان

حداکثر چهارده روز تقویمی پس از انقضای مهلت دریافت اسناد استعلام

ارزیابی کیفی می باشد. تاریخ دقیق مهلت مزبور در اسناد استعلام ارزیابی

کیفی ذکر می گردد و به مدارک دریافتی پس از تاریخ مقرر ترتیب اثر

داده نخواهد شد.

ح) نشانی مناقصه گزار: تهران، خیابان ولی عصر، نرسیده به تقاطع مدرس،

خیابان توح، خیابان خاگانه، شماره ۱۲، نفت فلات قاره ایران

تلفن: ۲۲۶۴۲۳۲۶ فاکس: ۲۲۶۴۲۳۴۴

تیسره: متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر در روز آگهی

نوبت دوم به سایت اینترنتی این شرکت به نشانی WWW.IOOC.CO.IR

مراجعه نمایند.

روابط عمومی شرکت نفت فلات قاره ایران

۱۴۹۰/م الف

۱۴۹۰/م الف











## معاون اول رئیس جمهوری: رکود فعلی بر طرف می‌شود



گزارش‌ها نشان می‌دهد که برنامه دستگاه‌های اجرایی در جهت تحقق اقتصاد مقاومتی به خوبی پیش رفته و میزان پیشرفت فیزیکی پروژه‌ها مناسب بوده که لازم است این روند با جدیت پیگیری شود. به گزارش خبرنگار اقتصادی اطلاعات-اسحاق جهانگیری معاون اول رئیس جمهوری در جلسهٔ ستاد فرماندهی اقتصاد مقاومتی با اشاره به گزارش‌ات ارائه شده از سوی دبیرخانه ستاد در باره عملکرد دستگاه‌های اجرایی و در اجرای طرح‌های اولویت دار اقتصاد مقاومتی در سال ۹۵ بیان کرد: گزارش‌ها نشان می‌دهد که برنامه دستگاه‌های اجرایی در جهت تحقق اقتصاد مقاومتی به خوبی پیش رفته و میزان پیشرفت فیزیکی پروژه‌ها مناسب بوده که لازم است این روند با جدیت پیگیری شود.

در این جلسه که به ریاست معاون اول رئیس جمهوری برگزار شد-وزارت کشور، نیرو، نفت، فرهنگ و ارشاد اسلامی، امور اقتصادی و دارایی، راه و شهرسازی، تعاون،کار و رفاه اجتماعی، مشاور رئیس جمهور در امور اقتصادی، رئیس سازمان میراث فرهنگی، معاون رئیس جمهور در امور اجرایی، معاون حقوقی رئیس جمهور و رئیس صندوق توسعه ملی هم حضور داشتند.

معاون اول رئیس جمهوری با تأکید براینکه نگاه مدیران اجرایی هدایت کشور به سمت توسعه و پیشرفت است، اظهار امیدواری کرد: با تداوم روند فعلی و اجرای تمام دستگاه‌های اجرایی، مدفعه‌ها دو مرحله در مورد رکود اقتصادی برطرف و نه فقط به سمت رونق و اشتغالزایی حرکت کند که در جهت توسعه و پیشرفت کشور کمک اساسی برآورد.

وی همچنین یکی از نکات مهم و مورد تأکید رهبر معظم انقلاب را انتقال فناوری‌های جدید در قراردادهای خارجی بیان کرد و افزود: دستگاه‌های اجرایی باید در قراردادهای بین المللی و طرح‌های مهم ملی به این موضوع توجه کنند و پیوست فناوری باید حتماً در تمام قراردادهای لحاظ شود. میزان موجودی اقتصاد مقاومتی در این جلسه، گزارشی از عملکرد دستگاه‌های اجرایی در اجرای پروژه‌های اولویت دار اقتصاد مقاومتی در سال۹۵ ارائه کرد.

دکتر ذریچسند با اشاره به روند افزایش رشد بخش کشاورزی به میزان ۵۴ درصد در سال۹۴ گفت: تراز تجاری بخش کشاورزی هم از افزایش خوبی نسبت به سالهای گذشته برخوردار بوده و میزان خرید تضمینی کتند ۱۱/۱ میلیون تن در سال۹۴ به میزان ۱۱/۱ میلیون تن رسیده و واردات کتند هم که در سال ۹۲ بالغ بر ۲/۸ میلیون تن بود هم اکنون با وجود نداشتن نیاز به واردات، به ۱۱ هزار تن کاهش یافته است.

دکتر ذریچسند افزود: میزان کل تولید محصولات کشاورزی در سال آغاز به کار دولت تدبیر و امید ۹۴ میلیون تن بود و برای سال جاری بیش از یک میلیارد تن است این میزان به ۱۱۷ میلیون تن برسد، این در حالی است که میزان بارش‌ها در سال‌های اخیر کاهش یافته و ۱۲ هزار حلقه چاه کشاورزی غیربازگشای هم مسدود گردیده یعنی با مدیریت صحیح، ضمن مصرف کمتر آب، محصول بیشتری تولید نشده که این اتفاق خوب ناشی از بهبود بهره‌وری در بخش کشاورزی است.

در بخش مربوط به وزارت صنعت، معدن و تجارت هم گزارشی از میزان پیشرفت پروژه‌های مرتبط با این

رفع نابرابری‌ها در پرداخت حقوق شغلان و بازنشتگان سیاست دولت یازدهم است، این موضوع در لایحه برنامه پنجاهه ششم توسعه هم دیده شده تا در مدت پنج سال آینده نابرابری‌ها به طور عادلانه برطرف شود.

محمداقبالر نوینخت رئیس سازمان برنامه و بودجه کشور در مراسم آیین معارفه رئیس جدید مرکز آمار ایران، رفیع نرابری‌ها را در پرداخت حقوق شغلان و بازنشتگان را سیاست دولت یازدهم اعلام کرد و افزود: این موضوع در لایحه برنامه پنجاهه ششم توسعه هم دیده شده است تا در مدت پنج سال آینده نابرابری‌ها به طور عادلانه برطرف شود.

دستگاه اجرایی اعلام شد که برنامه تعیین تکلیف ۷۵۰۰ واحد تولیدی مشکل دار از روند و پیشرفت خوبی برخوردار است به گونه ای که ۴۴ هزار و ۱۴۹ واحد در ساله وزارت صنعت، معدن و تجارت ثبت نام کرده اند و ۱۵ هزار و ۹۳۹ واحد به بانک معرفی و تا کنون ۱۰۸۱ واحد مشکل دار هم تسهیلات دریافت کرده اند.

در این گزارش اضافه شده که وزارت صنعت، معدن و تجارت برنامه تشکیل و راه اندازی ۳۶ طرح مهم و ملی در مدت اقدام دارد و برای آن ۱۳ هزار میلیارد تومان منابع اختصاص یافته است و پیش بینی می‌شود که با اجرای این برنامه، برای بیش از ۱۳ هزار نفر به صورت مستقیم اشتغالزایی شود.

علاوه بر این در جلسه مدیران عامل بانکها با معاون اول رئیس جمهور، اعلام شد-در سالهای ۸۱ و ۸۰ واحد کوچک و متوسط از بانکهای عامل، تسهیلات دریافت کرده اند. در ادامه جلسه فوق، وزیر راه و شهرسازی در گزارش مربوط به این وزارتخانه اعلام کرد که به تدریج شاهد خروج بخش مسکن از رکود هستیم و این وزارتخانه با جدیت، بهسازی حاشیه کالشنه‌ها و بافت‌های فرسوده و تکمیل و بهره برداری از بزرگراه‌ها را در دستور کار خود دارد.

دکتر اخوندی افزود: میزان معاملات بخش مسکن در کشور ۲۵ درصد نسبت به سال ۹۲ رشد داشته و میزان تسهیلات دهی بانک مسکن برای بخش‌های تازه فرسوده تا ۸۰ درصد افزایش یافته است.

در گزارش مربوط به عملکرد وزارت نفت، مهناپس ذکتر اخوندی افزود: میزان وارداتخانه برای وارداتروزی ۱۲ مجتمع پتروشیمی با سرمایه گذاری غیردولتی ارائه کرد و افزود: این طرح‌ها از پیشرفت فیزیکی خوبی برخوردار است و تا به اندازه هجری به بهره برداری خواهند رسید. وزیر نفت همچنین با اشاره به اینکه میزان تولید نفت در مایدان مشترک غرب کارون از ۷۶ هزار بشکه به ۲۰۰ هزار بشکه در روز رینی در حدود سه برابر نسبت به سال ۹۲ افزایش یافته است.

وی اضافه کرد: در پارس جنوبی هم با افزایش قابل قبولی مواجه بوده ایم به طوری که در سال ۹۴ میزان برداشت گاز از میدان مشترک پارس جنوبی ۲۴۰ میلیون تن مکعب بوده و با اقدامات انجام شده، هم اکنون به ۳۶۰ میلیون تن مکعب رسیده و تا پایان سال جاری در میزان برداشت گاز از پارس جنوبی به کشور نظر خواهیم رسید.

مقاومتی عملکرد وزارت نیرو را در اجرای پروژه‌های اولویت دار سال ۹۵ –۲۵سایر حوزه‌ها دانست و گفت: این وزارتخانه توانسته است مطابق با هدف گذاری‌های صورت گرفته پیش رود و تا کنون گزارش‌های منظمی از سوی این دستگاه اجرایی به دبیرخانه ستاد ارسال شده است. در گزارش عملکرد وزارتخانه‌های امور اقتصادی و دارایی و کشور، ارتباطات و فناوری اطلاعات، سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، سازمان برنامه و بودجه، معاونت اجرایی رئیس جمهور و دبیرخانه شورای عالی مناطق آزاد تجاری – صنعتی و ویژه اقتصادی از دیگر موضوعاتی بود که در این جلسه به آن پرداخته شد و رهبر ستاد، عملکرد هر یک از این دستگاه‌های اجرایی را تشریح و میزان پیشرفت فیزیکی پروژه‌های مرتبط با آنها را اعلام کرد.

### موافقت شورای اقتصاد با خرید ۲۰۰۰ دستگاه واگن مترو

رئیس‌جمهور در امور اجرایی هم حضور داشتند، باید به گونه ای باشد که منجر به تحقق توان ساخت داخل و ارتقاء فناوری به کشور شود. رئیس سازمان برنامه و بودجه کشور هم در این جلسه با اشاره به مراسم تودیع و معارفه رئیس مرکز آمار ایران اظهار داشت: این مرکز در مراسم معارفه ۲۰۰۰ دستگاه واگن مترو هم آخرین وضع ترم کشور ارائه و خوشبختانه اعلام شد که در روند گامنه ترم همچنان ادامه دارد و از ۹۹ درصد تیر به ۱۰۰ درصد-در حال حاضر کلیه یافته های نوینخت به موضوع بودجه سال ۱۳۹۶ کل کشور اشاره و خاطرنشان کرد: به جز سال ۹۴ که به دلیل مسائل مرتبط با دیپلماسی کشور، لایحه بودجه با تأخیر به مجلس ارائه شد، امیدوارم اسامال همانند سنوات گذشته بتوانیم لایحه بودجه سال ۹۶ کل کشور را بر اساس نظام بودجه ریزی مبتنی بر عملکرد و در زمان مقر به مجلس شورای اسلامی ارائه دهیم.

در این جلسه که وزرای جهاد کشاورزی، نفت، کشور، نیرو، صنعت،معدن و تجارت و معاونان آنها را اعلام کرد.

معاون اول رئیس جمهوری در جلسه شورای اقتصاد با تأکید بر ضرورت سرعت بخشیدن به برنامه ریزی و اجرای طرح تأمین ۲۰۰۰ دستگاه واگن مترو، اظهار داشت: باید با سرمایه گذاری و تسریع در اجرای این برنامه بر اساس برنامه زمانبندی مشخص، زمینه افزایش رلف مردم را در کالشنه‌های کشور فراهم کنیم.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی معاون اول رئیس جمهوری، اسحاق جهانگیری در جلسه شورای اقتصاد که عصر دوشنبه برگزار شد افزود: در سالهای اخیر با سیاستگذاری صحیح دولت تدبیر و امید، گام های مهمی در جهت مهار تورم برداشته شد و از این پس دولت موضوع بهره‌وری را به عنوان یکی از جهت گیری‌های اصلی دنبال خواهد کرد.

رئیس‌گفته جهانگیری، اقتصاد ایران همواره از سه موضوع ترم، بیکاری و پایین بودن بهره‌وری رنج برده است. وی در ادامه با اشاره به درخواست وزارت صنعت، معدن و تجارت مبنی بر تأمین و خرید ۲۰۰۰

بیست و پنجمین نمایشگاه بزرگ فرش دستباف ایران دیروز با مشارکت ۷۰۰ واحد تولیدی و تجاری و با حضور وزیر صنعت، معدن و تجارت در محل دائمی نمایشگاه‌های بین‌المللی تهران برپا شد. مهتدیس مجتمردیازر نعمت زاده وزیر صنعت در مراسم افتتاح این نمایشگاه که با هفتم شهریور برپاست، از آغاز پرداخت وده پانین بودن بهره‌وری رنج برده است. وی در ادامه با اشاره به درخواست وزارت صنعت، معدن و تجارت مبنی بر تأمین و خرید ۲۰۰۰ دستگاه واگن مترو، اظهار داشت: باید با سرمایه گذاری و تسریع در اجرای این برنامه بر اساس برنامه زمانبندی مشخص، زمینه افزایش رلف مردم را در کالشنه‌های کشور فراهم کنیم.

به گزارش خبرنگار اقتصادی اطلاعات-مهرامان سازمان مرکزی تعاون روستایی با بیان اینکه خرید توافقی خیر خاص برنامه ادامه دارد، گفت: مطالبات دامداران حداکثر ۲۰ شهروید تسویه خواهد شد. حسین صفایی اظهار داشت: خرید توافقی شیر خام حدود دو ماه است که آغاز شده و تاکنون حدود ۳۵ درصد مطالبات دامداران پرداخت شده است. وی با بیان اینکه بخشی از مطالبات از محل فروش خام و شیر خشک استحصال از شیر خام خریداری شده و بخشی از محل تسهیلات بانکی پرداخت می‌شود، افزود: هیچ مشکل خاصی در این زمینه وجود ندارد و کلیه مطالبات دامداران حداکثر دهمین ماه تسویه می‌شود.

مدیرعامل سازمان مرکزی تعاون روستایی با اشاره به اینکه خرید توافقی شیر خام در حال حاضر ۱۴ استان کشور انجام می‌شود، اضافه کرد: افت ۱۰ درصد قیمت شیر خام باعث شد دولت اقدام به خرید شیر در جهت تحقق اقتصاد مقاومتی به خوبی پیش رفته و میزان پیشرفت فیزیکی پروژه‌ها مناسب بوده که لازم است این روند با جدیت پیگیری شود. به گزارش خبرنگار اقتصادی اطلاعات-اسحاق جهانگیری معاون اول رئیس جمهوری در جلسهٔ ستاد فرماندهی اقتصاد مقاومتی با اشاره به گزارش‌ات ارائه شده از سوی دبیرخانه ستاد در باره عملکرد دستگاه‌های اجرایی و در اجرای طرح‌های اولویت دار اقتصاد مقاومتی در سال ۹۵ بیان کرد: گزارش‌ها نشان می‌دهد که برنامه دستگاه‌های اجرایی در جهت تحقق اقتصاد مقاومتی به خوبی پیش رفته و میزان پیشرفت فیزیکی پروژه‌ها مناسب بوده که لازم است این روند با جدیت پیگیری شود.

## اخبار داخلی

# نابرابری حقوق کارمندان و بازنشستگان رفع می‌شود

کسه همه حمایت‌های لازم را برای برگزاری این سرشماری و استخراج آمار انجام خواهد داد.

وی درباره تلاش‌های صورت گرفته برای همسان سازی حقوق کارکنان این مرکز با سازمان برنامه و بودجه گفت: این‌س موضوع در کارگروهی در سازمان برنامه و بودجه در سمت پیگیری است تا این نابرابری‌ها رفع شود.

رئیس سازمان برنامه و بودجه همچنین در حاشیه این مراسم، نرخ تورم سالانه منتهی به مرداد را ۸۷ درصد اعلام کرد و افزود: این نرخ نسبت به ماه تیر ۳ دهم درصد کاهش دارد.

وی افزود:البته دولت در سنوات قبل هم لایحه برنامه و بودجه مقرر به مجلس ارائه کرده بود و فقط پارسال به دلیل سیاسی و دیپلماسی با وجود آماده بودن لایحه، برای آن به تعویق افتاد زیرا بسدن اعلام آغاز اجرای برنامه منتهی به اتمام ششم ترم فروش نفت را اعلام کنیم. رئیس سازمان برنامه و بودجه کشور صحت، دقت و سرعت را سه شاخصه کارکنان مرکز آمار ایران دانست و گفت: آنچه از مرجمیت مرکز کشور آمار ایران برای آماری رسمی کشور بیان می‌شود معطوف به مستندات قانونی آن نیست بلکه پژوهشگر به جایی مراجعه می‌کند که اطلاعات ارائه شده از سوی آن به وزانت و دقت مطالباتش پیافزاید.

نوینخت تأکید کرد: مرکز آمار ایران امروز یک مرجع رسمی مورد اعتماد و انستانت است این جایگاه و اعتماد صحت و سرعت این مرکز در کاهش نرخ تورم تا چه زمانی در دولت ادامه می‌یابد زیرا کارشناسان اقتصادی وجود چند درصد تورم را لازم‌ه اقتصاد بویا می‌دانند، اظهار داشت: تا نرخ تورم ششم مورد ترم قرار گرفته است، اظهار داشت: البته این طبعی است که هر دستگاهی این تهیه و ارائه آمار خود تلاش داشته باشد.

نوینخت با تمجید از مرکز آمار ایران در این به‌نگام اطلاعات آماری مورد نیاز کشور، سرعت انتقال با آمار صحیح و دقیق از سوی این مرکز در اعلام مشخص ترم به صورت ماهانه آن هم در ابتدای هر ماه، همه اظهار را به خود معطوف کرده و گفت: بسیاری از مسئولان دربار این اطلاعات تا یاد آور شده است، وی با یادآوری اینکه مرکز آمار ایران پاییز اسامال سرشماری عمومی نفوس و مسکن را در دستور کار این مرکز قرار داده است، نتایج این سرشماری می‌تواند بر اتخاذ تصمیم‌های سنجیده برای رشد و شکوفایی اقتصادی کشور موثر باشد.

رئیس سازمان برنامه و بودجه در این نشست نیز به بررسی قرار گرفت و پس از توضیحات رئیس سازمان برنامه و بودجه کشور در باره جهت گیری‌ها و راهبردهای این بودجه و نیز برنامه این سازمان برای استقرار نظام بودجه ریزی مبتنی بر عملکرد، جزئیات این پیش نویس مورد بحث و تبادل نظر قرار گرفت و پس از اعمال برخی اصلاحات با آن موافقت شد.

در ادامه این نشست پیش‌بینی بخشنامه بودجه سال ۱۳۹۶ کل کشور مورد بحث و بررسی قرار گرفت و پس از توضیحات رئیس سازمان برنامه و بودجه کشور در باره جهت گیری‌ها و راهبردهای این بودجه و نیز برنامه این سازمان برای استقرار نظام بودجه ریزی مبتنی بر عملکرد، جزئیات این پیش نویس مورد بحث و تبادل نظر قرار گرفت و پس از اعمال برخی اصلاحات با آن موافقت شد.

رئیس سازمان برنامه و بودجه در این نشست نیز به بررسی قرار گرفت و پس از توضیحات رئیس سازمان برنامه و بودجه کشور در باره جهت گیری‌ها و راهبردهای این بودجه و نیز برنامه این سازمان برای استقرار نظام بودجه ریزی مبتنی بر عملکرد، جزئیات این پیش نویس مورد بحث و تبادل نظر قرار گرفت و پس از اعمال برخی اصلاحات با آن موافقت شد.

کل گروه صنعت و معدن از جمله مسکن، نفت و گاز بوده است. نعمت زاده گفت: ظرف سه سال گذشته ۵ میلیارد دلار تسهیلات به شکل حواله ارزی، گشایش اعتبار اسنادی، تأمین مستقیم منابع خارجی و وام از صندوق توسعه ملی به بخش صنعت و معدن پرداخت شده است. این بخش پرداخت شده است. مهتدیس مجتمردیازر زاده وزیر صنعت، معدن و تجارت در نشست خبری به نمایند از دولت، به بیان گزارش مشروحی از اقدامات صورت گرفته در سه سال اخیر برای حمایت از صنایع و بخش‌های آسیب‌پذیر در دوران اشتغال و وام از صندوق توسعه ملی به بخش صنعت و معدن پرداخت شده است.

حوزه بی تفاوت بود. نعمت زاده با گالیه از نگاه عجولانه برخی از منتقدان برجام به آثار این توافق در توسعه صنعتی و اقتصادی کشور گفت: این توافق تاکنون به صورت جدی و عینا از سوی طرفین اجرا شده است، اما موانع ایجادشده از ارتباطات تجاری ایران با خارج ظرف ۱۰ ساله اخیر، به سرعت قابل برداشته نیست و رفع کامل آنها به زمان نیاز دارد.

به گفته وی در حال حاضر جریانه تجارت با آمریکا، با هیچ کدام از شرکای تجاری خود محدودیتی ندارد.

وزیر صنعت، معدن و تجارت ادامه داد: بر اساس گزارش شـورای عالی سرمایه گذاری خارجی، ظرف سه سال گذشته در بخش صنعت و معدن تجارت حدود ۲/۶ میلیارد دلار سرمایه خارجی جذب شده که حداقل ۱/۵ میلیارد دلار آن در شش ماه گذشته بوده است.

وی گفت: رشد این بخش در سال ۱۳۹۱ منفی ۱۰ درصد بود که این رقم در سال ۱۳۹۳ به ۱۲ درصد رسید. نعمت زاده، رشد بخش صنعت در سال ۹۴ را صفر اعلام و دلیل آن را فشار رکود و اجرای برجام کاهش نرخ تورم اعلام کرد.

وزیر صنعت افزود: رشد بخش صنعت در سه ماهه نخست اسامال هم به ۲/۲ درصد رسید ، البته رشد اعلامی که در گزارش اخیر رئیس جمهوری(۲/۴درصد) شامل

<b>مدیر کل حراست بانک رفاه کارگران</b> <p><b>منصوب شد</b></p>	
طی حکمی از سوی مدیرعامل بانک رفاه کارگران «حسین درخشنده» به‌عنوان مدیرکل دفتر مرکزی حراست این بانک منصوب شد.	
مدیرکل دفتر مرکزی حراست این بانک منصوب شد و مشاور مدیرعامل در امور ایثارگران بانک توسعه تعاون مشغول خدمت بوده‌است.	
وی ضمن توجه به مردمی بودن، حفظ آبروی افراد و اقدام به موقع و موثر در تبدیل تهدیدها به فرصت،‌ها در فعالیت‌های حراستی در بانک توسعه تعاون، در چند سسال متوالی موفق به کسب عنوان حراست برکزیه از سوی سازمان حراست کل کشور شد و همچنین در میان سازمان‌های تابعه وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی به دریافت لوح تقدیر از سوی وزیر و مقام‌زوار در تعاون نائل شد. این در حالی است که در دوران خدمت همواره به واسطه فعالیت‌های مناسب مورد قدرانی قرار گرفته‌است.	
درخشنده از سال ۶۲سابقه اشتغال در امور حراست مجموعه وزارت روستایی همچنین از همکاری این سازمان در افزایش رضایتی خود خیر داد و گفت: ما در ۶۳مرکز خرید حدود ۹۶۰ هزار تن به سود رفاهی که برای خاتون‌های کردیم، ضمن اینکه میزان کل خود خریداری شده از کشوراز یک میلیون و ۲۰۰ هزار تن بوده است.	
وی ادامه داد: در راه اجرای سیاست‌های خرید تضمینی معادن خرید وش پنبه و ذرت در حال این میز و بوم در دفاع از حریم ولایت است.	

سه شنبه ۲ شهریور ۱۳۹۵ - ۲۰ آذرالذقه ۱۴۳۷ - ۲۳ آگوست ۲۰۱۶ - سال نویدیکم - شماره ۱۹۲۶۵

# نابرابری حقوق کارمندان و بازنشستگان رفع می‌شود

خرد جمعی خود لایحه را کامل تر به قانون تبدیل کنند.
رئیس سازمان برنامه و بودجه برخی گمانه زنی‌ها مبنی بر نادرستی بین هیبات وزیران صورت گرفت، دانست و گفت: همکاران مرکز آمار ایران همواره در تلاشند همه آمارها می‌کنند تا ضمن دیدار با مردم و ایرابه گزارش از فعالیت‌های دولت، طرح‌ها و پروژه‌هایی که قابل بهره برداری است، افتتاح کنند.

این هفته هم پس از جلسه‌شنه انتشار رسمی آمراهیچگاه از هیچ آمار و اطلاعاتی نتوانستم مطلع شوم، فقط تفاوت من با سایرین این است که از نخستین کسانی هستم که از آمارها بعد از انتشار رسمی با خبر می‌شود.

رئیس سازمان برنامه و بودجه طی سه سال گذشته هرگز قبل از جمع بندی و اعلام شد موضوع حذف یارانه و خوشمندی بود.

رئیس سسابق مرکز آمار افزود: اعلام نرخ تورم در ابتدای هر ماه، اعلام نرخ رشد اقتصادی به صورت فصلی و آماده شدن نرخ بیکاری در یازدهم ماه نه نشان از استقرار و طراحی یک سیستم و نظام در مرکز آمار است.

در ادامه داد: یکی از مهمترین فصول و آماده شدن نرخ بیکاری در یازدهم ماه نه نشان از استقرار و طراحی یک سیستم و نظام در مرکز آمار است.

رئیس سسابق مرکز آمار افزود: اعلام نرخ تورم در ابتدای هر ماه، اعلام نرخ رشد اقتصادی به صورت فصلی و آماده شدن نرخ بیکاری در یازدهم ماه نه نشان از استقرار و طراحی یک سیستم و نظام در مرکز آمار است.

رئیس سسابق مرکز آمار افزود: اعلام نرخ تورم در ابتدای هر ماه، اعلام نرخ رشد اقتصادی به صورت فصلی و آماده شدن نرخ بیکاری در یازدهم ماه نه نشان از استقرار و طراحی یک سیستم و نظام در مرکز آمار است.

رئیس سسابق مرکز آمار افزود: اعلام نرخ تورم در ابتدای هر ماه، اعلام نرخ رشد اقتصادی به صورت فصلی و آماده شدن نرخ بیکاری در یازدهم ماه نه نشان از استقرار و طراحی یک سیستم و نظام در مرکز آمار است.

رئیس سسابق مرکز آمار افزود: اعلام نرخ تورم در ابتدای هر ماه، اعلام نرخ رشد اقتصادی به صورت فصلی و آماده شدن نرخ بیکاری در یازدهم ماه نه نشان از استقرار و طراحی یک سیستم و نظام در مرکز آمار است.

رئیس سسابق مرکز آمار افزود: اعلام نرخ تورم در ابتدای هر ماه، اعلام نرخ رشد اقتصادی به صورت فصلی و آماده شدن نرخ بیکاری در یازدهم ماه نه نشان از استقرار و طراحی یک سیستم و نظام در مرکز آمار است.

رئیس سسابق مرکز آمار افزود: اعلام نرخ تورم در ابتدای هر ماه، اعلام نرخ رشد اقتصادی به صورت فصلی و آماده شدن نرخ بیکاری در یازدهم ماه نه نشان از استقرار و طراحی یک سیستم و نظام در مرکز آمار است.

رئیس سسابق مرکز آمار افزود: اعلام نرخ تورم در ابتدای هر ماه، اعلام نرخ رشد اقتصادی به صورت فصلی و آماده شدن نرخ بیکاری در یازدهم ماه نه نشان از استقرار و طراحی یک سیستم و نظام در مرکز آمار است.

رئیس سسابق مرکز آمار افزود: اعلام نرخ تورم در ابتدای هر ماه، اعلام نرخ رشد اقتصادی به صورت فصلی و آماده شدن نرخ بیکاری در یازدهم ماه نه نشان از استقرار و طراحی یک سیستم و نظام در مرکز آمار است.

رئیس سسابق مرکز آمار افزود: اعلام نرخ تورم در ابتدای هر ماه، اعلام نرخ رشد اقتصادی به صورت فصلی و آماده شدن نرخ بیکاری در یازدهم ماه نه نشان از استقرار و طراحی یک سیستم و نظام در مرکز آمار است.

رئیس سسابق مرکز آمار افزود: اعلام نرخ تورم در ابتدای هر ماه، اعلام نرخ رشد اقتصادی به صورت فصلی و آماده شدن نرخ بیکاری در یازدهم ماه نه نشان از استقرار و طراحی یک سیستم و نظام در مرکز آمار است.

رئیس سسابق مرکز آمار افزود: اعلام نرخ تورم در ابتدای هر ماه، اعلام نرخ رشد اقتصادی به صورت فصلی و آماده شدن نرخ بیکاری در یازدهم ماه نه نشان از استقرار و طراحی یک سیستم و نظام در مرکز آمار است.

رئیس سسابق مرکز آمار افزود: اعلام نرخ تورم در ابتدای هر ماه، اعلام نرخ رشد اقتصادی به صورت فصلی و آماده شدن نرخ بیکاری در یازدهم ماه نه نشان از استقرار و طراحی یک سیستم و نظام در مرکز آمار است.

رئیس سسابق مرکز آمار افزود: اعلام نرخ تورم در ابتدای هر ماه، اعلام نرخ رشد اقتصادی به صورت فصلی و آماده شدن نرخ بیکاری در یازدهم ماه نه نشان از استقرار و طراحی یک سیستم و نظام در مرکز آمار است.

رئیس سسابق مرکز آمار افزود: اعلام نرخ تورم در ابتدای هر ماه، اعلام نرخ رشد اقتصادی به صورت فصلی و آماده شدن نرخ بیکاری در یازدهم ماه نه نشان از استقرار و طراحی یک سیستم و نظام در مرکز آمار است.

رئیس سسابق مرکز آمار افزود: اعلام نرخ تورم در ابتدای هر ماه، اعلام نرخ رشد اقتصادی به صورت فصلی و آماده شدن نرخ بیکاری در یازدهم ماه نه نشان از استقرار و طراحی یک سیستم و نظام در مرکز آمار است.

رئیس سسابق مرکز آمار افزود: اعلام نرخ تورم در ابتدای هر ماه، اعلام نرخ رشد اقتصادی به صورت فصلی و آماده شدن نرخ بیکاری در یازدهم ماه نه نشان از استقرار و طراحی یک سیستم و نظام در مرکز آمار است.

رئیس سسابق مرکز آمار افزود: اعلام نرخ تورم در ابتدای هر ماه، اعلام نرخ رشد اقتصادی به صورت فصلی و آماده شدن نرخ بیکاری در یازدهم ماه نه نشان از استقرار و طراحی یک سیستم و نظام در مرکز آمار است.

رئیس سسابق مرکز آمار افزود: اعلام نرخ تورم در ابتدای هر ماه، اعلام نرخ رشد اقتصادی به صورت فصلی و آماده شدن نرخ بیکاری در یازدهم ماه نه نشان از استقرار و طراحی یک سیستم و نظام در مرکز آمار است.

رئیس سسابق مرکز آمار افزود: اعلام نرخ تورم در ابتدای هر ماه، اعلام نرخ رشد اقتصادی به صورت فصلی و آماده شدن نرخ بیکاری در یازدهم ماه نه نشان از استقرار و طراحی یک سیستم و نظام در مرکز آمار است.

رئیس سسابق مرکز آمار افزود: اعلام نرخ تورم در ابتدای هر ماه، اعلام نرخ رشد اقتصادی به صورت فصلی و آماده شدن نرخ بیکاری در یازدهم ماه نه نشان از استقرار و طراحی یک سیستم و نظام در مرکز آمار است.

رئیس سسابق مرکز آمار افزود: اعلام نرخ تورم در ابتدای هر ماه، اعلام نرخ رشد اقتصادی به صورت فصلی و آماده شدن نرخ بیکاری در یازدهم ماه نه نشان از استقرار و طراحی یک سیستم و نظام در مرکز آمار است.

رئیس سسابق مرکز آمار افزود: اعلام نرخ تورم در ابتدای هر ماه، اعلام نرخ رشد اقتصادی به صورت فصلی و آماده شدن نرخ بیکاری در یازدهم ماه نه نشان از استقرار و طراحی یک سیستم و نظام در مرکز آمار است.

رئیس سسابق مرکز آمار افزود: اعلام نرخ تورم در ابتدای هر ماه، اعلام نرخ رشد اقتصادی به صورت فصلی و آماده شدن نرخ بیکاری در یازدهم ماه نه نشان از استقرار و طراحی یک سیستم و نظام در مرکز آمار است.

رئیس سسابق مرکز آمار افزود: اعلام نرخ تورم در ابتدای هر ماه، اعلام نرخ رشد اقتصادی به صورت فصلی و آماده شدن نرخ بیکاری در یازدهم ماه نه نشان از استقرار و طراحی یک سیستم و نظام در مرکز آمار است.











## تسهيلات قرض الحسنه ، تنوع در شرايط پرداخت ، اقساط با کارمزد صفر



# مزایده بزرگ املاک مؤسسه تأمین مسکن

## (با شرایط استثنایی و تخفیف های ویژه) شماره ۹۵/۶

مؤسسه تأمین مسکن در نظر دارد بخشی از املاک خود را از طریق مزایده عمومی به فروش رساند. متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر، همه روزه حتی ایام تعطیل از ساعت ۸ لغایت ۱۸ به دفتر مرکزی یا نمایندگان مؤسسه در استان ها مراجعه نمایند. **آخرین مهلت تحویل پاکت ها در استان ها ساعت ۱۸ روز سه شنبه ۹۵/۶/۲۳ و در تهران تا ساعت ۱۸ روز چهارشنبه ۹۵/۶/۲۴ می باشد.** بازگشایی پیش نهادهات روز شنبه ۹۵/۶/۲۷ رأس ساعت ۱۰ صبح در دفتر مرکزی مؤسسه واقع در تهران، خیابان حضرت ولی عصر (عج)، خیابان دمشق، خیابان شهید برادران مظفر، شماره ۱۰۶ خواهد بود.

## توضیحات:

۱- مزایده گذار در رد یا قبول یک یا تمامی پیشنهادات خرید مختار است.

۲- مبلغ سپرده شرکت در مزایده معادل ۵٪ مبلغ پایه مندرج در آگهی می باشد که به همراه ۲۰۰/۰۰۰ ریال بابت خرید اسناد مزایده و پاکت ها الزاماً می بایست به حساب مندرج در اسناد مزایده واریز شود.

۴- بازدید از املاک و مطالعه مدارک و سوابق مربوطه قبل از شرکت در مزایده الزامی بوده و املاک با وضع موجود به فروش می‌رسند.  
۵- در صورتی که مبالغ پیشنهادی یکسان باشد، اولویت با شرایط نقدی است.

۵- آخرین اصلاحات انجام شده در سایت [WWW.TAMINMASKAN.IR](http://WWW.TAMINMASKAN.IR) منتشر و ملاک عمل خواهد بود.

۶- خریدهای نقدی یکجا و بلوکی برای قطعات و واحدها (ردیف های ستاره دار) مشمول تخفیف ویژه خواهد بود.

## نحوه دریافت ثمن معامله پس از اعلام برندگان

ردیف	گروه	پرداخت نقدی	پرداخت غیرنقدی
۱	الف	۱۰۰٪	-----
۲	ب	۷۰٪	۳۰٪ اقساط ۸ ماهه (بدون سود بانکی)
۳	ج	۷۰٪	۳۰٪ اقساط ۱۲ ماهه (بدون سود بانکی)

کد ملک	استان	نشانی ملک	شماره قطعه یا واحد	نوع ملک	کاربری	مساحت به متر مربع		نوع سند	قیمت پایه (متر مربع به ریال)	گروه پرداخت	توضیحات
						عرصه	اعیان				
۱/۸۰۸	آ - غربی	ارومیه خیابان شهید باکری	۱	مغازه	تجاری	۳۷/۵۹	قدرالسهم	شش‌دانگ	۴۰/۰۰۰/۰۰۰	ج	عرض گذر اصلی ۱۴ متر - تخلیه
۲/۸۰۸*	آ - غربی	ارومیه خیابان شهید باکری	۱-۱۰-۹-۷-۸-۶-۵-۴-۳	آپارتمان	مسکونی	متغیر	قدرالسهم	شش‌دانگ	۱۳/۵۰۰/۰۰۰	د	چهارطبقه روی پارکینگ، مجموعاً ۱۰ واحد با پارکینگ و انباری، به مساحت ۱۷۲/۵۰-۸۰/۱۵-۷۹/۱۵-۷۶/۱۸ متر مربع تخفیف ویژه (۵ درصد) در خرید یکجا - تخلیه
۳/۱۲	آ - شرقی	تبریز-منطقه یاغچیان-بلوار فتح	۱۲/۱۲۸۴	زمین	مسکونی	۱۱۱۳/۴۵	۰	شش‌دانگ	۲۱۰/۱۵۷۶۵	و	اولویت با فروش نقدی -تخلیه
۴/۱۲	آ - شرقی	تبریز-منطقه یاغچیان-بلوار فتح	۱۲/۱۵۱۹	زمین	مسکونی	۹۸۱/۹۰	۰	شش‌دانگ	۲۱/۹۹۸/۲۰۰	و	اولویت با فروش نقدی -تخلیه
۵/۳۱۸۷*	اصفهان	بهارستان-انتهای الفت شرقی	۱-۲-۷-۸-۹-۱۰-۱۵-۱۶-۱۷-۱۸-۲۳-۲۴-۲۵-۲۶-۳۱-۳۲	آپارتمان	مسکونی	۸۱	قدرالسهم	شش‌دانگ	۱۲/۵۰۰/۰۰۰	ج	چهار طبقه روی پیلوت، هر طبقه ۴ واحد با انباری و پارکینگ، مجموعاً ۱۶ واحد تخفیف ویژه (۳ درصد) در خرید یکجا -تخلیه
۶/۱۶۱	البرز	کرج-بلوار کاج (بسج)	۱۶۱/۱۵۹۴	ویلايي	مسکونی	۳۰۸/۲۵	۳۰۰	شش‌دانگ	۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰	ب	ارائه پیشنهاد قیمت بر اساس عرصه، اولویت با فروش نقدی - تخلیه
۷/۳۷۸۰	بوشهر	بوشهر-خیابان شهید مطهری	۱۱۷۳	واحدتجاری	تجاری	۲۲۴/۶۷	قدرالسهم	شش‌دانگ	۱۱۴/۰۰۰/۰۰۰	ج	به انضمام ۹۲/۵۹ متر مربع با لکن،عرض گذر اصلی ۱۶ متر - تخلیه
۸/۳۷۸۰*	بوشهر	بوشهر-خیابان شهید مطهری	۱۱۷۴ الی ۱۱۸۳	آپارتمان	مسکونی	متغیر	قدرالسهم	شش‌دانگ	۲۸/۵۰۰/۰۰۰	ج	پنج طبقه روی پیلوت، هر طبقه دو واحد با انباری و پارکینگ، مجموعاً ۱۰ واحد به مساحت ۱۳۱/۵۳-۱۳۱/۶۱-۱۲۸/۶۱-۶۵/۶۳-۶۵/۶۶-۶۲/۱۱-۵۸/۸۱ متر مربع- تخفیف ویژه (۳ درصد) در خرید یکجا-تخلیه
۹/۲۰۱۹	بوشهر	بوشهر-بندر دیر	۲۶۶-۲۶۷-۲۶۸-۲۶۹-۲۷۰-۲۷۱-۲۷۲-۲۷۳-۲۷۴-۲۷۵-۲۷۶-۲۷۷-۲۷۸-۲۷۹-۲۸۰-۲۸۱-۲۸۲-۲۸۳-۲۸۴-۲۸۵-۲۸۶-۲۸۷-۲۸۸-۲۸۹-۲۹۰-۲۹۱-۲۹۲-۲۹۳-۲۹۴-۲۹۵-۲۹۶-۲۹۷-۲۹۸-۲۹۹-۳۰۰-۳۰۱-۳۰۲-۳۰۳-۳۰۴-۳۰۵-۳۰۶-۳۰۷-۳۰۸-۳۰۹-۳۱۰-۳۱۱-۳۱۲-۳۱۳-۳۱۴-۳۱۵-۳۱۶-۳۱۷-۳۱۸-۳۱۹-۳۲۰-۳۲۱-۳۲۲-۳۲۳-۳۲۴-۳۲۵-۳۲۶-۳۲۷-۳۲۸-۳۲۹-۳۳۰-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳-۳۳۴-۳۳۵-۳۳۶-۳۳۷-۳۳۸-۳۳۹-۳۴۰-۳۴۱-۳۴۲-۳۴۳-۳۴۴-۳۴۵-۳۴۶-۳۴۷-۳۴۸-۳۴۹-۳۵۰-۳۵۱-۳۵۲-۳۵۳-۳۵۴-۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷-۳۵۸-۳۵۹-۳۶۰-۳۶۱-۳۶۲-۳۶۳-۳۶۴-۳۶۵-۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵-۳۷۶-۳۷۷-۳۷۸-۳۷۹-۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰-۴۰۱-۴۰۲-۴۰۳-۴۰۴-۴۰۵-۴۰۶-۴۰۷-۴۰۸-۴۰۹-۴۱۰-۴۱۱-۴۱۲-۴۱۳-۴۱۴-۴۱۵-۴۱۶-۴۱۷-۴۱۸-۴۱۹-۴۲۰-۴۲۱-۴۲۲-۴۲۳-۴۲۴-۴۲۵-۴۲۶-۴۲۷-۴۲۸-۴۲۹-۴۳۰-۴۳۱-۴۳۲-۴۳۳-۴۳۴-۴۳۵-۴۳۶-۴۳۷-۴۳۸-۴۳۹-۴۴۰-۴۴۱-۴۴۲-۴۴۳-۴۴۴-۴۴۵-۴۴۶-۴۴۷-۴۴۸-۴۴۹-۴۵۰-۴۵۱-۴۵۲-۴۵۳-۴۵۴-۴۵۵-۴۵۶-۴۵۷-۴۵۸-۴۵۹-۴۶۰-۴۶۱-۴۶۲-۴۶۳-۴۶۴-۴۶۵-۴۶۶-۴۶۷-۴۶۸-۴۶۹-۴۷۰-۴۷۱-۴۷۲-۴۷۳-۴۷۴-۴۷۵-۴۷۶-۴۷۷-۴۷۸-۴۷۹-۴۸۰-۴۸۱-۴۸۲-۴۸۳-۴۸۴-۴۸۵-۴۸۶-۴۸۷-۴۸۸-۴۸۹-۴۹۰-۴۹۱-۴۹۲-۴۹۳-۴۹۴-۴۹۵-۴۹۶-۴۹۷-۴۹۸-۴۹۹-۵۰۰	متغیر	قدرالسهم	شش‌دانگ	۴/۵۰۰/۰۰۰	هـ	تعداد ۴۳ واحد تجاری به مساحت ۴۷-۴۶-۴۵-۴۴-۴۳-۴۲-۴۱-۴۰-۳۹-۳۸-۳۷-۳۶-۳۵-۳۴-۳۳-۳۲-۳۱-۳۰-۲۹-۲۸-۲۷-۲۶-۲۵-۲۴-۲۳-۲۲-۲۱-۲۰-۱۹-۱۸-۱۷-۱۶-۱۵-۱۴-۱۳-۱۲-۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱ متر مربع - تخلیه		
۱۰/۴۸*	تهران	قرچک ورامین - باقر آباد	۴۸/۳۸۷۵	آپارتمان	مسکونی	۸۵-۹۵	قدرالسهم	شش‌دانگ	۸/۵۰۰/۰۰۰	هـ	مجموعاً ۸۱ واحد به مساحت ۸۴ و ۹۵ متری- تخفیف ویژه (۵ درصد) در خرید یکجا - تخلیه
۱۱/۴۷*	تهران	سید خندان - خیابان دبستان	۴۷/۵۱۱۰-۵۱۱۱-۵۱۱۲-۵۱۱۳-۵۱۱۴-۵۱۱۵-۵۱۱۶-۸۴۵	باغچه	مسکونی	۳۸۴۰	۱۶۷۶/۳۷	شش‌دانگ	۶۶/۱۹۷/۹۱۷	هـ	تجمع ۸ پلاک فرعی و مساحت ۱۶۷۶/۳۷ مترمربع با استفاده اداری ارائه پیشنهاد قیمت بر اساس مساحت عرصه اولویت با فروش بصورت یکجا-تخفیف ویژه(۳ درصد) در خرید یکجا-تخلیه
۱۲/۱۷۵	خراسان	مشهد مقدس - قاسم آباد	۱۷۵/۵۸۲۱۷	آپارتمان	مسکونی	۸۱/۳۹	قدرالسهم	شش‌دانگ	۱۶/۰۰۰/۰۰۰	الف	یک واحد آپارتمان وولکس واقع در مجتمع ۱۲ واحدی سه طبقه روی پیلوت (۳ واحدی)-تخلیه
۱۳/۱۱۰۳	فارس	شیراز - شهر صدرا - مجتمع خاتم (ص)	۱۱۰۳/۳۰۵۲۸	آپارتمان	مسکونی	۱۰۵-۹۵	قدرالسهم	شش‌دانگ	۱۱/۸۰۰/۰۰۰	ج	هشت طبقه روی پیلوت، هر طبقه پنج واحد با انباری و پارکینگ، مجموعاً ۲۰ واحد - تخلیه
۱۴/۴	کرمان	کرمان - پروژه زیتون	۹۹	زمین	مسکونی	۲۵۰	۰	شش‌دانگ	۹/۸۰۰/۰۰۰	ب	تخلیه
۱۵/۴	کرمان	کرمان - مجتمع زیتون	۲۰۲-۲۰۳	زمین	مسکونی	متغیر	۰	شش‌دانگ	۹/۴۰۰/۰۰۰	ب	تعداد ۲ قطعه - قطعات به مساحت های ۲۸۲/۱۰ و ۳۱۶/۶۰ مترمربع - تخلیه
۱۶/۴	کرمان	کرمان - مجتمع زیتون	۲۴۵	زمین	مسکونی	۳۱۱/۸۵	۰	شش‌دانگ	۹/۰۰۰/۰۰۰	ب	تخلیه
۱۷/۴	کرمان	کرمان - مجتمع زیتون	۲۳۴	زمین	مسکونی	۳۰۴	۰	شش‌دانگ	۸/۶۰۰/۰۰۰	ب	تخلیه
۱۸/۴	کرمان	کرمان - مجتمع زیتون	۲۴۰ - ۲۴۲	زمین	مسکونی	متغیر	۰	شش‌دانگ	۸/۲۰۰/۰۰۰	ب	تعداد ۲ قطعه - قطعات به مساحت های ۲۶۸/۹۵ و ۲۷۰ مترمربع - تخلیه
۱۹/۴	کرمان	کرمان - مجتمع زیتون	۱۹۱ - ۱۷۸ - ۱۷۶ - ۱۷۵ - ۲۰۴	زمین	مسکونی	متغیر	۰	شش‌دانگ	۷/۹۰۰/۰۰۰	ب	تعداد ۵ قطعه - قطعات به مساحت های ۲۹۰ - ۲۸۹/۹۵ - ۲۵۰ - ۲۵۰ - ۳۵۱/۱۵ مترمربع - تخلیه
۲۰/۴	کرمان	کرمان - مجتمع زیتون	۲۳۷ - ۲۴۶	زمین	مسکونی	متغیر	۰	شش‌دانگ	۶/۲۰۰/۰۰۰	ب	تعداد ۲ قطعه - قطعات به مساحت های ۲۰۴/۴۵ و ۲۱۶/۵۰ مترمربع - تخلیه
۲۱/۵۰۶۹	کرمان	شهرییم	۱۴	زمین	مسکونی	۳۱۲	۰	شش‌دانگ	۸۵۰/۰۰۰	ب	تخلیه
۲۲/۵۰۶۹	کرمان	شهرییم	۱۱-۴-۳-۲	زمین	مسکونی	متغیر	۰	شش‌دانگ	۸۰۰/۰۰۰	ب	تعداد ۴ قطعه به مساحت های ۳۱۲ و ۲۸۸ مترمربع - تخلیه
۲۳/۵۰۶۹	کرمان	شهرییم	۵ - ۶ - ۷ - ۱۲ - ۱۳	زمین	مسکونی	متغیر	۰	شش‌دانگ	۷۵۰/۰۰۰	ب	تعداد ۶ قطعه به مساحت های ۳۱۲ و ۳۹۶ مترمربع - تخلیه
۲۴/۵۰۶۹	کرمان	شهرییم	۸	زمین	مسکونی	۳۴۵	۰	شش‌دانگ	۷۰۰/۰۰۰	ب	تخلیه
۲۵/۵۸	کردستان	دیواندره - شهرک شهداء	۱۴-۸-۵	زمین	مسکونی	۲۰۹	۰	شش‌دانگ	۲/۹۰۰/۰۰۰	ب	تعداد ۳قطعه - تخلیه
۲۶/۵۸	کردستان	دیواندره - شهرک شهداء	۴ - ۶ - ۷ - ۹ - ۱۳	زمین	مسکونی	۲۰۸	۰	شش‌دانگ	۳/۸۰۰/۰۰۰	ب	تعداد ۵ قطعه - تخلیه
۲۷/۵۸	کردستان	دیواندره - شهرک شهداء	۵۸-۴۸-۱۵-۱۴-۱۳-۱۲-۱۱	زمین	مسکونی	۱۷۰	۰	شش‌دانگ	۴/۷۰۰/۰۰۰	الف	تعداد ۱۴ قطعه - تخلیه
۲۸/۵۸	کردستان	دیواندره - شهرک شهداء	۱۶	زمین	مسکونی	۱۷۰	۰	شش‌دانگ	۵/۰۰۰/۰۰۰	الف	تخلیه
۲۹/۵۸	کردستان	دیواندره - شهرک شهداء	۲۸-۲۷-۲۴-۲۳-۲۲-۲۱-۲۰-۱۹-۴۶-۴۵-۴۴-۴۳-۴۱-۴۰-۳۹-۳۸-۳۰-۲۹	زمین	مسکونی	۱۷۰	۰	شش‌دانگ	۴/۴۰۰/۰۰۰	الف	تعداد ۱۵ قطعه - تخلیه
۳۰/۵۸	کردستان	دیواندره - شهرک شهداء	۴۷-۳۲-۳۱	زمین	مسکونی	۱۷۰	۰	شش‌دانگ	۴/۵۰۰/۰۰۰	الف	تعداد ۳ قطعه - تخلیه
۳۱/۵۸	کردستان	دیواندره - شهرک شهداء	۶۳-۵۸-۵۷	زمین	مسکونی	۱۷۰	۰	شش‌دانگ	۴/۹۰۰/۰۰۰	الف	تعداد ۳ قطعه - تخلیه
۳۲/۵۸	کردستان	دیواندره - شهرک شهداء	۶۶-۶۵-۶۴-۵۶	زمین	مسکونی	۱۷۰	۰	شش‌دانگ	۵/۱۰۰/۰۰۰	الف	تعداد ۴ قطعه - تخلیه
۳۳/۵۸	کردستان	دیواندره - شهرک شهداء	۶۷	زمین	مسکونی	۱۷۰	۰	شش‌دانگ	۵/۴۰۰/۰۰۰	الف	تعداد ۴ قطعه - تخلیه
۳۴/۸	گلستان	آزاد شهر - روستای اژدار تپه	تعداد ۱۹۲ پلاک فرعی از پلاک ۸ اصلی	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۷۵	شش‌دانگ	۱۰/۵۰۰/۰۰۰	د	دوازده بلوک مجزا، هر بلوک چهار طبقه روی پیلوت، هر طبقه چهار واحد با انباری و پارکینگ مجموعاً ۱۹۲ واحد - اولویت با فروش یکجا یا بلوکی-تخلیه (تسهیلات ویژه ی ۳۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال با کارمزد ۴٪)
۳۵/۱۰۷	گلستان	گرگان - میدان ولیعصر (عج)	۱۰۷/۱۴۶۵	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۷۹/۶۰	شش‌دانگ	۱۴/۵۰۰/۰۰۰	الف	یک واحد آپارتمان واقع در مجتمع ۱۲ واحدی (۴ طبقه واحدی) - تخلیه
۳۶/۲۰۹۶	لرستان	خرم آباد-خیابان انقلاب	۲۰۹۶/۴۹۳-۴۹۴-۴۹۵-۴۹۶-۴۹۷-۴۹۸-۴۹۹-۵۰۰	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۱۰۶	شش‌دانگ	۲۳/۵۰۰/۰۰۰	ب	چهار طبقه روی پیلوت، هر طبقه دو واحد با انباری و پارکینگ،مجموعاً ۸ واحد- تخلیه
۳۷/۱۰۳۲۴	مرکزی	اراک-شهر جدید مهاجران -کوی فضايلت	۱۰/۳۲۴	زمین	مسکونی	متغیر	۰	شش‌دانگ	۲/۵۰۰/۰۰۰	ج	تعداد ۴۴ قطعه به مساحت های ۲۰۰ تا ۳۰۰ متر مربع - تخلیه
۳۸/۱۴	مرکزی	اراک - شهر صنعتی - مجتمع پامچال	۱۴/۱۶۱۷	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۸۴-۹۵	شش‌دانگ	۱۷/۰۰۰/۰۰۰	ب	سه بلوک مجزا، هر بلوک هفت طبقه روی پیلوت، هر طبقه چهار واحد با انباری و پارکینگ،مجموعاً ۸۴ واحد اولویت با فروش یکجا یا بلوکی- تخفیف ویژه (۳ درصد) در خرید یکجا-تخلیه (تسهیلات ویژه ی ۳۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال با کارمزد ۴٪) تخلیه

## فرستی ویژه با شرایطی آسان



## رونق بازار سرمایه با تغییر سیاست های پولی

بازار سرمایه ایران لیدرمحور است و تا زمانی که لیدرهای بازار حرکتی را آغاز نکنند مابقی بازار نیز سبت و سوی خاصی را در پیش نمی گیرند. مهرداد جهانی تحلیلگر بازار سرمایه با بیان مطلب فوق درباره شرایط بازار سرمایه در روزهای جاری به پایگاه اطلاع رسانی بازار سرمایه (اسا)، گفت: تحریک رونقهای می تواند از سوی خودروسازان شروع شود جایی که ایران خودرو به عنوان لیدر این گروه و شاید هم لیدر بازار ملت هاست معاملاتی فرسایشی را دنبال می کند و علی رغم وعده های مدیرعاملش در مجمع مبنی بر حمایت ورتدترت سرمایه گذاری سمند از این نماد، اما همچنان تا امید کننده مورد داد و ستد قرار می گیرد.

وی در ادامه با اشاره به گزارش اخیر خودرو و اعلام تعدیل مثبت حدود ۴۰ درصدی افزود: این رخداد مثبت در کنار برخی تغییر ها می تواند تحرکانسی در ایسن نماد در روزهای آتی رقم بزند که گروه را هم با خود

همراه کند البته این فرضیه می تواند به سرانجام نیز نرسد.

این تحلیلگر بازار سرمایه به رشد گروه لایانشی اشاره کرد و گفت: گروه لایانشی که در روزهای اوج بازار در سال های پیشین لیدری بازار را هم تجربه کردند هم راستا با رشد قیمت نفت، پتانسیل لیدر شدن و

جهت‌دهی به بازار را دارند.
جهانی ادامه داد: اکثر شرکت های این گروه قیمت نفت را در بودجه‌های خود در قیمت های پایین تر از قیمت فعلی در نظر گرفته اند

و در گزارش های که ماه های پیش رو منتشر خواهند کرد احتمالاً تاثیر آن را بر خواهند شمرد. وی با برشمردن ریسک این گروه اظهار داشت: ریسکی که این گروه را با وجود پتانسیل های بالقوه تهدید می کند لایم در تصمیمات شرکت لایانش و پیشخ در قیمت گذاری و خرید-فراورده های شرکت های لایانشی است.

جهانی ادامه داد: البته با وجود تمام مزیت ها، معایب، فرصت ها و تهدیدهای بنیادی، به نظر می رسد این گروه با قرار داشتن در شرایط تکنیکالی مناسب و تصورات مثبت سهامداران از آینده ای رو به رشد، توجه فعالان را کم کم به خود جلب خواهد کرد و به عنوان فاکتوری در رشد بازار ایفاي نقش خواهد کرد.

وی با این اشاره به رشد قیمت های جهانی فلزات اساسی اظهار داشت: این افزایش قیمت جهانی موجب افزایش قیمت سهام شرکت های روی، سرب، مس و همچنین سنگ آهنی ها در تابلو معاملات شده است.

جهانیسی ادامه داد: ایسن مجموعه و به طور خاص تر گروه روی با مفروضات محتاطانه ای که در بودجه در نظر گرفته و در پی رشد پی وقفه این فلز و پیش در پی بقیه های قیمتی به نظر می رسد در گزارش های شش ماهه رصایت سهامداران را تأمین کند و شاهد رشد قیمتی این گروه باشیم گرچه مقداری از انتظارات مثبت آینده را پیشخور کرده است ولی به نظر نمی رسد این گروه کاربزمای لازم برای لیدری و جهت دهی به بازار را داشته باشد. این تحلیلگر بازار سرمایه خاطر نشان کرد: دولت با هدف کنترل تورم و اتخاذ سیاست های پولی انقباضی، تلاش به خروج از رکود در اقتصاد کشور داشته که به نظر می رسد با وجود نزدیکی به انتخابات ریاست جمهوری در نیمه دوم این سال آینده با تغییر در برخی سیاست های پولی و ایجاد تورم قابل قبول، رونق مورد نظر بازار سرمایه فراهم شود.

خبر دیگر اینکه در داد و ستدهای بورس تهران سهامداران بیش از ۷۵۶ میلیون برگ سهم و حق تقدم را در دست کردند.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی بازار سرمایه (اسا)، در نتیجه معاملات فوق سهامداران بیش از ۷۵۶ میلیون برگ سهم و حق تقدم را در دو هزار و ۸۸۱ میلیارد ریال در ۶۳ هزار نوبت معاملاتی داد و ستد کردند.

در بازار پنج شاخص منتخب بورس رشد کردند و دو شاخص پایین آموذ شاخص کل هم وزن و شاخص قیمت منفی شدند سایر شاخص های بازار صعودی بودند.

## بازار در یک نگاه

<b>مجموع حجم معاملات</b>	<b>۹۴۴ میلیون سهم</b>
<b>مجموع ارزش معاملات</b>	<b>۴/۱۳۳۵۱۰ میلیون ریال</b>
<b>جمع تعداد معاملات</b>	<b>۶۶۱۸۴ معامله</b>
<b>ارزش بازار</b>	<b>۳/۳۴۴۷۳ میلیارد ریال</b>

محموله وارداتی ذرت شرکت پشتیبانی امور دام،

بازودی برای تنظیم بازار به کشور وارد و به قیمت هر کیلوگرم ۸۵۰ تومان در بورس کالا عرضه می‌شود.

به گزارش روابط عمومی بورس کالا ایران، حسن رکنی معاون وزیر جهاد کشاورزی گفت: دو سال گذشته تغییر قیمت مشخصی در نرخ کتچاله‌ها نداشته‌ام و در بخش جو در این مدت علاوه بر اینکه افزایش قیمتی نداشته‌ام بلکه نرخ این محصول روند نزولی را طی کرده است. وی افزود: ذرت دامی که در مرغاری‌ها و گاو دار‌ها مورد استفاده قرار می‌گیرد، در ۳۰ تا ۴۰ روز گذشته شاهد روند افزایش قیمتی آن بوده‌ام.

رکنی خاطر نشان کرد: بر اساس برنامه‌هایی که معاونت

بازرگانی وزارت جهاد کشاورزی دارد، به نظر می‌رسد که

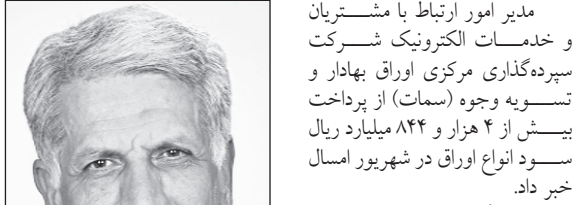
## تنظیم بازار ذرت از طریق بورس کالا

شاهد روند کاهش قیمت این محصول باشیم.

معاون امور دام وزارت جهاد کشاورزی ادامه داد: شرکت پشتیبانی امور دام برای تعدیل و تنظیم بازار ذرت، این محصول را به نرخ ۸۵۰۰ تومان برای هر کیلوگرم در اختیار متقاضیان قرار می‌دهد و این محصول هر روز به این نرخ در تابلوی بورس عرضه می‌شود.

وی تصریح کرد: شرکت پشتیبانی امور دام به‌زودی مجموعه وارداتی دامی را به کشور وارد و در همین قیمت در بورس کالا عرضه می‌کند ضمن اینکه از سه هفته آینده ذرت با منشأ داخلی از استان‌های کرمانشاه، فارس و آذربایجان به بازار وارد و در مقطعی بازار را پی‌نماید می‌کند. رکنی در پایان گفت: بر اساس اقدامات انجام‌شده بازودی نرخ پایه محصول ذرت در بازار مصرف کاهش می‌یابد.

## پرداخت سود اوراق به سهامداران از این ماه



مدیر امور ارتباط با مشتریان و خدمات تکنیک شرکت سپرده‌گذاری مرکزی اوراق بهادار و تسویه وجوه (سمات) از پرداخت بیش از ۴ هزار و ۸۴۴ میلیارد ریال سود انواع اوراق در شهریور امسال خبر داد.

به گزارش روابط عمومی سمات، شادروز خسروی با بیان مطلب فوق افزود: بیش از چهار هزار و ۸۴۴ میلیارد و ۲۰۹ میلیون ریال سود انواع اوراق به سرمایه‌گذاران پرداخت خواهد شد.

وی تصریح کرد: زمان سر رسید اوراق اجاره شرکت های هویپمایی ماهسان، خدمات ارتباطی رایتل، دانا پتروبریکش و فولاد کاهو کوب کیش در شهریور است که شرکت سپرده گذاری مرکزی سود این اوراق را به سهامداران پرداخت می‌کند.

حسین صالحی مدیر معاملات کارگزاری اقتصاد پیادر در گفتگو با پایگاه اطلاع رسانی بازار سرمایه (سا)، شرکت های لیزینگ ریان سیاهپل،ملی توسعه‌خاورمیانه، عیونار و نوسازی مجد مشهد، قطار شهری تبریز، شهرهای های شیراز، اسفهان، زاهد، مشهد، اسناد خزانه اسلامی، مراهجه شرکت باکستر کرانه، گواهی سبرده بانک یک گردشگری و مفارش ساخت اسنatcher سهمی و صنعتی و معادن توسعه ملی هم به حساب سرمایه‌گذاران وایز خواهد شد. وی با بیان اینکه هم اکنون در حدود ۶۰ نوع اوراق (اجاره، مراهجه، مشارکت، گواهی سبرده و استصناع) در بازار سرمایه منتشر شده است، اظهار داشت: سود این اوراق به صورت ماهانه و یا سه ماهه یکبار به سرمایه‌گذاران پرداخت می‌شود.

در حال حاضر سود سهام پتروشیمی، فراپورس، سیماپل ایلم، کانفد سلازی کاوه، سرمایه‌گذاری رنا و شرکت خوراک دام پارس از طریق شرکت سپرده گذاری مرکزی به حساب سرمایه‌گذاران وایز می‌شود.

همچنین یک کارشناس بازار

## اقتصادی

## اقتصادی

سه شنبه ۲ شهریور ۱۳۹۵ - ۲۰ ذی القعدة ۱۴۳۷ - ۲۳ آگوست ۲۰۱۶ - سال نو دیکم - شماره ۲۵۵۱۹

### آخرین تغییرات قیمت سهام دربورس تهران

نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	میزان تغییرات	نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	میزان تغییرات
صنعتی‌بهر	۲۶۲۰	۲۲۶۴	داروسازی امین	۲۱۸۰	۲۱۸۰
نوسمه‌فان افراوات	۱۳۰۰	۰	صنایع و شیمیایی کرمانشاه	۲۶۶۰	۲۶۶۰
گروه و ترنوشیمی پارس ایران	۱۳۱۸	۰	ترنوشیمی شیراز	۲۱۹۰	۲۱۹۰
پستماگک ایران	۲۲۳۰	۲۲۳۰	خدمات بیمارستان خراسان	۳۳۷۲	۳۳۷۲
نوبی‌سوز ایران	۱۰۶۰۲	۱۰۶۰۲	سخت‌آزار آند	۵۱۰۰	۵۱۰۰
صنایع جابک چینی ایران	۱۱۰۱۱	۱۱۰۱۱	سخت‌آزار آند	۶۵۵۹	۶۵۵۹
نوبی‌سوز ایران	۴۰۰۰	۴۰۰۰	لیژنکت‌بند و سیم‌پارسی	۱۵۹۱	۱۵۹۱
داده‌دازاری ایران	۷۹۰۲	۱۳۲	لغابیان	۲۱۸۰	۲۱۸۰
داروین‌پارس	۲۱۵۳۳	۱۰۰۲۰	بانک پارسیان	۱۲۱۱	۱۲۱۱
ایرینگر داروسازی	۱۰۱۰۴	۴	سیمان فارس و خوزستان	۱۳۷۸	۱۳۷۸
سرمیه‌گذاری فارس دیس	۲۰۶۰	۲۰۶۰	سیمان داراب	۱۰۶۰	۱۰۶۰
بیمه‌ما	۳۱۸۹	۲۵	قدروندشت	۳۸۳۷	۳۸۳۷
کارخانجات قدردین	۱۱۱۵	۴	بیمه‌دانا	۲۱۷۵	۲۱۷۵
سرمیه‌گذاری نوبی‌سوز کرمانشاه	۱۱۹۴	۱۱۹۴	فرآورده‌های نوسوزپارس	۶۲۰۰	۶۲۰۰
مطهران ایران	۲۳۳۶	۲۳۳۶	گنبدکدو	۵۵۵۰	۵۵۵۰
آب‌انباری‌ساز صنعتیان	۴۹۳۰	۲۵۰	فرزنی‌ساز خاور	۳۱۷۷	۳۱۷۷
صنایع و ترنوشیمی خلیج فارس	۲۳۷۲	۲۳۷۲	نوسمه‌فان افراوات	۳۸۱	۳۸۱
پترنوشیمی‌شاز	۸۶۰۰	۱۴	سیمان کرمان	۲۶۰۰	۲۶۰۰
قدردین خراسان	۱۲۲۴	۱۲۲۴	سیمان خراسان	۱۶۶۰	۱۶۶۰
سرمیه‌گذاری سپه	۱۳۲۰	۱۳۲۰	لیژنکت‌پارس	۱۵۷۸	۱۵۷۸
کاشی‌ایران	۵۳۴۹	۸۰	داروسازی فارابی	۸۰۵۵	۸۰۵۵
سرمیه‌گذاری نوسمه‌فان	۱۶۶۷	۲۸	تجارت‌التک و تجهیزات پارسیان	۵۰۲۰	۵۰۲۰
سرمیه‌گذاری نوسمه‌فان	۲۰۱۷	۴	کسترش نفت و گاز پارسیان	۲۱۴۰	۲۱۴۰
نوبی‌سوز افراوات	۴۴۰۰	۱۰	ایران‌آرام	۴۴۴۷	۴۴۴۷
نوسمه‌فان افراوات	۸۶۰۰	۸۰	موزون	۱۳۵۸	۱۳۵۸
بانک‌اصول	۲۲۴۰	۲۲۴۰	ایران‌گاز صنعت	۳۳۳۲	۳۳۳۲
سیمان سفید	۱۱۶۳۱	۳۱	خدمات‌انفورماتیک	۱۷۴۰۲	۱۷۴۰۲
پارس‌سویج	۷۵۷۹	۳۵۱	پلاسکو‌کار	۸۷۲	۸۷۲
معدنی‌املاچ‌ایران	۱۱۹۹۰	۱۴۰	پارس‌سوز در یک‌پارچه‌های کامپان	۵۱۰۰	۵۱۰۰
سیمان‌ساحی	۷۰۰۱۱	۱۰۳	صنایع آذرآب	۵۱۱۳	۵۱۱۳
فیران ایران	۷۷۵۵	۱۰	ایران‌پالما‌آب و آبریز	۱۱۲۶	۱۱۲۶
نوبی‌سوز افراوات	۲۳۸۴۷	۲۵۵	سیمان تهران	۱۸۸۵	۱۸۸۵
داروسازی خاوری	۲۶۶۱۰	۱۹۸۰	پارس‌پرام	۲۲۴۰	۲۲۴۰
سرمیه‌گذاری نوسمه‌فان خراسان	۱۰۱۰۳	۱۰۱۰۳	فرآورده‌های نوسوز	۳۲۶۰	۳۲۶۰
کارخانجات قدردین و صنعت	۱۵۵۰	۱۵۵۰	داروسازی امین	۱۷۱۸	۱۷۱۸
کارآزمایشگر گشتان	۷۷۰۰	۳۰۵۰	کالکسین	۵۳۴۹	۵۳۴۹
قدردین جهان	۵۶۶۰	۴۸۰	ترنوشیمی سپین	۴۰۵۰	۴۰۵۰
ایران‌دارو	۴۴۶۶	۲۳۰	کسترش‌ای جمهوری اسلامی ایران	۵۰۱۲	۵۰۱۲
بانک‌آفرین	۳۱۰۰	۱	سیمان سیمان	۱۴۱۲	۱۴۱۲
پارس‌پوی	۵۱۲۰	۲۸	سیمان خوزستان	۲۱۰۰	۲۱۰۰
سیمان‌ساحی	۸۱۸۹	۱	نوسمه‌فان افراوات	۳۱۷۲	۳۱۷۲
صنایع و ترنوشیمی خلیج فارس	۴۹۵۰	۰	سرمیه‌گذاری ملت	۸۶۰	۸۶۰
داروسازی رزدارو	۵۱۲۰	۸۰	عمران‌نوسمه‌فان	۲۷۹۰	۲۷۹۰
گروه‌صنعتی‌ساحی	۳۰۱۷	۱۱	داروسازی کوثر	۱۹۲۰	۱۹۲۰
سرمیه‌گذاری صنعتی‌صنعت	۱۶۸۸	۱۱	مطهران ایران	۲۲۴۰	۲۲۴۰
فانت	۲۲۰	۲۲۰	فرآورده‌های نوسوزپارس	۱۰۲۰	۱۰۲۰
سیمان‌اصفهان	۱۱۸۸۷	۳۶۵۰	فرآورد آلیاژی ایران	۱۸۶۲	۱۸۶۲
سازدیوش	۷۵۳۹۹	۱۳۴۲۰	پیش‌پیش‌پیش‌پیش	۱۰۹۹	۱۰۹۹
گشتان	۱۴۱۱۱	۷۶۰	سرمیه‌گذاری البرز (هلدینگ)	۴۴۲۴	۴۴۲۴
صنایع‌صنایع‌سینا	۱۴۴۵۳	۷۳۰	کارت‌آب‌ساز ایران گشت	۳۲۰۰	۳۲۰۰
دشت‌تیرگان	۳۲۳۲	۵۲۲۰	پارس‌گشتان صنعتیان	۵۳۲۰	۵۳۲۰
تاندوآر‌ماوریک	۴۲۱۰	۱۹۹	فرآورده‌های کامپان	۱۲۶۵	۱۲۶۵
سیمان‌پارس‌گاز	۳۸۱۰	۳۳۰	پیر و ترانس	۵۳۹۳	۵۳۹۳
فرآورده‌های خراسان	۴۳۶۰	۲۴	بیمه‌آسیا	۱۴۱۰	۱۴۱۰
پارس‌سوز در یک‌پارچه‌های کامپان	۳۵۶۶	۲۴	ماتین‌ساز و ترنوشیمی کرمانشاه	۴۲۰۰	۴۲۰۰
فرآورده‌های خراسان	۳۲۳۲	۲۴	نوسمه‌فان افراوات	۲۲۴۰	۲۲۴۰
گروه‌صنعتی‌فانور	۱۱۸۷۰	۱۵۰۰	گروه‌پارس‌ساز سرمیه‌گذاری‌ایمید	۱۴۸۲	۱۴۸۲
کسترش‌صنعت‌فانور	۳۸۹۹	۱۳۰	نوسمه‌فان افراوات	۱۹۹۰	۱۹۹۰
ترنوشیمی‌فانور	۱۰۰۰۳	۲۵۶۰	پارس‌سوز در یک‌پارچه‌های کامپان	۳۵۰	۳۵۰
بانک‌اصفهان‌پارس	۹۰۲۰	۳۶۰	سیمان‌سوز و آبریز ایران	۲۶۶۰	۲۶۶۰
کسترش‌صنایع‌صنعت‌کاشورزی	۳۲۳۲	۲۴	نیشه‌فان	۸۱۸۰	۸۱۸۰
نوبی‌سوز پارس‌پرام	۲۲۶۶	۳۰	نوسمه‌فان (هلدینگ)	۲۰۸۰	۲۰۸۰
معدنی‌دانه‌فان	۷۵۶۶	۳۶۶۰	سرمیه‌گذاری یونیک	۱۱۰۸	۱۱۰۸
سیمان‌فارس‌نو	۳۵۹۱	۱۸۲۰	فرآورده‌های نوسوزپارس	۱۱۶۶	۱۱۶۶
سیمان‌کسترش‌اصفهان	۳۶۰۰	۳۳۸	صنایع‌لاستیکی‌سهند	۲۳۰۲	۲۳۰۲
داروسازی سینا	۱۵۹۶	۱۰۰	سیمان‌شاهرود	۱۴۷۶	۱۴۷۶
سیمان‌آبریز	۵۰۰۰	۱۰۰	لاستیکی‌س‌سحاب	۵۵۳۰	۵۵۳۰
نوسمه‌فان	۲۱۲۱	۱۰۹	سرمیه‌گذاری سنگین‌شمال شرق	۱۷۲۸	۱۷۲۸
داروسازی کسیر	۲۰۸۰۰	۱۷۶۰	نوبی‌کار	۲۳۷۸	۲۳۷۸
ایرینگر ایران	۱۴۷۰	۱۸۰	پالایش نفت اصفهان	۲۷۱۸	۲۷۱۸
نفت‌فارس	۵۳۷۱	۱۸۰	سرمیه‌گذاری آبریز دانه‌فان	۳۵۰۰	۳۵۰۰
نفت‌اصفهان	۲۵۵۵	۱۰۰	گرفتگی‌خودرو و ترنوشیمی	۲۲۶۶	۲۲۶۶
فرآورده‌های خاوری	۱۰۸۰	۱۰۰	فرآورده‌های نوسوزپارس	۱۱۸۰	۱۱۸۰
سرمیه‌گذاری سنگین	۱۰۵۸	۱۱۰	فرآورده‌های نوسوزپارس	۱۱۸۰	۱۱۸۰
سیم‌فانت‌گاز و ترنوشیمی‌نابین	۲۰۱۶	۱۱۰	گرفتگی‌خودرو و ترنوشیمی	۲۲۶۶	۲۲۶۶
آسیب‌پارس	۸۰۰۰	۱۱۰	فرآورده‌های نوسوزپارس	۱۱۸۰	۱۱۸۰
گروه‌صنعتی‌اصفهان (هلدینگ)	۱۴۲۰۰	۳۶۹۰	فرآورده‌های نوسوزپارس	۱۱۸۰	۱۱۸۰
کاشی‌سعدی	۱۶۸۸	۳۵۰	فرآورده‌های نوسوزپارس	۱۱۸۰	۱۱۸۰
داروسازی ایران‌اصفهان	۱۷۱۰۰	۲۴	فرآورده‌های نوسوزپارس	۱۱۸۰	۱۱۸۰
سرمیه‌گذاری ملی ایران	۱۴۹۹۹	۱۳۰	فرآورده‌های نوسوزپارس	۱۱۸۰	۱۱۸۰
صنایع‌صنایع‌فارس	۱۵۱۰۰	۱۷۰	فرآورده‌های نوسوزپارس	۱۱۸۰	۱۱۸۰
ترنوشیمی‌بهر	۲۱۰۰	۳۷۰	فرآورده‌های نوسوزپارس	۱۱۸۰	۱۱۸۰
سیمان‌غرب	۲۷۱۰	۱۲۲	فرآورده‌های نوسوزپارس	۱۱۸۰	۱۱۸۰
سیمان‌خزر	۴۲۱۴	۱۲۲	فرآورده‌های نوسوزپارس	۱۱۸۰	۱۱۸۰
پارس‌گاز	۳۶۹۹	۳۰	فرآورده‌های نوسوزپارس	۱۱۸۰	۱۱۸۰
پیر و ترانس	۳۸۸۰	۳۰	فرآورده‌های نوسوزپارس	۱۱۸۰	۱۱۸۰
نیشه‌فان	۱۲۸۰	۳۰	فرآورده‌های نوسوزپارس	۱۱۸۰	۱۱۸۰
سرمیه‌گذاری‌اصفهان ایران	۱۳۸۹	۱۸۰	فرآورده‌های نوسوزپارس	۱۱۸۰	۱۱۸۰
ایرینگر ایران	۲۳۱۵	۱۸۰	فرآورده‌های نوسوزپارس	۱۱۸۰	۱۱۸۰
فرآورده‌های نوسوزپارس	۲۳۱۵	۱۸۰	فرآورده‌های نوسوزپارس	۱۱۸۰	۱۱۸۰
ترنوشیمی‌فانور	۹۳۲۰	۳۰	فرآورده‌های نوسوزپارس	۱۱۸۰	۱۱۸۰
شکر‌شاهرود	۱۶۲۲	۵۰	فرآورده‌های نوسوزپارس	۱۱۸۰	۱۱۸۰
بیمه‌پارس‌پارس	۲۹۰۰	۲۰	فرآورده‌های نوسوزپارس	۱۱۸۰	۱۱۸۰



























ترجیم
<div><div><div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div>
با نهایت تأثر و تألم در گذشت بانوی فرهیخته، <b>ایراندخت نبی پور (سرحدی)</b> را به اطلاع دوستان و آشنایان می‌رساند.
مجلس ترجمین آن شادروان روز پنجشنبه مورخ ۹۵/۶/۴ از ساعت ۱۷ الی ۱۸/۳۰ در مسجد رسول‌الله(ص) واقع در خیابان ولیعصر بالاتر از پارک وی نبش کوچه میر شریفی بر گزار می گردد.
<b>خانواده‌های نبی پور، سرحدی، تبسمی، مرزبان، امینی، نبیری، رشیدی، ال‌بویه، هادوی، مرزبان و سایر بستگان</b>

<div><div><span><span></span></span></div><span></span></div>	<div><div><span><span></span></span></div><span></span></div>
<b>بازگشت همه بسوی اوست</b>	
با نهایت تأسف و تأثر در گذشت مرحوم <b>حسن پرتوی شیبستری</b> را به اطلاع کلیه اقوام، دوستان و همشهریان محترم می‌رساند.	
به همین مناسبت مراسم هفتمین روز در گذشت آن شادروان روز پنجشنبه مورخ ۹۵/۶/۴ از ساعت ۱۶ الی ۱۷/۳۰ در مسجد نور شبسترپها واقع در میدان دکتر فاطمی بر گزار می گردد.	
حضور شما سروران گرامی موجب شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.	
<b>خانواده‌های: پرتوی شیبستری-مجاور شیبستری -مهد یزاده -اشرفی - قیاسی- عسگری - چالاکي -شسکوری -قلی‌زاده -ساعد- رغبتی -میزانی- رهبری -آزاد- ناز آیین -طباطبایی -شیر احمدی- فاضلی- نچاززاده -سپهرنیا- سواری- مختاری و سایر بستگان، دوستان و آشنایان</b>	

<div><div><span><span></span></span></div><span></span></div>	<div><div><span><span></span></span></div><span></span></div>
<b>بازگشت همه به سوی اوست</b>	
با نهایت تأثر و تأسف در گذشت نابهنگام بانو منیره طاهری <b>همسر مرحوم دکتر کمال مجتهدزاده اردبیلی</b> را در شهر مقدس مشهد به اطلاع کلیه اقوام، دوستان و آشنایان محترم می‌رساند. مراسم بزرگداشت آن مرحومه روز پنجشنبه ۹۵/۶/۴ از ساعت ۱۶ الی ۱۷/۳۰ در مسجد حضرت حجت‌ابن‌الحسن (عج) واقع در خیابان سه‌روردی شمالی پایین‌تر از میدان شهید قندی (پاییزی) منعقد می‌گردد.	
<b>فرزندان: وحید، مریم، آناهیتا</b>	
<b>خواهر و برادران: ملیحه، جاوید، فرید</b>	
<b>خانواده‌های: طاهری، مجتهدزاده اردبیلی، ثقه‌مجتهدی، ترکمان بوتربی، زرین‌دست، آشتیانی، رضایی‌فرد، رونی، مصطفوی، معمارزاده، حسین‌وند جاهد، فریور، حمید فرهنگ و سایر اقوام و وابستگان.</b>	

هوالباقی
<div><div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div>

<div><div><span><span></span></span></div><span></span></div>	<div><div><span><span></span></span></div><span></span></div>
<b>باز گشت همه به سوی اوست</b>	
با نهایت تأثر و تأسف در گذشت <b>حاجیه خانم نسرین آل داود</b> همسر جناب آقای مهندس سیدعلی اکبر رضوی مدیرعامل و رئیس هیئت مدیره شرکت ساختمانی مفک را به اطلاع کلیه اقوام، دوستان، آشنایان و ارادتمندان به ایشان می‌رسانند. مراسم بزرگداشت آن مرحومه روز چهار شنبه مورخ ۹۵/۶/۳ از ساعت ۱۸ لغایت ۱۹/۱۵ در مسجدالندیر واقع در بلوار میرداماد برگزار می‌گردد. شرکت عزیزان و دوستان‌دان آن مرحومه باعث تسلی بازماندگان می‌گردد.	
<b>همسر و فرزندان و خانواده‌های آل داود، رضوی، خزائی و سایر وابستگان</b>	

<div><div><span><span></span></span></div><span></span></div>	<div><div><span><span></span></span></div><span></span></div>
<b>هوالحی الذی لا یموت</b>	
با تأسف و تألم، <b>همسر جناب آقای مهندس سیدعلی اکبر رضوی</b> مدیرعامل محترم شرکت ساختمانی مفک دارفانی را وداع گفت. ضمن عرض تسلیت به خانواده‌های عزادار جهت ابراز همدردی در مجلس ترجمین آن مرحومه روز چهار ششنبه مورخ ۹۵/۶/۳ ساعت ۱۸ لغایت ۱۹/۱۵ در مسجد الغدیر واقع در بلوار میرداماد حضور بهم خواهیم رساند.	
<b>مهندسین و همکاران شرکت ساختمانی مفک(سهامی خاص)</b>	
<b>یادبود</b>	
<b>ده سال از پرواز روح بزرگ شادروان سرهنگ علیرز نوفی گذشت.</b>	
همسر دلبدند و پدر عزیزمان، باگذر زمان، یادمهربانی‌ها و صحبت‌های شیرینت بیش از همیشه در اذهان ما نقش می‌بندد تا فقدان حضورت را تحملی باشد و اگر پروازی مقدر برای ما، امید دیدار دوباره‌ات در افلاک. بنا بر وصیت مرحوم، هزینه مراسم سالگرد صرف امور خیریه خواهد شد.	
<b>همسرت گوهر و فرزندان</b>	

ترجیم
<div><div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div>

<div><div><span><span></span></span></div><span></span></div>	<div><div><span><span></span></span></div><span></span></div>
<b>یادبود</b>	
<b>با تشکر و قدردانی</b>	
مراسم چهلمین روز در گذشت <b>غلامرضا همدانچی بزرگ خاندان همدانچی</b> را به اطلاع اقوام و دوستان و آشنایان می‌رسانیم. مراسم مورخ ۹۵/۶/۴ ساعت ۱۵ تا ۱۶/۱۵ در مسجد جامع الرسول(ص) واقع در سعادت‌آباد، میدان کاج برگزار می‌شود. ضمن‌از تمام عزیزان که در مراسم تشییع و ختم شرکت نمودند بی نهایت سپاسگزاریم.	
<b>همسر ابریشمی، فرزندان: عاطفه، خاطره و دوکتر آریا همدانچی، دامادان: بنیادی و توفیقی</b>	
<b>تسلیت</b>	

<div><div><span><span></span></span></div><span></span></div>	<div><div><span><span></span></span></div><span></span></div>
<b>همکاران محترم</b>	
<b>جناب آقای مافی و آقای مجتبی عشقی</b>	
مصیبت‌های وارده را به شما و خانواده محترم متان تسلیت عرض نموده، از درگاه ایزد منان برای درگذشتگان علو درجات و برای شما و بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت داریم.	
<b>همکاران شما در واحد گرافیک تحریریه</b>	
<b>جناب آقای دکتر مهرداد کاظم عرب</b>	
با نهایت تأسف و تألم در گذشت پدر گرامیتان را به شما و خانواده محترم صمیمانه تسلیت عرض نموده و آرزوی صبر و سلامتی برایتان داریم.	
<b>شایخ و لاریجانی</b>	
<b>استاد محترم جناب آقای دکتر مضاعلی قاسمی</b>	
<b>جناب آقای دکتر پرویز قاسمی</b>	
مصیبت وارده را حضور شما و خانواده محترم تسلیت گفته، دوام و بقای عزت و سلامت حضر تعالی و همدی عزیزانتان را آرزومندیم.	
<b>دکتر فرهاد جباری و بانو</b>	

<div><div><span><span></span></span></div><span></span></div>	<div><div><span><span></span></span></div><span></span></div>
<b>برادر ارجمند</b>	
<b>جناب آقای سیدحسن (منوچهر) سرشار خانواده‌های محترم سرشار</b>	
با نهایت تأسف و تأثر مصیبت درگذشت برادر گرامیتان را به جنابعالی و خاندان محترم به ویژه همسر، فرزندان و برادرزادگان آن مرحوم صمیمانه تسلیت عرض نموده از درگاه ایزدمنان برای آن مرحوم علو درجات و برای بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت می‌نماییم.	
<b>امور مالی - اداره حسابداری‌ها - بودجه و گزارشات - حقوق و دستمزد - سازمان وصول - اداره اموال و انبارهای مؤسسه اطلاعات و شرکت ایرنچاپ</b>	

<div><div><span><span></span></span></div><span></span></div>	<div><div><span><span></span></span></div><span></span></div>
<b>جناب آقای مهندس رضوی</b>	
احتراماً، با کمال تأسف و تأثر در گذشت همسر گرامیتان را به جنابعالی و خانواده محترم متان تسلیت عرض نموده، از خداوند منان برای آن مرحومه طلب مغفرت و برای بازماندگان صبر و شکیبایی آرزومندیم.	
<b>محمدسعید سیف رئیس هیات مدیره انجمن مهندسی دریایی ایران</b>	
<b>جناب آقای مهندس سیدعلی اکبر رضوی مدیریت محترم عامل شرکت ساختمانی مفک</b>	
ضایعه فقدان همسر گرامی جنابعالی مایه تأثر و تالم گردید.	
از خداوند متعال برای آن مرحومه طلب غفران و برای جنابعالی صبر جمیل خواهانیم.	
<b>هیات مدیره - بازرسان و کارکنان سندیکای شرکت‌های ساختمانی ایران</b>	

<div><div><span><span></span></span></div><span></span></div>	<div><div><span><span></span></span></div><span></span></div>
<b>استاد گرامی</b>	
<b>جناب آقای دکتر داوود کاظمی</b>	
با نهایت تأثر و تأسف در گذشت فرزند گرامی را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده، از خداوند منان برای آن مرحوم طلب آمرزش و برای بازماندگان صبر و شکیبایی خواستاریم.	
<b>هیئت‌مدیره، مدیرعامل، یزشکان، پرستاران، کارکنان بیمارستان تهران</b>	
<b>جناب آقای مهندس مجتبی ملک</b>	
<b>جناب آقای به‌آذین طیبی</b>	
با کمال تأسف و تأثر در گذشت پدر همسر گرامیتان را تسلیت عرض نموده، از خداوند منان آمرزش و علو درجات برای آن مرحوم مغفور و صبر و اجر و شکیبایی برای بازماندگان محترم مسئلت می‌نمائیم.	
<b>مدیران و کارکنان شرکت پرلیت</b>	

<div><div><span><span></span></span></div><span></span></div>	<div><div><span><span></span></span></div><span></span></div>
<b>آگهی تغییرات شرکت آریا نیرو سهامی خاص</b>	
<b>به شماره ثبت ۸۳۳۱۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۲۶۹۵۵</b>	
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۴/۱۰/۲۳ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین شد: اعضای هیأت مدیره به قرار ذیل برای مدت دو سالال انتخاب شدند. آقای مهرداد قربانی سربازی ش م ۰۰۴۷۳۸۸۹۸ خانم ایران احتشامی اردستانی ش م ۱۱۸۹۵۹۶۳۷۳ آقای مهدی حیدرزاده طاری ش م ۰۰۵۰۰۵۷۸۲۰ آقای امین اله روحانی ش م ۰۰۴۲۱۲۵۹۶۰ آقای کامران موثقی ش م ۰۰۳۹۶۰۹۶۸۵ با ثبت این مستند تصمیمات انتخاب روزنامه کثیرالانتشار، انتخاب و تعیین سمت هیئت مدیره انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیکی شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی‌های سازمان ثبت قابل دسترس می‌باشد.	
<b>سازمان ثبت اسناد و املاک کشور</b>	
<b>اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران</b>	
۳۰۹۲۷۳-۳۳۲۸۴۵۳ م/الف	
<b>آگهی تغییرات شرکت بوتان سهامی عام</b>	
<b>به شماره ثبت ۴۰۸۳ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۶۳۴۷۷۰</b>	
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۴/۱۱/۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: شرکت آیکوه سامان (سهامی خاص) با شناسه ملی ۰۱۰۰۰۸۳۰۰۶۸، شرکت بوتان‌ران (سهامی خاص) با شناسه ملی ۰۱۰۰۱۵۵۲۱۶۹، شرکت توسعه صنایع ساختمانی بهار (سهامی خاص) با شناسه ملی ۰۱۰۰۲۵۵۹۳۹۹، شرکت کالا و خدمات مهندسی بوتان (سهامی خاص) با شناسه ملی ۰۰۴۲۵۰۰۴۲۵۰۸، شرکت بوتان یکتا بیتا (سهامی خاص) به شناسه ملی ۰۱۰۲۳۷۰۸۳۷۲۶، به عنوان اعاده اصلی و شرکت صنعتی تولا (سهامی خاص) به شناسه ملی ۰۱۰۸۶۱۴۵۳۳۸ و آقای فرهنگ مهربانی با شماره ملی ۰۰۳۹۹۹۰۷۶۱ به عنوان عضو علی‌البدل هیأت مدیره برای باقیمانده مدت تصدی انتخاب شدند. با ثبت این مستند تصمیمات انتخاب مدیران انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی‌های سازمان ثبت قابل دسترس می‌باشد.	
<b>سازمان ثبت اسناد و املاک کشور</b>	
<b>اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران</b>	
۳۰۹۲۷۲-۳۳۴۹۶۷۰ م/الف	
<b>آگهی تغییرات شرکت کارخانجات صنعتی ملایر سهامی عام</b>	
<b>به شماره ثبت ۴۸۶۰۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۷۵۵۸۸۲</b>	

<div><div><span><span></span></span></div><span></span></div>	<div><div><span><span></span></span></div><span></span></div>
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۴/۱۰/۲۲ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: پاک صنعت و معدن به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۸۴۱۶۰۰ - شرکت سرمایه‌گذاری صنعت و معدن به شناسه ملی ۱۰۰۲۷۳۵۸۶-۱۰۰۰ شرکت سرمایه‌گذاری آتیه دماوند به شناسه ملی۱۰۰۲۷۷۳۵۳-۱۰۰۱ - شرکت گروه کارخانجات صنعتی و معدنی ایران به شناسه ملی ۱۰۰۰۹۴۷۴۷۲-۱۰۰۱ - شرکت لیزینگ آتیه اوند به شناسه ملی ۱۰۰۲۲۸۰۸۸۰ به سمت اعضای هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب گردیدند. موسسه حسابرسی و خدمات مالی آیین محاسبان امین به شناسه ملی ۱۰۰۳۲۸۴۸۸۰ به سمت بازرس اصلی و موسسه حسابرسی رهبین به شناسه ملی ۱۰۰۰۳۷۹۳۱۱ به سمت بازرس علی‌البدل برای مدت یکسال مالی انتخاب گردیدند. روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین شد. ترازنامه و حساب سود و زیان منتهی به ۱۳۹۴/۸/۳۰ به تصویب رسید. با ثبت این مستند تصمیمات انتخاب روزنامه کثیرالانتشار، تصویب ترازنامه و صورت‌های مالی، انتخاب مدیران، انتخاب بازرس انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی‌های سازمان ثبت قابل دسترس می‌باشد.	

<div><div><span><span></span></span></div><span></span></div>	<div><div><span><span></span></span></div><span></span></div>
<b>سازمان ثبت اسناد و املاک کشور</b>	
<b>اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران</b>	
۳۰۹۲۷۳-۳۳۲۸۷۷۶ م/الف	
<b>آگهی تغییرات شرکت کارخانجات صنعتی ملایر سهامی عام</b>	
<b>به شماره ثبت ۴۸۶۰۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۷۵۵۸۸۲</b>	
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۴/۱۰/۲۲ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: پاک صنعت و معدن به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۸۴۱۶۰۰ - شرکت سرمایه‌گذاری صنعت و معدن به شناسه ملی ۱۰۰۲۷۳۵۸۶-۱۰۰۰ شرکت سرمایه‌گذاری آتیه دماوند به شناسه ملی۱۰۰۲۷۷۳۵۳-۱۰۰۱ - شرکت گروه کارخانجات صنعتی و معدنی ایران به شناسه ملی ۱۰۰۰۹۴۷۴۷۲-۱۰۰۱ - شرکت لیزینگ آتیه اوند به شناسه ملی ۱۰۰۲۲۸۰۸۸۰ به سمت اعضای هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب گردیدند. موسسه حسابرسی و خدمات مالی آیین محاسبان امین به شناسه ملی ۱۰۰۳۲۸۴۸۸۰ به سمت بازرس اصلی و موسسه حسابرسی رهبین به شناسه ملی ۱۰۰۰۳۷۹۳۱۱ به سمت بازرس علی‌البدل برای مدت یکسال مالی انتخاب گردیدند. روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین شد. ترازنامه و حساب سود و زیان منتهی به ۱۳۹۴/۸/۳۰ به تصویب رسید. با ثبت این مستند تصمیمات انتخاب روزنامه کثیرالانتشار، تصویب ترازنامه و صورت‌های مالی، انتخاب مدیران، انتخاب بازرس انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی‌های سازمان ثبت قابل دسترس می‌باشد.	

<div><div><span><span></span></span></div><span></span></div>	<div><div><span><span></span></span></div><span></span></div>
<b>سازمان ثبت اسناد و املاک کشور</b>	
<b>اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران</b>	
۳۰۹۲۷۳-۳۳۲۹۰۸۷۴ م/الف	
<b>آگهی تغییرات شرکت مظهر صنعت صبا سهامی خاص</b>	
<b>به شماره ثبت ۲۱۵۵۲۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۵۵۶۹۰۷۶</b>	
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۴/۰۹/۰۲ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: به موضوع فعالیت شرکت کلمه «لطفا حریق» الحاق گردد و ماده مربوطه در اساسنامه شرح فوق اصلاح گردد. با ثبت این مستند تصمیمات اصلاح ماده اساسنامه (الحاق به موضوع فعالیت) انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی‌های سازمان ثبت قابل دسترس می‌باشد.	
<b>سازمان ثبت اسناد و املاک کشور</b>	
<b>اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران</b>	
۳۰۹۲۷۲-۳۳۹۰۸۷۴ م/الف	
<b>آگهی تغییرات شرکت مهندس و ساخت برق و کنترل مینا سهامی خاص</b>	
<b>به شماره ثبت ۲۲۶۹۹۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۶۸۱۵۱۳</b>	
به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۴/۱۰/۱۷ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: اسناد و اوراق بهادار از قبیل سفته و چک و... به شرح زیر دارای اعتبار خواهند بود: الف- اسناد و اوراق بهادار از قبیل سفته و چک و... تا مبلغ ۲۵۰/۰۰۰۰۰۰۰ ریال (دویست و پنجاه میلیون و یک ریال) بـا امضاء مدیرعامل و یکی از اعضاء هییات مدیره یا مدیر مالی یا غلامرضا اکبری و مهر شرکت و در غیاب مدیرعامل با امضاء ۲ نفر از اعضاء هییات مدیره یا یکی از اعضاء هییات مدیره و مهر شرکت دارای اعتبار میباشند. ب- اسناد و اوراق بهادار از قبیل سفته و چک و... از مبلغ ۲۵۰/۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال (دویست و پنجاه میلیون و یک ریال) بـه بالا با امضاء مدیرعامل و یکی از اعضاء هییات مدیره و مهر شرکت و در غیاب مدیرعامل با امضاء ۲نفر از اعضاء هییات مدیره و مهر شرکت دارای اعتبار میباشند. با ثبت این مستند تصمیمات تعیین دارندگان حق امضاء انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی‌های سازمان ثبت قابل دسترس می‌باشد.	

<div><div><span><span></span></span></div><span></span></div>	<div><div><span><span></span></span></div><span></span></div>
<b>سازمان ثبت اسناد و املاک کشور</b>	
<b>اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران</b>	
۳۰۹۲۷۳-۳۳۲۹۶۵۵ م/الف	
<b>آگهی تغییرات شرکت توسعه ساختمانی اعتماد شرق سهامی خاص</b>	
<b>به شماره ثبت ۳۸۲۶۱۶ و شناسه ملی ۱۰۳۰۳۱۱۳۱۳</b>	
به استناد صورتجلسه هیئتمدیره مورخ ۱۳۹۴/۱۱/۱۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: اختیارات هیئتمدیره به شرح ذیل به مدیرعامل تفویض گردید: ماندگی شرکت در برابر اشخاص ثالث، کلیه ادارات دولتی و موسسات خصوصی، صاحبان سهام و مراجع قضائی، تنظیم و ارائه پیشنهادهات آئین‌نامه‌های داخلی شرکت جهت تصویب در هیأت‌مدیره، اجرای مصوبات جماع عمومی و فوق‌العاده و هیأت‌مدیره مگر اینکه مجمع شخصی دیگری را مأمور به اجرا نموده باشد، پیشنهاد ایجاد و حذف نمایندگی‌ها و یا شعبه‌ها در هر نقطه‌ه ایران یا خارج از ایران به هیأت‌مدیره، اقامه هرگونه دعوی حقوقی و کیفری و دفاع از هر دعوی حقوقی و کیفری و دفاع از هر دعوی حقوقی و کیفری اقامه شده، در هر یک از دادگاهها، دادرساها، مراجع قضائی یا غیرقضائی اختصاصی یا عمومی و دیوان عدالت اداری، از طرف شرکت: دفاع از شرکت در مقابل هر دعوی اقامه شده علیه شرکت چه کیفری و چه حقوقی در هر یک از مراجع قضائی یا غیرقضائی اختصاصی یا عمومی شکل و افتتاح انواع حسابهای بانکی تشکور بنام شرکت جهت انجام امور آن و اخذ محکوم به وجوه ابدایی و تعویب آنها، تنظیم صورت‌های مالی یا متبدهای و سلاته و گزارش فعالیت و تبیین وضع عمومی شرکت و ارائه صورت‌های مربوطه طبق قوانین و مقررات، تنظیم و پیشنهاد بودجه سالانه شرکت به هیأت‌مدیره، دریافت مطالبات و پرداخت دیون شرکت اعم از اصل و متفرعات، تعیین نماینده برای شرکت در مجامع عمومی و فوق‌العاده شرکت‌های سرمایه‌پذیر و اتخاذ تصمیم در مورد مفاد دستور جلسه مجامع مذکور، افتتاح انواع حسابهای بانکی تشکور بنام شرکت جهت انجام امور جاری. با ثبت این مستند تصمیمات تفویض اختیارات هیئتمدیره به مدیرعامل انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی‌های سازمان ثبت قابل دسترس می‌باشد.	
<b>سازمان ثبت اسناد و املاک کشور</b>	
<b>اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران</b>	
۳۰۹۲۷۳-۳۳۲۹۶۵۵ م/الف	

<div><div><span><span></span></span></div><span></span></div>	<div><div><span><span></span></span></div><span></span></div>
<b>آگهی تغییرات</b>	
<b>شرکت توسعه ساختمانی اعتماد شرق سهامی خاص</b>	
<b>به شماره ثبت ۳۸۲۶۱۶ و شناسه ملی ۱۰۳۰۳۱۱۳۱۳</b>	
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۴/۱۱/۱۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۹۴/۹/۳۰ به تصویب رسید. موسسه حسابرسی و خدمات مدیریت سامان پندار شناسه ملی ۱۰۱۰۰۵۲۵۰۶۹ پسمت بازرس علی‌البدل به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۵۲۵۰۶۹ پسمت بازرس اصلی و موسسه خدمات حسابرسی مدیران مستقل به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۴۷۱۲۹۰ پسمت بازرس قانونی علی‌البدل برای یک سال مالی انتخاب گردیدند. روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت نشر آگهی‌های شرکت تعیین گردید. با ثبت این مستند تصمیمات تصویب ترازنامه و صورت‌های مالی، انتخاب بازرس، انتخاب روزنامه کثیرالانتشار انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی‌های سازمان ثبت قابل دسترس می‌باشد.	
<b>سازمان ثبت اسناد و املاک کشور</b>	
<b>اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران</b>	
۳۰۹۲۷۳-۳۳۲۹۸۷۴ م/الف	
<b>آگهی تغییرات شرکت فیلک سهامی خاص</b>	
<b>به شماره ثبت ۱۰۵۲۵۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۴۱۹۱۵۰۵</b>	
به استناد صورتجلسه هیئتمدیره مورخ ۱۳۹۴/۱۰/۲۷ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: رضا بلاش آبادی به شماره ملی ۰۰۷۶۰۳۲۵۶۷۸ به سمت رئیس هیئتمدیره اسمعیل نصیری‌راه به شماره ملی ۰۰۰۵۲۷۶۶۰۵۵ به سمت نایب رئیس هیئتمدیره مهدی معینی نمین به شماره ملی ۰۰۰۴۳۹۲۷۲۲۲ به سمت مدیرعامل و عضو هیئتمدیره کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک و سفته و بروت و قرارداده‌ا و عقود اسلامی با امضاء مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد. با ثبت این مستند تصمیمات تعیین دارندگان حق امضاء، انتخاب و تعیین سمت هیئتمدیره انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شـخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی‌های سازمان ثبت قابل دسترس می‌باشد.	
<b>سازمان ثبت اسناد و املاک کشور</b>	
<b>اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران</b>	
۳۰۹۲۷۳-۳۱۶۸۳۵۹ م/الف	
<b>آگهی تغییرات</b>	
<b>شرکت معدنی کهکشان کوک میلاد سهامی خاص</b>	
<b>به شماره ثبت ۴۲۸۷۴۷ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۸۱۱۸۳۰</b>	
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۴/۱۱/۰۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: ترازنامه و حساب سود و زیان سسال مالی منتهی به ۱۳۹۳/۱۰/۲۹ به تصویب رسید. روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت نشر آگهی‌های شرکت تعیین گردیدند: موسسه حسابرسی بهیود ارقام با شناسه ملی ۱۰۱۰۰۵۸۰۵۸۰۰۰ به عنوان بازرس اصلی آقای ابوالفضل یوسفی به شماره ملی ۰۵۷۹۳۸۱۱۹۶ به عنوان بازرس علی‌البدل برای مدت یک سال مالی انتخاب گردیدند. اعضای هیئت مدیره برای مدت دو سال به قرار ذیل انتخاب گردیدند: آقای محمد علی کریمی به شماره ملی ۰۳۹۶۹۷۱۸۱ آقای سید علی‌ترابی به شماره ملی ۳۰۵۲۰۳۳۲۹۴ آقای مهدی عسکری به شماره ملی ۳۰۵۰۱۴۳۴۲۷۹ آقای سید مصطفی ترابی به شماره ملی ۳۰۵۱۹۴۴۶۵۱ با ثبت این مستند تصمیمات انتخاب روزنامه کثیرالانتشار، تصویب ترازنامه و صورت‌های مالی، انتخاب مدیران، انتخاب بازرس انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی‌های سازمان ثبت قابل دسترس می‌باشد.	

<div><div><span><span></span></span></div><span></span></div>	<div><div><span><span></span></span></div><span></span></div>
<b>سازمان ثبت اسناد و املاک کشور</b>	
<b>اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران</b>	
۳۰۹۲۷۳-۳۳۲۸۹۸۶ م/الف	
<b>آگهی تغییرات</b>	
<b>شرکت معدنی کهکشان کوک میلاد سهامی خاص</b>	
<b>به شماره ثبت ۴۲۸۷۴۷ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۸۱۱۸۳۰</b>	
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۴/۱۱/۰۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: ترازنامه و حساب سود و زیان سسال مالی منتهی به ۱۳۹۳/۱۰/۲۹ به تصویب رسید. روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت نشر آگهی‌های شرکت تعیین گردیدند: موسسه حسابرسی بهیود ارقام با شناسه ملی ۱۰۱۰۰۵۸۰۵۸۰۰۰ به عنوان بازرس اصلی آقای ابوالفضل یوسفی به شماره ملی ۰۵۷۹۳۸۱۱۹۶ به عنوان بازرس علی‌البدل برای مدت یک سال مالی انتخاب گردیدند. اعضای هیئت مدیره برای مدت دو سال به قرار ذیل انتخاب گردیدند: آقای محمد علی کریمی به شماره ملی ۰۳۹۶۹۷۱۸۱ آقای سید علی‌ترابی به شماره ملی ۳۰۵۲۰۳۳۲۹۴ آقای مهدی عسکری به شماره ملی ۳۰۵۰۱۴۳۴۲۷۹ آقای سید مصطفی ترابی به شماره ملی ۳۰۵۱۹۴۴۶۵۱ با ثبت این مستند تصمیمات انتخاب روزنامه کثیرالانتشار، تصویب ترازنامه و صورت‌های مالی، انتخاب مدیران، انتخاب بازرس انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی‌های سازمان ثبت قابل دسترس می‌باشد.	

<div><div><span><span></span></span></div><span></span></div>	<div><div><span><span></span></span></div><span></span></div>
<b>برادر ارجمند</b>	
<b>جناب آقای سیدحسن (منوچهر) سرشار خانواده‌های محترم سرشار</b>	
با نهایت تأسف و تأثر مصیبت درگذشت برادر گرامیتان را به جنابعالی و خاندان محترم به ویژه همسر، فرزندان و برادرزادگان آن مرحوم صمیمانه تسلیت عرض نموده از درگاه ایزدمنان برای آن مرحوم علو درجات و برای بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت می‌نماییم.	
<b>امور مالی - اداره حسابداری‌ها - بودجه و گزارشات - حقوق و دستمزد - سازمان وصول - اداره اموال و انبارهای مؤسسه اطلاعات و شرکت ایرنچاپ</b>	

<div><div><span><span></span></span></div><span></span></div>
---









به من گفتی که دل دریا کن، ای دوست همه دریا از آن ما کن، ای دوست  
دلَم دریا شد و دادم به دست مکش دریا به خون پروا کن، ای دوست  
«سیاوش کسرابی»

## همراه با بررسی استعاره‌های مرموز

### ترانه‌های پسا کودتای ۲۸ مرداد

هومن ظریف

را در مدح عملکرد دولت مصدق ساختند که هیچگاه نمی توان نسبت به ثبت دقیق آن خوشبین بود.  
از دیرباز، حتی از زمانی که «عطاملک جوینی» در دیباچه هنری

سیاسی می خوانند تا بتوانند روی بی توجهی خود به نیاز جامعه سرپوش بگذارند و دولتمردانی که با تهمت سیاه نمایی، هنر اجتماعی را سیاسی کاری می دانند.  
در این شرایط و هم آلود، هنرمندانی با ذوق، در تنگنایی پر

شبهه ای در کودتا بودن آن نیست (در یادداشت های علم که از یکم اردیبهشت ۱۳۴۶ تا ۷ مهر ۱۳۵۶ را در بر می گیرد، چهار بار از کودتای ۲۸ مرداد نام برده می شود)، حیات موسیقی را از ساحت فرهنگ و هنر، به ساحت

وضع فعالان فرهنگ و هنر پس از هر کودتایی، در هر نقطه از جهان، صرف نظر از مسائل جامعه شناسانه و اقلیمی، شباهت های ساختاری با یکدیگر دارد.  
کافی است که به شرایط مردم در دوران پسا کودتای کشور ترکیه دقیق شویم. اگر چه کودتا،

صرف نظر همه نظریه های مبتنی بر واقعی یا ساختگی آن، باشکست مواجه شد؛ اما نظام توانست با استفاده از این فرصت، دست به پاکسازی همه جانبه در همه سطوح سیاسی، اقتصادی و فرهنگی و هنری بزند، و درک این شرایط، به بازشناسی مسائل پسا کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ خورشیدی در ایران کمک خوبی می کند.

البته عنایت به این نکته الزامی است که اگر چه رقابت بین هنرمندان، در همه کشورهای دور و نزدیک وجود دارد، اما فقدان شفافیت و تعریف موسیقی در فرهنگ ایران در چند دهه اخیر، اهرم های تخریب و تحقیر متنوعی را فی نفسه در اختیار منتقدان تمامیت موسیقی قرار داده است و از سوی دیگر، بعد از کودتای ۲۸ مرداد که با اعتراف مسببان آن، دیگر جای شک و

سیاست کشانده بود و می کشاند. ایچاشرایطی و قطعی، از سوی دو جناح، همواره برای بهره گیری از شرایط «آب گل آلود»، مورد نیاز بوده است. هنرمندانی که عاملان و سیاستمداران، هنر اجتماعی را هنر

از تهمت خاص و عام، ذوق خود را با تاروپود احساسی مرتعش از زیر و بم اتفاقات اجتماعی، همچون کنشگرهای مردمی، پیوند زده اند و بعد از کودتای ۲۸ مرداد، با سختی و صعوبتی بی بدیل، آثاری

جهانگشای خود، مدح و ذم «او کتای قان» را با ایهام و صنایع ادبی به هم آمیخته است و به بهانه مدح مغول از یادآوری «اسطوره های ایرانی»، بارندگی بی مانند، غفلت نورزیده است؛

ادامه در صفحه ۴

## ردیابی شهر تهران در سینمای ایران

### تهران روی پرده

سید رضا صائمی

شهر اگر چه یک مکان سامان یافته برای زندگی و همزیستی آدمیان است، اما کارکردهای آن صرفا به جنبه های تجاری و اجتماعی محدود نشده و می توان قابلیت های زیباشناسانه ای هم در آن پیدا کرد. نقطه عطف این وجوه زیباشناختی، بدون شک معماری شهر است که بیشترین تجلی آن را می تواند در شکوه و رمز و راز بناهایی پیدا کرد که هم عقبه تاریخی دارد و هم سویه هنری.

همین شهر در بستر هنر تصویری، به ویژه سینما و تلویزیون، کارکردهای دراماتیکی هم پیدا کرده و بخشی از هویت انسان و تاریخش را در عالم تصویر بازنمایی می کند. تصاویر شهر در یک فیلم سینمایی یا سریال تلویزیونی علاوه بر کارکردهای داستانی و نمایشی بخشی از تاریخ اجتماعی و توسعه شهری هر دوره را نیز به ثبت رسانده و بایگانی می کند.

شاید در تماشای یک فیلم یا سریال، به پس زمینه شهر در دل درام توجه نکنیم، اما وقتی آثاری از دو سه دهه پیش را در قالب مستند یا فیلم و سریال داستانی می بینیم، به واسطه تفاوت هایی که به چشم می آید، شهر و مختصات و مناسباتش در آن دوره برجسته شده و از حاشیه به متن می آید. لذا امروز با

حاکمیت تصویر در زیست - جهان آدمی، شاید هیچ ابزاری بهتر از فیلم و سریال برای شهرشناسی و بازخوانی تاریخ شهر مناسب نباشد. اما واقعا آثار سینمایی یا تلویزیونی ما تا چه حد بازتاب دهنده تصویر شهر بوده و می توان به مدرکی معتبر برای شناخت شهر در سال های بعد باشند.

واقعیت این است که اکثر فیلم و سریال های ما از حیث مکانی و انتخاب لوکیشن در

تهران تصویربرداری می شود و قصه ها بیشتر قصه شهری است؛ به ویژه در دو دهه اخیر که با بسط مدرنیته و گسترش شهرنشینی همراه بودیم. از سوی دیگر البته به ویژه در ارتباط با سریال های تلویزیونی با این انتقاد مواجه بودیم که اکثر این مجموعه ها در تهران می گذرد و نیازمند یک نوع پایتخت زدایی تصویری هستیم.

با این حال به نظر می رسد هنوز چنان که باید، در سینمای ما از ظرفیت دراماتیکی و زیبایی شناسی شهر تهران به خوبی استفاده نشده است. در اینجا قصد داریم با مرور بر بازتاب و بازنمایی شهر تهران در سینمای بعد از انقلاب به تصویر دقیق تری از شهر تهران در سینمای ایران دست پیدا کنیم. البته پرداخت کامل و دقیق به این موضوع با توجه به اهمیت و حجم و ابعاد سوژه در این مجال اندک ممکن نیست و صرفا به شکل اجمالی به این مساله خواهیم پرداخت.

اگر تهران را به عنوان یک کلان شهر در نظر بگیریم، بازنمایی آن در سینمای ایران ابعاد مختلفی دارد. دست کم چند مؤلفه و شاخص را می توان برای این بررسی در نظر گرفت؛ از جمله معماری، آداب و رسوم شهری، طبقات و اقشار اجتماعی، مشاغل، خیابان و اماکن عمومی، مهاجرت و... هر کدام از اینها می تواند سر فصل این بررسی قرار بگیرد که در ذیل آن فیلم های مختلف را فهرست کرد.

در این مسیر تحول، می توان به نوعی تاریخ اجتماعی این شهر و چه بسا کشور را نیز مرور کرد؛ مثلا مسیر تحولات مدرنیته از نوع لباس پوشیدن یا نوع اتومبیل و خیابان بندی و تکنولوژی ها مدرن را از تماشای فیلم های دهه ۶۰ تا کنون، می توان صورت بندی کرد. مثلا در فیلم های اجتماعی دهه ۶۰ اگر تصویر قهوه خانه رادر تهران می دیدیم، در دهه ۸۰ کافی شاپ ها جایگزین آن شده اند.

ادامه در صفحه ۲



## کوتاه در خصوص مقوله «جریان سازی» (۱۳۱۹-۱۳۵۷ ه.ش)

### تنی چند از آواز خوانان جریان ساز رادیو

محمدرضا ممتاز واحد

این لیست بیفزایند یا از آن حذف نمایند. پس دست موسیقیدانان و پژوهشگران موسیقی را به گرمی فشرده و خواهشمند است که یاریگر و مشوق و «یار خاطر» باشند. نخست مختصری به مفهوم «جریان سازی» بپردازیم. جریان سازی چیست؟ منظور از «یک هنرمند جریان ساز» چه می تواند باشد؟ جریان سازی مرحله اعلای تأثیر گذاری است. تمام افراد جامعه موسیقی در نوع خود افراد تأثیر گذاری محسوب می شوند، ولی این تأثیر گذاری درصد و درجات متغیر و متفاوتی دارد. اوج تأثیر گذاری، «جریان سازی» را به همراه خواهد داشت که هنرمند جریان ساز، نه تنها در «افصل» و «عصر» و «نسل» خویش، بلکه در اعصار و ادواری طویل تر نیز «نقطه عطف» و «جریان ساز» محسوب گردد.

البته در این میان «تأثیر» رسانه در خصوص مقوله «جریان سازی» در نوع خود مبحث تأمل برانگیز دیگری است. پس باید به این مهم توجه داشت که مضامین و مباحث و هنرمندان مورد نظر این نوشتار، قاعدتا و قطعاً نیایستی به معنای «کلیت آواز» و «جمع آواز خوانان» قرن اخیر تلقی گردد. بحث پیش رو در صدد تبیین و تحمیل هیچ برتری و ارجحیتی نیست.

ادامه در صفحه ۵

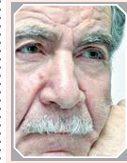
نگارنده برای نگارش این مقاله، مدت ها مردد بود و دلیل اصلی این تردید، نرسیدن به پاسخی شفاف و منطقی مبنی بر این که «اصلا هدف از بررسی آواز خوانان جریان ساز رادیویی چیست؟» این که نگارنده وقت ارزشمند خوانندگان این سطور را صرف خواندن نوشتاری کند که چند چهره جریان ساز آوازی در رادیو را - ولو با استدلال هنری، تاریخی و اجتماعی - بررسی نماید، چه سرانجامی در پی خواهد داشت؟ هدف و نتیجه از این نوشتار چه خواهد بود؟...

تنها پاسخ قانع کننده و موجهی که راقم این سطور برای خود یافت، «اندیشه» و «تأمل» است. این که مقاله حاضر، اول از همه، من نگارنده و سپس خوانندگان محترم را به دوباره «اندیشیدن» و آذارد تا این اندیشه های زیبا، مولود و مولد موضوعات و سوژه های بکر و جدیدی شوند که حتی بعدها این نوشتار را تحت الشعاع قرار داده یا اصلا مردود اعلام نماید. قبل از ورود به بحث اصلی، نکته ای شایان ذکر است. این نوشتار به مثابه وحی منزل نیست؛ بلکه حاصل پژوهش و عقیده نگارنده آن است و شاید افراد صاحب نظر با دلایل منطقی، آواز خوانان دیگری را هم به





تفسیر دکتر دینانی از «گلشن راز»



گلشن راز

گفتگو از: کریم فیضی ۱۶۱

## شریعت و طریقت

\* و غیرت، هر چه که باشد، با حقیقت و معرفت بیگانه است و به قول شبستری در این تمثیل تباهی است:

تبسه گردد سراسر مغز بادام  
گوش از پوست بخراششی، گه خام  
ولی چون پخته شد، بی پوست نیکوست  
اگر مغز بر آری، بر کنی پوست  
شیخ، بعد از بیان این مقدمات تازه حرف اصلی خودش را درباره شریعت و حقیقت و طریقت بیان می کند:

شریعت پوست، مغز آمد حقیقت

میان این و آن باشد طریقت  
ظاهر این است که شبستری از مقام شریعت کاسته است، اما از چند بیت سابق معلوم می شود که ما حق نداریم شریعت را نادیده بگیریم و در آن دست ببریم، چون موجب فساد سالک و سلوک می شود. جان کلام را بیان کردید. شبستری، حقیقت را مغز می داند و برای رسیدن از شریعت به حقیقت، راهی را پیشنهاد می کند و آن طریقت است. به عبارت دیگر: سالک وقتی می تواند به حقیقت برسد که کارش را از شریعت آغاز کند و فاصله میان شریعت و حقیقت، طریقت است و هیچ یک از این سه منزل را نباید دست کم گرفت و بی اهمیت حساب کرد.

\* ظاهر این است که شبستری از ترس سوء برداشت ها و به دلیل وحشت از چوب و چماق تکفیرها، سخن خودش را با مقدمات و مؤخرات و توضیحاتی همراه کرده است که بسیار آشکار است. در واقع، او هم حرف خودش را زده است، هم جوانب شریعت و جامعه و حتی قوانین فقه اسلامی را هم مراعات کرده است.

به همین جهت تأکید می کند:

خلل در راه سالک نقض مغز است

چو مغز پسته شد، بی پوست نغز است  
طبق نظر شبستری، ما حق نداریم به شریعت و طریقت خلل وارد کنیم، چون این خلل موجب اختلال در مغز می شود و این کار روا نیست. اختلال به شریعت، موجب اختلال حقیقت می شود. اختلال به شریعت، تباه کردن حقیقت است. بعد از رسیدن به مغز، شما دیگر نباید نگران پوست باشید. با این حال، به شریعت خدشه وارد نکنید و ترک شریعت نکنید. من برای اینکه جنابعالی گمراه نشوید، در این بیت، بیشتر از این حرف نمی زنم.

\* افسوس که مرحوم علامه طباطبایی از کنار این بحث با سکوت گذشته اند، و الا می شد از نگاه او هم بهره برد. حاصل کلام را می توان در ابیات بعدی دید:

چو عارف با یقین خویش پیوست  
رسیده گشت مغز و پوست بشکست  
وجودش اندرین عالم نباید  
برون رفت و دگر هرگز نباید  
وگر بر پوست تابید تابش خور  
در این نشأت کند یک دور دیگر  
درختی گردد او از آب و از خاک  
که شاخ او رود بر هفتم افلاک  
همان دانه برون آید دگر بار  
یکی صد گشته از تقدیر جبار  
چو سیر حبه بر خط شجر شد  
ز نقطه خط، ز خط دوری دگر شد  
چو شد در دایره سالک مکمل  
رسد هم نقطه آخر به اول  
دگر باره شود مانند پیرگار  
بدان کاری که اول بود، بر کار  
سخن با وصول شروع می شود ولی در ادامه کسوتی دیگر می گیرد که منطقی نمی تواند ملازم با غیر تناسخ باشد، هر چند که شبستری در ادامه نفی تناسخ می کند. قبل از رسیدن به بیت نفی تناسخ، خوب است که ابیاتی را که خواندم، به اجمال تفسیر کنید!

ادامه دارد

از حیاط به دم در می دویدم، در را باز می کردم، چادرم از روی سرم روی شانه هایم می افتاد و یادم می رفت دستم را جلو دهنم بگیرم و می خندیدم.

چشم هایم کوچک می شد و صورتم پر از چروک. پسری که مرا دوست داشت می گفت: "سلام رخساره خانم." پسری که مرا دوست داشت، کنار در سپری می نشست، دست هایش را زیر چانه اش می گذاشت و زل می زد به من و ما؛ درست مثل گرگو. مادرم می گفت: "فردا هم روز خداست، پاشو برو خونه تون".

پسری که مرا دوست داشت، از جایش تکان نمی خورد. مادر یک گازی درست می کرد، می داد دست پسری که مرا دوست داشت. سگمان گرگو

پسری که مرا دوست داشت، هر وقت از جبهه می آمد، برایم پوکه های گلوله آر پی جی، ژ ۳ و چتر منور می آورد. آخرین بار گردنبد و دستبند از پوکه های ژ ۳ دور کردن و منج دستم انداخت و قول داد دفعه بعد برایم یک جفت گوشواره خوشگل بیاورد تا سرویس کامل شود؛ اما پسری که مرا دوست داشت، هرگز برایم گوشواره نیاورد. چون نه خودش برگشت، نه جسدش، نه خبرش....

مجموعه داستان "پسری که مرا دوست داشت" نوشته بلقیس سلیمانی توسط انتشارات ققنوس روانه بازار کتاب شده است. خانم سلیمانی داستان نویس، منتقد ادبی و پژوهشگر معاصر ایران در سال ۱۳۴۲ در "رابر" در کرمان متولد شد. او فارغ التحصیل رشته کارشناسی ارشد فلسفه، مدیر گروه مطالعات

## نگاهی به داستان «پسری که مرا دوست داشت» از بلقیس سلیمانی

## پسری که از جبهه برگشت



بلقیس سلیمانی هم

شهریور سال بعد، یک سفر می رود شمال و به شهر لاهیجان و قبرستانش غروب شده بود.

بلقیس سلیمانی هم

شهریور سال بعد، یک سفر

می رود شمال و به شهر

لاهیجان و قبرستانش غروب

شده بود.

بلقیس سلیمانی هم

شهریور سال بعد، یک سفر

می رود شمال و به شهر

لاهیجان و قبرستانش غروب

شده بود.

بلقیس سلیمانی هم

شهریور سال بعد، یک سفر

می رود شمال و به شهر

لاهیجان و قبرستانش غروب

شده بود.

بلقیس سلیمانی هم

شهریور سال بعد، یک سفر

می رود شمال و به شهر

لاهیجان و قبرستانش غروب

شده بود.

بلقیس سلیمانی هم

شهریور سال بعد، یک سفر

می رود شمال و به شهر

لاهیجان و قبرستانش غروب

شده بود.

بلقیس سلیمانی هم

شهریور سال بعد، یک سفر

می رود شمال و به شهر

لاهیجان و قبرستانش غروب

شده بود.

بلقیس سلیمانی هم

شهریور سال بعد، یک سفر

می رود شمال و به شهر

لاهیجان و قبرستانش غروب

شده بود.

بلقیس سلیمانی هم

شهریور سال بعد، یک سفر

می رود شمال و به شهر

لاهیجان و قبرستانش غروب

شده بود.

بلقیس سلیمانی هم

شهریور سال بعد، یک سفر

می رود شمال و به شهر

لاهیجان و قبرستانش غروب

شده بود.

بلقیس سلیمانی هم

شهریور سال بعد، یک سفر

می رود شمال و به شهر

لاهیجان و قبرستانش غروب

شده بود.

بلقیس سلیمانی هم

شهریور سال بعد، یک سفر

می رود شمال و به شهر

لاهیجان و قبرستانش غروب

شده بود.

بلقیس سلیمانی هم

شهریور سال بعد، یک سفر

می رود شمال و به شهر

لاهیجان و قبرستانش غروب

شده بود.

بلقیس سلیمانی هم

شهریور سال بعد، یک سفر

می رود شمال و به شهر

لاهیجان و قبرستانش غروب

شده بود.

بلقیس سلیمانی هم

شهریور سال بعد، یک سفر

می رود شمال و به شهر

لاهیجان و قبرستانش غروب

شده بود.

بلقیس سلیمانی هم

شهریور سال بعد، یک سفر

می رود شمال و به شهر

لاهیجان و قبرستانش غروب

شده بود.

بلقیس سلیمانی هم

شهریور سال بعد، یک سفر

می رود شمال و به شهر

لاهیجان و قبرستانش غروب

شده بود.

بلقیس سلیمانی هم

شهریور سال بعد، یک سفر

می رود شمال و به شهر

لاهیجان و قبرستانش غروب

شده بود.

بلقیس سلیمانی هم

شهریور سال بعد، یک سفر

می رود شمال و به شهر

لاهیجان و قبرستانش غروب

شده بود.

بلقیس سلیمانی هم

شهریور سال بعد، یک سفر

می رود شمال و به شهر

لاهیجان و قبرستانش غروب

شده بود.

بلقیس سلیمانی هم

شهریور سال بعد، یک سفر

می رود شمال و به شهر

لاهیجان و قبرستانش غروب

شده بود.

بلقیس سلیمانی هم

شهریور سال بعد، یک سفر

می رود شمال و به شهر

لاهیجان و قبرستانش غروب

شده بود.

بلقیس سلیمانی هم

شهریور سال بعد، یک سفر

می رود شمال و به شهر

لاهیجان و قبرستانش غروب

شده بود.

بلقیس سلیمانی هم

شهریور سال بعد، یک سفر

می رود شمال و به شهر

لاهیجان و قبرستانش غروب

شده بود.

بلقیس سلیمانی هم

شهریور سال بعد، یک سفر

می رود شمال و به شهر

لاهیجان و قبرستانش غروب

شده بود.

بلقیس سلیمانی هم

شهریور سال بعد، یک سفر

می رود شمال و به شهر

لاهیجان و قبرستانش غروب

شده بود.

بلقیس سلیمانی هم

شهریور سال بعد، یک سفر

می رود شمال و به شهر

لاهیجان و قبرستانش غروب

شده بود.

بلقیس سلیمانی هم

شهریور سال بعد، یک سفر

می رود شمال و به شهر

لاهیجان و قبرستانش غروب

شده بود.

بلقیس سلیمانی هم

شهریور سال بعد، یک سفر

می رود شمال و به شهر

لاهیجان و قبرستانش غروب

شده بود.

بلقیس سلیمانی هم

شهریور سال بعد، یک سفر

می رود شمال و به شهر

لاهیجان و قبرستانش غروب

شده بود.

بلقیس سلیمانی هم

شهریور سال بعد، یک سفر

می رود شمال و به شهر

لاهیجان و قبرستانش غروب

شده بود.

بلقیس سلیمانی هم

شهریور سال بعد، یک سفر

می رود شمال و به شهر

لاهیجان و قبرستانش غروب

شده بود.

بلقیس سلیمانی هم

شهریور سال بعد، یک سفر

می رود شمال و به شهر

لاهیجان و قبرستانش غروب

شده بود.

بلقیس سلیمانی هم

شهریور سال بعد، یک سفر

می رود شمال و به شهر

لاهیجان و قبرستانش غروب

شده بود.

بلقیس سلیمانی هم

شهریور سال بعد، یک سفر

می رود شمال و به شهر

لاهیجان و قبرستانش غروب

شده بود.

بلقیس سلیمانی هم

شهریور سال بعد، یک سفر

می رود شمال و به شهر

لاهیجان و قبرستانش غروب

شده بود.

بلقیس سلیمانی هم

شهریور سال بعد، یک سفر

می رود شمال و به شهر

لاهیجان و قبرستانش غروب

شده بود.

بلقیس سلیمانی هم

شهریور سال بعد، یک سفر

می رود شمال و به شهر

لاهیجان و قبرستانش غروب

شده بود.

بلقیس سلیمانی هم

شهریور سال بعد، یک سفر

می رود شمال و به شهر

لاهیجان و قبرستانش غروب

شده بود.

بلقیس سلیمانی هم

شهریور سال بعد، یک سفر

می رود شمال و به شهر

لاهیجان و قبرستانش غروب

شده بود.

بلقیس سلیمانی هم

شهریور سال بعد، یک سفر

می رود شمال و به شهر

لاهیجان و قبرستانش غروب

شده بود.

بلقیس سلیمانی هم

شهریور سال بعد، یک سفر

می رود شمال و به شهر

لاهیجان و قبرستانش غروب

شده بود.

بلقیس سلیمانی هم

شهریور سال بعد، یک سفر

می رود شمال و به شهر

لاهیجان و قبرستانش غروب

شده بود.

بلقیس سلیمانی هم

شهریور سال بعد، یک سفر

می رود شمال و به شهر

لاهیجان و قبرستانش غروب

شده بود.

بلقیس سلیمانی هم

شهریور سال بعد، یک سفر

می رود شمال و به شهر

لاهیجان و قبرستانش غروب

شده بود.

بلقیس سلیمانی هم

شهریور سال بعد، یک سفر

می رود شمال و به شهر

لاهیجان و قبرستانش غروب

شده بود.

بلقیس سلیمانی هم





## در محضر مشفق

پرویز بیگی حبیب آبادی  
بخش شصت و هفتم

ضمن تشکر از خواندن این دو غزل که نشان دهنده ارادت و تعلق خاطر خاص شما دو بزرگوار به همدیگر بوده است، سؤال بعدی من این است که پس از رهایی اخوان از زندان چه گذشت؟ وقتی زنده یاد اخوان از زندان آزاد شدند و متأسفانه از خدمت در آموزش و پرورش محروم، با پیگیری سعیدی سیرجانی در بنیاد فرهنگ که به همت دکتر پرویز ناتل خانلری ایجاد شده بود، مشغول به کار شد، ولی پس از چندی از طرف تلویزیون آن ایام به خوزستان رفت و دو سه سالی در آن سازمان به کار در صدا و سیما پرداخت. وی مجدداً به تهران آمد و در دیداری که با او داشتیم، مجموعه ارغنون را به من هدیه داد. اجازه بدهید عین دست نوشته او را که از افتخارات من است و در صفحه اول ارغنون نوشته است، برای شما بخوانم:

«از برای مهربانم مشفق با منش کیانی - آن گرامی. آن گرانمایه که ورای فضایل او در عالم شعر و ادب، صفا و صمیمیتش عالم دوستی و درستی را جمال و جلوه دیگر بخشیده است - یاد روزگارش فرخنده و همایون باد، ایدون تر باد و ایدون باد. مهدی اخوان ثالث، تهران، اسفند ۱۳۴۸.»

**\* پس از بازگشت مرحوم اخوان از خوزستان، ارتباط و تعامل شما با هم چگونه بود؟**

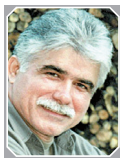
بعد از بازگشت وی از سفر خوزستان، به علت گرفتاری‌های روزمره، کمتر او را می‌دیدم. گاهی در منزل «صالحی سمنانی» که محل اجتماع نویسندگان و شاعرانی چون اسلام کاظمیه، شمس آل احمد، بیژن ترقی، یدالله رویایی، محمد تاجبخش، مهرداد اوستا، خسرو شاهانی، نوح سمنانی و جمعی دیگر بود و بعد از ظهر همه روز تشکیل می‌شد و حضرات به شعرخوانی و بحث در اوضاع آشفته آن روزگار می‌پرداختند، ملاقاتی با اخوان دست می‌داد.

**\* آخرین دیدار شما کی بود و کجا؟**  
طبق قرار قبلی، در اوایل انقلاب شکوهمند مردمی ایران به اتفاق استاد بزرگوار دکتر سید علی موسوی گرماردی، در یک روز جمعه صبح به خانه او رفتم و استاد گرماردی عکسی یادگاری هم گرفت که سعی خواهم کرد اگر استاد گرماردی لطف کند، آن را در اختیارتان قرار دهم تا گراور شود. آن آخرین دیدارمان بود و پس از آن با تلفن از حال او جویا می‌شدم تا آن که در سال ۱۳۶۹ در جوار رحمت حق آمرد. روانش شاد باد.

یک سال بعد از درگذشت اخوان در سفری به مشهد مقدس همراه عزیزانم مرحوم شمس آل احمد، مهندس عبدالملکیان، زنده یاد محمود شاهرخی، حمید سبزواری و تنی چند از دوستان برای دیدار منزلگاه ابدی اخوان به طوس رفتم. پس از بازدید از آرامگاه فردوسی، دسته جمعی بر سر مزار اخوان فاتحه‌ای خواندیم و در سکوتی عمیق به یاد خاطرات اخوان و آن‌شب‌ها و روزهایی که در کنارش بودم، قطراتی از اشک حسرت پنهانی صورتم را فرا گرفت. ناگاه زنده یاد شمس آل احمد در حالی که عصایش را بلند کرده بود، به روی سنگ قبر گذاشت و گفت: «مهدی جان، مهدی جان، یادت نرود بالاخره ما به سراغت آمدیم. ما آمدیم. در آن دیدار عکسی نیز به یادگار برداشتیم که در این مجموعه خواهد آمد.

**\* تا آنجا که به خاطر دارم، شما حشر و نشر فراوانی با استاد اوستا داشتید. اگر ممکن است درباره مرحوم اوستا بیشتر بفرمایید.**  
هنگامی که زنده یاد مهرداد اوستا برای معالجه بیماری سل حدود دو سالی از ۱۳۴۱ تا ۱۳۴۳ در بیمارستان سرخه‌حصار بستری بود، اکثر هنرمندان و شاعران برای عیادت به سراغ او می‌رفتند. در یکی از این دیدارها یعنی در اواسط بهمن، حادثه‌ای برای من اتفاق افتاد که بازگو می‌کنم.

ادامه دارد



مهدی رضا زاده

در این چالش آنچه نصیب مخاطب امروز می‌شود، این حقیقت است که در شعر دنبال حقیقت نباشیم. این بازی با کلمات خود بازی با روزمرگی شعر است که دنیای شاعرانه ما را فرا گرفته است. رضازاده، گاه از دو حرف دل‌سردت و ن تعدی می‌کند و به حرف شین گیر می‌دهد:

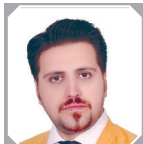
شیبای شیباب / شیب شیباب شعر / شور شوریدگی‌های شعر / شراره‌های پورشور آه ... / شرابم کن / از موی فسرده، فسرده / که بشکنم بشکوفم / در شرارت بی‌شعور شعر ...

در این مجموعه در اغلب شعرها کلمه تن جاری‌ست شعر هر چند بر پایه تن، تنیده شده اما روح و سرزندگی خاصی دارد که باید آن را در تداوم شعرهای متصل مجموعه شناسایی کرد:

دستی بر سرم بکش / که خانه آشفته مویان است / از هزار توی جهان / سهمی از آتش است با من که سرخ نمی‌وزد / به تن تنیده‌ام / بارانی را که بارش آتش

است / بین تمام شقایق‌های این دشت / پیرهن دریده‌اند. رضازاده در رؤیاست با رؤیاست و سرزنده و شاداب مجموعه‌های شعرش را می‌یابد. در هر کتاب به کشف خاصی می‌رسد که لذت متن را به مخاطب خاص خود می‌رساند. او از شاعران خوب سپید سرای شهر باران است و مدام در ماتم کلمات:

در ماتم کلماتم / هنوز در فهم آن الف مانده‌ام / ماندن بر پشته‌ای از کلمات که پرتابم می‌کنند / کدام سو افتاده / الف قامتیم که پیدا نمی‌شود. مهدی رضازاده از بامداد به رؤیا از رؤیا به نصرت راه درازی آمده است. او لذت یک شروع را با خود به پایین کشیده است. پله‌پله آمده است پایین. همین پائینی که پایان نمی‌گیرد. رضازاده هنوز بر جاده شیرینی شعر طی طریق می‌کند. آری، مغلوب نمی‌شود سالک!



مهدی رضا زاده

از آغازین کائنات ها تا دوران رفعت یابی آن در دهه سوم و چهارم عمریاب که دیگر کائنات به نقطه شکوه رسیده بود، کائنات‌هایی دراکستری بایک یا دوساز درکنار یک خواننده و سپس دوخواننده و به تدریج درکنار گروه کر و به تدریج کثرت ارکستر و سپس چهارخواننده آریا(بخش های آوازی تک خوان در موسیقی) و گروه کر بزرگ، نشان از اقبال هر دو گروه موسیقیدانان و مخاطبان به فرم کائنات داشت. و دوم این که مفهوم موسیقایی و خود اشعار کائنات باتمام شکوه وجلالاش، الزامی قطعی برای خواندن اشعار و مفاهیم صرفاً الهی درمعنای مذهبی و مرسوم نهاد کلیسا و کتاب مقدس نداشت.

درمطالاب آغازین این مجموعه، به این موضوع اشاره شد که درموسیقی کلاسیک، هریک از فرم ها درطی تاریخ این هنرتاکون دارای تعریف دقیق بوده وهستند. نه تنها تعریف محتوایی، بلکه حتی نام فرم های مختلف از حیث ماهیت وجنبه های تکنیکی چون سرعت وسنگینی وسبکی وتعداد ارکستر درهمان فرم نامگذاری شده، مستتر است. به تعبیر دیگر، خود نامها دارای بار معنایی خاص ودقیق اند.



معرفی مجموعه شعر «نت‌تن» / مهدی رضازاده / انتشارات ار نواز رشت / ۱۳۹۴

## شکفتن در شرارت بی شعور شعر



مهدی رضا زاده

صبحت از شعر که می‌شود، حواس همه می‌رود به روح و روان و معنویات و بعد تفسیر و تأویل شعر حافظ شروع می‌شود که این کلمه بعدی معنوی دارد و به ملکوت اعلا نظر دارد و این تمایل آسمانی است و سخن از ایمان به ذات اقدس اوست، اما هیچ‌کس فکر نمی‌کند که شاید این شعر مربوط به دوره‌ای از زندگی شاعر است که در شب و شباب و شور و شوق گذشته است. و هر چه گفته و نوشته، برداشتی آزاد از زندگی زمینی و مادی شاعر بوده و غیر از این نبوده است. مجموعه شعری از شاعر خوب کیلانی معلم بازنشسته دبیرستان‌های رشت جناب «مهدی رضازاده» به دستم رسید که بر خلاف تمام مجموعه شهرهای دریافتی از تن و جسم و کالبد خاکی نوشته بود و از تکرار تن‌تن به تنایهو رسیده بود.

رضازاده که تا به حال ۵ مجموعه شعر از ایشان منتشر شده، در مجموعه ششم به نام «نت‌تن» به کشف‌های جدیدی در استخدام دو حرف «ت» و «ن» رسیده است.

نت تن از هر طرف که خوانده شود، نت تن است. در پیش درآمد کتاب، رضازاده می‌نویسد: شعرهای من همیشه از فکر تراوش نمی‌کند، تمام خلجان من از تن است. تنی که پاره‌هایش را می‌گستراند. هر بند تکه‌ای است از من، من دیروز که امروز را نفس می‌زند به امید فردا آیا کسی این پاره‌ها را به هم خواهد دوخت؟

رضازاده در این واج‌آرایی باشکوه عارف یک لایق‌بای شعر می‌شود: تنان / تنیده به هم در هم / تنیده به دم با هم / دم به دم بر هم / تن به تن تناهی / لایتناهی.

در مجموعه حاضر اغلب شعرها تگرگوار باریده‌اند تا شاعر در سمفونی بلند بالای خود بر نت تن بکوبد و تنهایی خود را بر تن درخت بپوشاند تا سبز شود و برگ‌هایش در آفتاب، کلمه ...

بررسی مکاتب موسیقی کلاسیک دنیا - ۷۹

## موسیقی با کائنات و فراگیر تر شدن هنر ساز و آواز

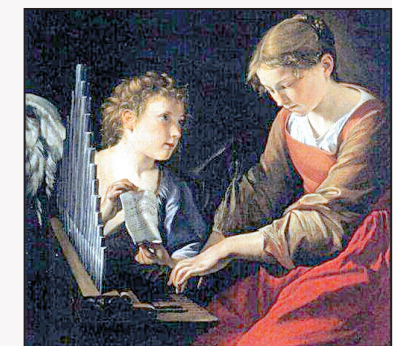
فرانسوا کوپرن و هنری پرسل، این سه آهنگساز بزرگ دوران ساز، اگر نه چه به شکل کامل و دقیق ولی به هر تقدیر چاپ و منتشر شد و این به آهنگسازان بزرگ و حتی نوابغی چون باخ جوان بسیار کمک می‌کرد.

شواهد دقیقی از همین مطالعه و حتی تأثیر پذیری این مطالعات وجود دارد که حتی باخ به شکل مشتاقانه آثار آهنگسازان متقدم از کوپرن تا بعدها و یوالدی رانه تنها مشتاقانه می‌خواند، بلکه از آنها تأثیری پذیرفت. تأثیر مفید وارزشمندی که قلب هنر قرون هفدهم و هجدهم در تکریم گذشتگان و معاصرین است. (کنسرتوهای براندنبورگ باخ، نمونه ای از همین تأثیر از ویوالدی درنبوغ و چیده مان بی نظیر باخ در فرم کنسرتو است).

اگر کائنات نبود یا شکل نمی‌یافت، بخش مهمی از جذاب ترین و مهم ترین و ماندگارترین جلوه های هنرموسیقی امروز در اختیار ما نبود. کائنات فی حد ذاته، جهان بی نظیری از امکانات فوق العاده در اختیار می‌گذاشت؛ به دودلیل خاص: اولاً از حیث بسیار پراهمیت فرم، کائنات بسیار منعطف و الماس گون بود، یعنی تراش‌های مختلف این کانی بی نظیر در تراش‌های مختلف بروز می‌کرد. تنوع کائنات هم از حیث ارکسترو چیده مان و تعداد سازها بی نظیر بود.

قرون هفدهم و هجدهم به واقع همچون مثل معروفی است که می‌گویند همه راه‌ها به رم ختم می‌شود. این درحقیقت اغراق یا حتی تکریم صرف نیست، بلکه نشان دهنده تجمع همه میراث هنرموسیقی و حتی معارف و حکمت بشری است که چنان در این دو قرن متبلور می‌شود، و چنان همه میراث ارزشمند تاریخ بشر در آن متجلی می‌شود که اسباب شگفتی می‌آفریند.

بعدتر درخصوص فلسفه نهضت روشن اندیشی و روشنای حکمت و هنر و فلسفه سخن گفته خواهد آمد، اما میراث موسیقی قرن هفدهم، آغاز این دایره کمال جویانه ای است که دستاوردهای تمام تاریخ موسیقی و حتی هنرهای مرتبط با آن از جمله رهبری ارکستر-نمایش و موسیقی نمایشی و حتی هنر/صناعت ساخت سازها در آن به نقطه عطف می‌رسد. نقطه عطفی دقیقاً در معنای درست کلمه یعنی دهه هایی که همه آنچه در تاریخ آهنگسازی-ارکستر-نوازندگی و هنر اجرا وجود داشت، در آن به شکل دقیقی استفاده می‌شود تا به ابداع، گزینش، خلاقیت و آفرینشگری در آن به شکل متعالی رسید. حتی صنعت چاپ نیز نقش یگانه ای در شناخت هنرهای آهنگسازان دیگر برای همکارانشان ایفا کرد. برای نخستین بار آثار ژان باپتیست لولی





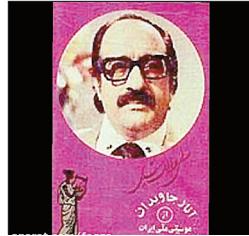
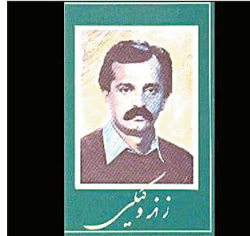
را دارد (که البته اینجا منتهی به مقام استغناء در هفت وادی عرفان هم می شود که آن بحث جداگانه ای است). می گویند که در موسیقی قدیم ایران، مقام «عشاق» اولین مقام از دوازده مقام اصلی است و فواصل آن با دستگاه ماهر منطبق است و به این جهت است که ماهر را «اولین دستگاه با مقام» موسیقی می دانند.

اکنون با این توضیح می خواهم برایتان بگویم که این ویژگی ها در اکثر ترانه ها و آثار موسیقایی خطه لرستان شنیده و دیده و احساس می شود و مرحوم «رضا سقایی» که از نخستین خوانندگانی بود که این ترانه را با زبان و گویش لری اجرا کرد، به این موضوع کاملاً واقف بود و در جایی نیز گفته است: شور هستی بخش دستگاه «ماهور» در ترانه «دایه دایه»، این اثر را جاودان کرده است و در هر ترانه ای که این شور هستی بخش وجود داشته باشد، راهی به سوی جاودانگی می پرد؛ از جمله ترانه «زندگی بی چشم تو» که آن هم در دستگاه «ماهور» است و از شور هستی بخشیدن برخوردار است. حیف که تا نفس و قلم من گرم می شود، این ستون به آخر می رسد و مجبورم بقیه مطلب را در شماره بعد برایتان توضیح دهم.

یک بار دیگر در اینجا از استقبال گرم شما خوانندگان عزیز تشکر می کنم و از شما می خواهم اگر مستندات یا اطلاعات و شواهد کمپایی درباره ترانه های قدیمی و مورد بحث این صفحه و ستون دارید، به آدرس اینترنتی من [hhfaraza@gmail.com](mailto:hhfaraza@gmail.com) برابم ارسال بفرمایید. ادامه دارد

انگیز تر است.

حالا برویم سراغ چگونه ساختن شدن این ملودی که گفته می شود از میان آواهای لری و بختیاری گرفته شده و در دستگاه ماهر ساخته شده است. اما پیش از آن اجازه



دهید توضیح کوچکی درباره دستگاه ماهر بدهم، بعد می رویم سر اصل مطلب. آن طور که اهالی موسیقی می گویند و معتقدند، دستگاه ماهر یکی از گسترده ترین دستگاه های موسیقی ایرانی است و در ردیف های گوناگون حدود ۵۰ گوشه دارد و به علت برخورداری از حالت و ملودی های روانی که دارد، اغلب به صورت موسیقی شاد در جشن ها و اعیاد نواخته می شود.

طبق تعبیر متافیزیکی استاد مجید کیانی، ماهر با خودش مفاهیمی چون آغاز روز، آغاز زندگی، شور و جوانی، غرور و توانگری، بی نیازی و سلحشوری و استغنا

نگاهی به یک ترانه قدیمی -۴-

## زندگی، بی چشم تو... رنج و عذاب



این بار می خواهم شما را به دهه های ۴۰ و ۵۰ ببرم و از ترانه ای برای شما حرف بزنم که از دل آهنگ های فولکلور لرستان زمزمه اش آغاز شد و کم کم از تهران سر درآورد و طولی نکشید که به یکی از ترانه های حوزه موسیقی اصیل ایران تبدیل شد.

ترانه ای که چند خواننده با آن به شهرت عمومی دست یافتند؛ از جمله استاد عبدالوهاب شهیدی و زند وکیل و رضا سقایی، و البته بسیاری دیگر نیز این ترانه را بارها و بارها اجرا کردند؛ اما اکثر مردم نسخه اصلی این ترانه را که در آن دهه ها به صورت یک صفحه گرامافون از سوی شرکت استریو فرنیک و کاسپین با صدای استاد عبدالوهاب شهیدی به بازار عرضه شد را بیشتر پسندیدند و اصولاً استاد عبدالوهاب شهیدی با این ترانه به یک شهرت عمومی در حوزه موسیقی اصیل ایرانی دست یافت.

اگرچه همکاری مستمر و پایدار او با برنامه های گلهای رادیو ایران از او ستونی محکم و قابل تکیه در موسیقی اصیل ایرانی در آن سالها ساخته بود.

بیشتر از هر چیز دلم می خواهد چند خطی از شعر این ترانه را که از بانو «هما میرافشار» صاحب کتاب

## ترانه های پسا کودتای ۲۸ مرداد

محمدناصر خان، ملک منصور خان، محمدحسین خان و خسرو خان قشقایی به عنوان سران ایل قشقایی از مصدق حمایت کردند و ایل قشقایی به تنها نیروی مسلحی که به حمایت از محمد مصدق تفنگ بدست گرفت تبدیل شد.

روایت مبارزه نابرابر مصدق چی ها با انگلیسی ها در آثار استاد محمد حسین کیانی قشقایی، پدر آواز قشقایی، میرزا مازون خواننده ای و سراینده نیز برای بررسی بیشتر قابل تأمل است. از سویی دیگر، اتفاقات بعد از کودتا در پیرنگ رقابت همیشگی موسیقیدانان با یکدیگر، جریان ساز بوده است که صحت و سقم دلایل فراز و نشیب کاری هنرمندان، نیازمند تدقیق و پژوهشی درخور است. به عنوان مثال، مرحوم سرتیپ غلامرضا مین باشیان، سالار معزز و رئیس موزیک ایران، در سال ۱۳۳۳ در ضلع شرقی هنرستان عالی موسیقی، به ریاست «هنرستان باله» گماشته شد.

عبدالله دوامی، ردیف دان نامی موسیقی ایران در سال ۱۳۳۴ برای فعالیت وارد رادیو و تلویزیون شد و یکی از اعضای کانون حفظ و اشاعه موسیقی ایرانی بود. همچنین غلامحسین بنان، منشی مخصوص وزیر خواروار، بعد از تغییر کابینه، به اداره کل غله و نان منتقل شد و چندی کفالت اداره دفتر و کارگزینی و مدتی هم مسؤلیت تحویل کوپن نان تهران را بر عهده داشت. در سال ۱۳۳۲ به پیشنهاد روح الله خالقی به اداره کل هنرهای زیبای کشور منتقل شد و در سال ۱۳۳۴ رئیس شورای موسیقی رادیو شد.

انتصاب موقت مهدی خالقی به عنوان سرپرستی موسیقی رادیو تهران در سال ۱۳۳۳، استعفا رویبک گریگوریان از تمام مشاغل و مهاجرت به آمریکا و اقامت برای همیشه در سال ۱۳۳۳ و اتفاقات ۱۳۳۴، استعفا مشیرهمایون شهردار از ریاست شورای عالی موسیقی رادیو (نوزاد پیاو ترانه پر حرف و حدیث مرابوس)، از هم پاشیدگی شورا و استعفا روح الله خالقی در شهریور ماه، انتصاب استاد غلامحسین بنان به ریاست شورای موسیقی رادیو، ساخت و اجرا و پخش ترانه مرابوس - آهنگ از مجید وفادار، کلام از حیدر رقایی، «هاله»، «باصدا حسین گل نراقی» (به اعتقاد محمد عرفان رفیعی، خواننده نخست آن پروانه وفادار است) - از رادیو تهران، که شاعر ترانه مرابوس «حیدر رقایی» از دوستان و مصدق بود و بعد از کودتای ۱۳۳۲ این ترانه را سرود. «... به صبح روشن باید از آن دل بردارم، که عهد خونین با صبحی / روشن تر دارم... ها / مرابوس / این بوسه وداع / بوی خون می دهد...»

امین الله رشیدی درباره انگیزه تأسیس برنامه گلهای آن را متأثر از شرایط سیاسی آن زمان می داند و در کتاب عطر گیسو، ص ۱۱۲ می گوید:

«بعد از واقعه ۲۸ مرداد ۱۳۳۲، یعنی کودتای آمریکایی محمد رضا شاه علیه دولت دکتر مصدق، آوار غمی جانکاه بر دل های انسان های آزاده فرود آمد...»

در این گونه مواقع، مدیران و برنامه ریزان و گردانندگان سیاستمدار، همواره بر این دردها، دواهایی درآستین دارند. یکی از این داروهای مخدر و مسکن، سوق دادن مردم ناراضی به سوی عرفان و درویش مآبی و اعراض از دنیا و مافیها است... برنامه گلهای هم بر اساس همین تزد در سال ۱۳۳۵ یعنی عرفان بازی و درویش سازی تنظیم و علم شد!...»



ترانه ها و تصانیف لنگ است. به عنوان مثال، «م. سرشک» در رثای محمد مصدق (۱۴ اسفند ۱۳۴۵)، اگرچه «مرثیه درخت» را در کالبد نیمایی سرود، اما موسیقی بخت و توانایی دمیده شدن در این کالبد را تاکنون نداشته است. گویا در همان سال یا در سالمرگ های بعدی، «عماد رام» نیز شعری را با مطلع زیر سروده و خوانده است: «بهترین بابای دنیا بود / او تمام عمر با ما بود / بهترین بهترین ها، نازنین نازنین های یک وجب از خاک ایران را به صد عالم نمی بخشید». این آهنگ، در واقع تیمیانی کندی از موسیقی معروف ترانه معروف «انریکو ماسیاس» است به نام «من سرزمینم را ترک کرده ام» (J'ai quitté mon pays).

اما نکته جالب در میان سرودهایی که بارها از سوی جناح های مختلف ایرانی خوانده شده و می شود، خوانش سرود «ای ایران» است که در سال های بعد از ۱۳۳۲، به صورتی تناوبی و تزامنی (!) از سوی حکومت مورد تأیید و حمله دولت قرار می گرفت. توگویی سرود ای ایران، که هرگز سرود پرچم و به صورت رسمی سرود ملی ایران محسوب نشده بود (به جز در زمان دولت موقت ۱۳۵۷ تا ۱۳۵۸)، سلاح موسیقایی احزاب و جناح های مردمی و سیاسی است که با تمسک به آن، مردمی بودن خود را گواه می گیرند.

امین الله رشیدی درباره وضع موسیقیدانان بعد از کودتای ۲۸ مرداد گفته است: «هنرمندان عموماً سیاسی نبودند. حتی من که در حدود ۲۸ سالم بود و در جبهه ملی اسم نوشته بودم و سمپاتی داشتم، کاری در این باره ندارم. حتی قبل از کودتا هم که طرفداران مصدق (مثل محمد جمالی آشتیانی مدیر روزنامه خدنگ می آمدند) و در همین «سیدخندان» درخواست می کردند که سرودی برای طرفداری جریان دولت بخوانیم، من پرهیز می کردم.»

به هر حال، در این شرایط، به موازات تغییرات موسیقایی پایتخت که نبض آن را در رادیو و موسیقی فیلم و صفحه های پر شده در کشتورهای همسایه (مخصوصاً مصر که به شخصیت مصدق و اقدام ملی آن به دیده اسوه می نگریستند) می تپید، موسیقی مقامی و محلی ایران نیز به وقایع قبل و بعد از کودتا توجه نشان داده است. به ویژه ایل قشقایی، ترانه های حماسی زیادی را از آن دروان در حافظه خود حفظ کرده است.

در جریان اختلافات محمد رضا شاه و دکتر مصدق در سال ۱۳۳۲ و پس از کودتای ۲۸ مرداد، برادران قشقایی یعنی

ادامه از صفحه اول

باید با نگاهی بین رشته ای و ملغمه ای از شناسایی آبرونی و ایهام تبادلهای خاص، به بازشناسی عرایس ادبی و سمبل های ترانه ها و تصانیف و حتی اقتباس های موسیقایی سال های بعد ۱۳۳۲ نگریست. در این فضا است که واژه های «گل سرخ»، «افس»، «پرنده»، و حتی «زمستان» از متن ترانه ها، جراحی می شوند.

به عنوان مثال، ترانه «پرستو» با صدای منوچهر سخایی، به یاد سرگرد محمود سخایی از نظامیان وفادار به مصدق در کرمان، ساخته شده است و اتفاقاً بعد از کودتای ۲۸ مرداد، چون بخشی از عناصر حزب توده در مراکز تصمیم گیرنده ترانه و موسیقی تکیه می زنند

و می دانند که همقطاران پیشین و ملی گرایان، از چه مضامین دویلهایی احیاناً بهره می برند، میز هوشمندی را ترتیب می دهند. در این زمان است که به علت سهولت انتشار برخی آهنگ ها روی صفحات گرامافون در برخی استودیوهای داخلی و عموماً خارجی، به طوری که برخی ترانه ها با نام های مستعار و بی نام منتشر می شوند، همچنان در ذهن تاریخچه موسیقی دهه ۳۰ تا چهل به سختی به یادگار می ماند. کما اینکه آن چنان تنگنای خفقان در آن سالها زیاد بود که اخوان ثالث در فروردین سال ۱۳۳۵ خورشیدی برای محمد مصدق، در شعر کلاسیک «تسلی و سلام»، نتوانست آشکارا از ممدوح خود نام ببرد

و نوشت: «برای پیرمحمد احمد آبادی» که تا پس از انقلاب مجال دستمایه قرار گرفتن برای موسیقی قرار نگرفت. البته پوریا اخوان با آهنگسازی مجید درخشانی در آواز دشتی و سپیده رئیس سادات به همراه گروه با آهنگسازی رامین عظیمیان با نام «ای باغبان» در دستگاه همایون، آن را اجرا کرده اند.

و اگر شعرا و عرایج پاریسی فر با آهنگسازی منصور تهرانی، در سرودی با مطلع «مصدق، مصدق / تو سرباز صادق» مواجه می شویم، به خاطر این است که در سال های نخست انقلاب ۱۳۵۷، باز اجرایی شده است. هرچند گفته شده که این سرود پس از سی تیر ۱۳۳۱ توسط سازمان های جبهه ملی تهیه و اجرا شده است.

در سال های اخیر ترانه پاپ «خانه ۱۰۹» با صدای مینا رضوانی و آهنگساز فریدون کامرانپور، تنظیم فریبرز لاجینی و شعر غوغا خلعتبری نیز اجرا شده است که به صراحت از کودتای مرداد سخن رفته است. به هر حال، گنجینه ترانه ها و موسیقی های متأثر از رویدادهای ۱۳۳۲، برای تاریخ معاصر باید جمع آوری شود. زیرا تعریف و جایگاه «موسیقی» در دهه اخیر با دهه سی و چهل حتی تا دهه شصت که رسانه های جمعی و توانایی های فردی، نمی توانستند برای ضبط و پخش آثار صوتی از استودیوهای خانگی خود اقدام کنند، بسیار متفاوت است. چرا که در سالهای مذکور، موسیقی، در واقع یک «صنعت - هنر - رسانه» بود. در واقع خواننده یک آنسامبل، اگر در خدمت حزب یا نظام یا مردم بود، می توانست همانند یک رسانه اغواگر و قدرتمند ظاهر شود. در زمان مذکور حتی یک دهه بعد از آن، کمیت ادبیات و شعر در برابر





مقدّم‌نامه‌ها را از ادب

## کوتاه در خصوص مقوله «جریان سازی» (۱۳۱۹-۱۳۵۷.ه ش)

### تنی چند از آواز خوانانِ جریان ساز رادیو

#### ادامه از صفحه اول

چه بسا آوازخوانان بسیار شاخص و طراز اولی که به هر دلیل «با رادیو همکاری نداشته اند» و یا اصلاً «تمایلی نداشته اند که در رادیو فعالیت هنری داشته باشند». منکر زحمات و خدمات این اساتید و آوازخوانان نیز نمی توان شد و مبحث جریان سازی در خصوص این بزرگواران را باید از منظر و بُعد دیگری به بحث و بررسی نشست که اتفاقاً بایستی نسبت به این طیف اقلیت، اهتمام بیشتری داشت. نوشتار حاضر، تنی چند از آوازخوانان جریان ساز رادیو سراسری در مقطع زمانی ۱۳۱۹ الی ۱۳۵۷ را به بحث و بررسی خواهد پرداخت. «اسماعیل ادیب خوانساری»، «غلامحسین بنان»، «اکبر گلپایگانی» و «محمدرضا شجریان» آوازخوانان جریان ساز مورد نظر این نوشتار به حساب می آیند.

#### اسماعیل ادیب خوانساری

صدا و آواز ادیب خوانساری در عصر خویش، ظهور آواز خوانی «ممتاز» و «متمایز» را نوید داد که تمایزش بیشترین قابل توجه است. گاه شاید آوازخوان تقلیدی، شیوه ای را ممتاز بخواند ولی متمایز خواندن، معمولاً خرافیت و بدعت را در پی خواهد داشت. سبک و شیوه آوازی ممتاز و متمایز ادیب، مولود خلاقیت و ذوق شخصی خود او بود.

در عصری که بنا به گفته خود ادیب «طاهرزاده پیر شده بود و شاخص، فقط بدیع زاده و سلیمان امیر قاسمی بودند...»؛ سبک و شیوه ادیب، نه تنها جامعه موسیقی، بلکه ایران آن ایام را چنان تحت تأثیر قرار داد که شرکت‌های ضبط صفحه برای ضبط آواز بیشتر به او مراجعه می کردند. البته بماند که چه سودجویی‌هایی که از سادگی و پاکی ادیب به عمل آمد.

مرارت تحصیل موسیقی و اساک هنر آموزان، ادیب را به «تک آموزی» سوق نداد، بلکه به «چندآموزی» رهنمون ساخت و همین امر و درک چندین سبک آوازی، او را به آواز خوانی متمایز مبدل ساخت. تحلیل آواز ادیب به طور حتم «بررسی اصول و جلوه های زیبایی شناسانه آواز ادیب خوانساری» را در بر می گیرد. در مکتب ادیب، ادای زیبای شعر و مطبوع خواندنِ ابیات حرف اول را می زند.

اساساً آواز ادیب، آواز مطبوعی است. تلفیق شعر و موسیقی در آواز ادیب حایز اهمیت است، ولی فاخر خوانی و مطبوعیت آوازی در آواز او حایز جایگاه بالاتری است. مکتب یا شیوه آوازی اصفهان که مرصع خوانی، تنوع تحریر، مناسبت خوانی و به خصوص انتخاب شعر و ادای واضح شعر که از مشخصات بارز آن است، در مختصات آواز ادیب بسیار نمود داشت. ادیب حایز سبک آوازی متفاوتی در مکتب یا شیوه آوازی اصفهان است. ادیب در آواز «خودش» بود، «مقلد» نبود. ملاحظت آوازش، خستگی ایام را فریاد می زد. تأثیر ادیب در عصر خوش و تا چند نسل بعد او آنقدر بود که هنرجویان دوست داشتند که همانند ادیب بخوانند. حتی آوازخوانان صاحب سبک نسل بعدی او - همچون غلامحسین بنان و بعدها اکبر گلپایگانی - تا حدی متأثر از شیوه ادیب بودند. چون صحبت از بنان شد، نکته ای شایان ذکر است که در اثر تصویری به جای مانده از بنان، تنها آواز خوانی را که بنان به عنوان «مثال» و «نمونه» در اظهاراتش بیان می دارد، ادیب خوانساری است.<sup>۲</sup>

تمامی توضیحات فوق، دالّ بر جریان ساز بودن آواز ادیب خوانساری است که وی را به عنوان آواز خوانی جریان ساز در طول تاریخ رادیو شناسانده است. هر چند ادیب فعالیت هنری اش را بسیار زودتر از تأسیس رادیو (۱۳۱۹ ه.ش) آغاز کرد و آواز خوانی کاملاً شناخته شده بود؛ ولی با شکل گیری این رسانه، صدا و آواز به اقصی نقاط کشور رسید. شادروان ادیب خوانساری از جمله اولین آوازخوانان رادیو است.

#### غلامحسین بنان

بنان کمی قبل از تأسیس رادیو فعالیت هنری خود را آغاز کرد، ولی از طریق رسانه رادیو به عنوان آواز خوانی جریان ساز شناخته شد. نحله هنری و ایدئولوژی آوازی او را به دو دوره «قبل» و «بعد» آشنایی اش با علی نقی وزیری بافت در نظر گرفت که در این میان اصول زیبایی شناسی مدنظر در آواز بنان بیشتر به دوران دوم مربوط می شود.

بنان در اظهاراتش عنوان می دارد که آواز را از منبری خوانان و تعزیه خوانان زمان خویش - که ظرایف و دقایق آوازی اعصار گذشته را در سینه داشتند - فرا گرفته است.<sup>۳</sup> آشنایی اش با علی نقی وزیری و روح الله خالقی، شیوه آوازی او را به طور کلی تغییر داد و در این میان تأسیس رسانه نوپای رادیو و تغییراتی که این رسانه در موسیقی آن دوران منجر گردید - که حتی به «موسیقی رادیویی» نیز معروف است - در سبک آوازی بنان نیز بی تأثیر نبود.

حتی بنا به عقیده عده ای از صاحب نظران، مکتب یا شیوه آوازی تهران با آواز بنان تجلی یافت و رسانه ای شد

را آغاز کرد. اکبر گلپایگانی

گلپایگانی را بایستی در زمره «جریان سازترین» آوازخوانان جریان ساز تاریخ رادیو برشمرد. دهه سی به گواه تاریخ، از دوران فترت آواز ایرانی بوده است. تبلور سبک های ملون عامه پسند چون موسیقی های عربی، پاپ و ... گوشه ای را برای شنیدن آواز باقی نمی گذاشت. «صدا» و «سبک» جدیدی باید به میان می آمد و با به عرصه رسیدن گلپایگانی، این مسأله محقق شد.

گلپایگانی بی شک از چهره های انقلاب در عرصه آواز است؛ منتهی انقلاب وی ملهم از سنت و بر پایه نوآوری و خلاقیت شخصی بود. این بدعت از ساختار ردیف فاصله داشت، چرا که عصر گلپایگانی - شاید - این گونه اقتضای می کرد.

تحصیل طولانی مدتش در خصوص فراگیری آواز در محاضر بهترین استادان وقت، گلپایگانی را نیز به



«چندآموزی» سوق داد. گلپا از معدود آوازخوانان آشنا به تمامی مکاتب یا شیوه های مطرح آوازی است.

مکتب یا شیوه آوازی «اصفهان»، مکتب یا شیوه آوازی «قزوین» یا «تبریز» یا «آذری»، مکتب یا شیوه آوازی «نفرشی» یا «ری» یا «تهران»؛ فارغ از مباحث مباحثه برانگیزش، ظرایف و دقایق خاص خود را در آواز نهفته دارد که در آواز گلپایگانی - به صورت خودآگاه یا ناخودآگاه - متجلی است. گلپایگانی شاید تنها آوازخوان در حال حیات این دیار باشد که مستقیماً محضر سید حسین طاهرزاده (از بزرگان مکتب و شیوه آوازی اصفهان) را درک کرده و پس از درگذشت او، شیوه آوازی طاهرزاده را با نورعلی برومند پی گرفت.

درک محاضر ادیب خوانساری (دیگر چهره مطرح مکتب و شیوه آوازی اصفهان)، عبدالله دوامی (شاخص در مکتب و شیوه آوازی نفرشی یا تهران) و حسن یکرنگی (شاگرد اقبال آذر چهره مطرح مکتب و شیوه آوازی قزوین یا تبریز یا آذری)، تأثیر پذیری از هر یک از مکاتب یا شیوه های فوق الذکر را برای او رقم ساخت، ولی به هر حال گلپایگانی آواز خود را می خواند.

حقیقت نهفته در سبک آوازی گلپایگانی را باید بیشتر در آثار دهه سی تا نیمه دهه چهل او جستجو کرد. احاطه و اشرف وی به ردیف تا حدی بود که روح الله خالقی جهت تولید و پخش سری دوم مجموعه رادیویی - آموزشی «ساز و سخن» که رویکردی آوازی داشت، اکبر گلپایگانی را برگزید. گلپایگانی در این برنامه که حدود سال های ۴۰-۴۲ اجرا شده، دستگاه های راست پنجگانه و نوا را نیز اجرا کرده است. سبک و صدای گلپایگانی، فارغ از تأثیر گذاری بر نسل های پس از خود، «تأثیر برانگیزی» را نیز به همراه داشت. به عنوان نمونه محمدرضا شجریان در سال ۱۳۵۶ طی مصاحبه ای مطبوعاتی چنین بیان می دارد: «یادم هست در آن سالها یعنی [سال] ۱۳۳۶ آقای اکبر گلپایگانی به رادیو آمده بودند و می خواندند و خواندن ایشان سبب شده بود که من نه تنها برنامه ای ایشان را گوش کنم، بلکه بیش از پیش به موسیقی علاقه مند شوم. البته پیش از ایشان، آقایان فاخته ای و بنان هم در رادیو بودند که من

برنامه های آنها را هم گوش می دادم.» (تماشا، ۲۱ خرداد ۱۳۵۶، مصاحبه یوسف خانعلی با محمدرضا شجریان، ص ۲۲)

گلپایگانی در آواز، آهنگسازی (ملودی سازی) می کرد. ملودی سازی و ملودی پردازی در آواز تا قبل از او اگر نگوییم بی نظیر، لاقط کم نظیر بود. گلپا نه تنها در آواز که حتی در فرهنگ و سنت آوازی متعارف نیز بدعت نهاد. او نه تنها در رادیو و تلویزیون و محفل های خصوصی هنرمندان که حتی در محافل و مجامع مردمی پر مخاطب نیز برنامه اجرا می کرد. فارغ از مباحث مناقشه برانگیز این رویداد، توجه به این نکته مهم که وی در این مراکز نیز با اجرای «آواز» مردم را پای اجرایش می نشاند، در نوع خود واقعاً تأمل برانگیز است.

اکبر گلپایگانی را باید مبدع «آواز توده مردمی» دانست. نگارنده در نوشتاری برای نخستین بار خاندان گلپایگانی را «خاندان آواز» نام نهاد.<sup>۴</sup> زیرا که این خاندان محترم، زحمات و خدمات بسیاری را در قبال آواز متقبل شدند. به خصوص شخصیت ارجمند، آوازخوان ردیف دان «حسن گلپایگانی» (برادر اکبر گلپایگانی) که گنجینه آوازی فراز و فرود را برای آوازخوانان به یادگار گذاشت که به حقیقت از دیگر رموز مانایی خاندان گلپایگانی است.<sup>۵</sup>

سبک و شیوه آوازی گلپایگانی، بنا به دلایلی، تداومی که باید می یافت، نیافت. با این حال، این شیوه همچون آتش زیر خاکستر است که در آینده ای نه چندان دور، دوباره زبانه خواهد کشید.

#### محمدرضا شجریان

شجریان هر چند فعالیت هنری خود را از ده سال قبل از انقلاب آغاز کرد، اما اوج فعالیت های هنری وی را باید در بعد از انقلاب بررسی کرد. شجریان هنر «نه» گفتن را بیش از هنر آواز داراست. محمدرضا شجریان در فضای وسوسه آمیز دهه پنجاه به انواع و اقسام پیشنهادهای فریبنده، «نه» گفت. همین «نه» گفتن و دوری از فضاها و صحنه های زودگذر و پر زرق و برق، مانایی امروز او را برای وی به ارمغان آورد.

آواز شجریان را باید در دو دوره «قبل» و «بعد» از آشنایی اش با نورعلی برومند بررسی کرد؛ زیرا که پس از آشنایی با برومند، شیوه آوازی شجریان تغییر یافت. البته تأثیر آشنایی اش با غلامرضا دادبه را نیز نمی توان انکار داشت. محمدرضا شجریان، سبک های آوازی قدما را تحلیل کرده و این نگاه و رویکرد تحلیل گرایانه را نیز به هنرجویانش تسری داده است. حضور سنگین و تسلط بلامنازعش در آواز، به خصوص در سال های پس از انقلاب، عرصه آواز ایران را به نوعی تحت سیطره سبک آوازی خود قرار داده است. به همین دلیل است که هنرجویان این روزگار دوست دارند که مانند محمدرضا شجریان بخوانند.

شجریان این فرصت را داشت که در سال های بعد از انقلاب هم به فعالیت خویش ادامه دهد که البته همانطور که عنوان شد، فعالیت هنری او در این دوران به اوج خود رسید. شجریان را نیز باید از دیگر چهره های انقلاب در آواز قلمداد کرد؛ منتهی انقلاب شجریان بر پایه سنت بود؛ زیرا که شرایط و عصر فعالیت او چنین اقتضاء می کرد.

بعید نمی نماید که در طی اجراهای بسیار زیاد و پر شمار شجریان، گوشه ای تکه ای از زنجیره ردیف آوازی توسط او اجرا نگردیده باشد که در صورت صحت این فرضیه، شجریان را آواز خوانی واقعاً پرکار و کم نظیر بایستی قلمداد کرد.

محمدرضا شجریان چکیده آواز قدماست که فارغ از ذوق و سلیقه شخصی، تحقیق و تفحص را در آواز عینیت بخشید. شجریان را نیز باید از «جریان سازترین» آوازخوانان جریان ساز تاریخ رادیو قلمداد کرد. نگارنده امیدوار است در فرصتی دیگر، روند آوازخوانان جریان ساز رادیویی از مقطع انقلاب (۱۳۵۷) تا به عصر حاضر را مورد بحث و بررسی قرار دهد. اما تا قبل از نگارش مطلب مذکور، طرح یک سؤال حایز اهمیت است که: «آیا در مقطع زمانی بعد از انقلاب، آوازخوانِ جریان ساز داشته ایم؟»

#### پی نوشت:

۱- مستند «گلپایگانان» مسعود بهنود

۲- همان ۳- همان

۴- روزنامه اطلاعات، ویژه نامه ادب و هنر شماره ۷۰

۵- ۸۸/۰۷/۲۶

۶- روزنامه اطلاعات، ویژه نامه ادب و هنر شماره ۳۱۰

۷- ۹۴/۰۲/۰۱





## کلمات، تنم را کبود کرده اند

«کلمات تنم را کبود کرده اند»، عنوان نخستین مجموعه شعر «نسرینا رضایی» است که در بهار امسال توسط نشر چشمه روی پیشخوان کتابفروشی‌ها قرار گرفته است. این کتاب، اشعار سپید این شاعر جوان را در بر می‌گیرد. چند شعر از این کتاب را بخوانیم: (۱)

اسلحه‌ای برای شکار ندارد  
زنی که

سگ چشمانش پارس کردن نمی‌داند  
استخوانی که به دندان گرفته‌ای

تکه‌آهنی است

که در کوره تنم

ذوب شده

خوشبختی بی که

مقابل لنز دوربین‌ها

در پیراهن سُرخم

لیز می‌خورد

سنا ر یو ی

از پیش‌نوشته‌شده‌ای

است

که زورش

به واقعیت‌ها نمی‌رسد

کمی عقب نشینی کن

بگذار این ویدیو

لحظه‌هایی را به نمایش درآورد

که در حافظه‌اش ثبت نشده است

تنهایی

زنی است

که مقابل آینه

اولین چروک روی صورتش را

کشف می‌کند

(۲)

حداقل

قبل از غرق شدن کشتی

زنجیر دست‌هایم را

از دست‌هایم باز کن

تا راهی برای دست‌وپازدنی باطل

پیش از مرگ

داشته باشم

آن کوه یخی که در حال آب شدن است

پیکر مردی است

که دارد

جلوی چشم‌های زنش

در قمار می‌بازد

در شهری که آن‌قدر تاریک است

که شب هم در آن دیده نمی‌شود

بغض

چادر سیاهش را سر کرده

پشت به من

دور می‌شود.

(۳)

آن قدر سردی

که هنوز نمی‌دانم

لحظه‌ای که مرا به آغوش می‌کشی

بیدارم

و یا باز هم دارم

در خواب

قاب عکس فلزی ات را

به تنم می‌مالم

تمام مردها را

جلو گلوله‌ها فرستادی

فرمانده!

حالا بگو

برای پس گرفتن آغوشی

که تمام وطن بود

به کجا لشکر بکشم؟

رفتنت

شاعرم کرده است

زورم به ذهنم نمی‌رسد

کلمه‌ها

تمام تنم را کبود کرده اند.



علیرضا سیدزادی

نگاهی به کتاب «دایناسورهای معاصر»، از حمیدرضا اقبال‌دوست

## شعری که به جنگ جنگ می‌رود

جغرافیای ما/ جنگ است»

شعر با خطاب به مخاطب شروع می‌شود؛ یعنی ضربه ابتدایی به مخاطب زده می‌شود (نام کشورهای زیادی را می‌دانیم). بعد فوج نام کشورها، بعد دوباره ضربه (و آدم‌های بسیاری) بعد فوج نام‌ها. اگر با کشورها مخاطب متوجه نشده، با نام آدم‌ها پی به گره خوردن نام کشورها و آدم‌ها با جنگ می‌برد.

اما اگر باز پی نبرده است، ضربه‌ی سه‌مین پایانی فرو می‌آید (استاد بزرگ تاریخ و جغرافیای ما/جنگ است). این نگاه زیرکانه و بدون به کاربردن ابزار جنگی و درد و خون، شعری پدید آورده است که مخاطب را به فکر فرو می‌برد. جالب اینکه باز تشخیص به عنوان ضربه انتخاب شده است با استاد شدن جنگ در پایان شعر.

«خنجر سنگی / سپر چوبی / از فلاخن / تا تسلیحات جدیدتر / بویی از تمدن / به مشام نمی‌رسد / از ویرترین موزه‌ها»  
در این شعر، مخاطب با تعدادی ابزار جنگی که ترتیب شان از سنتی رو به مدرن است، روبرو می‌شود. بعد موضوع شعر را تاریخی عنوان می‌کند، با به کاربردن تمدن، و وجود این تسلیحات را در ویرترین موزه‌ها آشکارا بی‌فرهنگی می‌داند. چون در پس این کلمات جنگ و خونریزی و تجاوز نهفته است که شاعر سخت با آن مخالف است.

«برای یکصد میلیون کلاشینکف / که در چهار گوشه‌ی جهان / نفس کش می‌طلبد / چه فرقی می‌کند / میخائیل کلاشینکف / نفس بکشد یا نه...»  
این بار اسم سلاح برای همه‌آشناست و تعداد زیادی با آن کار هم کرده اند و کل شعر را عنصر تشخیص به عهده می‌گیرد. شعر با جمله خبری آغاز می‌شود و بعد تشخیص شروع به کار می‌کند و کلاشینکف‌هایی را می‌بیند که «نفس کش می‌طلبد»؛ در حالی که نفس کشیدن مخترع شان برایشان اهمیتی ندارد. شعر نوعی افسار گسیختگی را یادآور می‌شود و خیلی ظریف هشدار داده که وقتی کسی نسبت به اصل خود بی‌تفاوت است با دیگران چه خواهد کرد. و اینکه نگاه شعر به جنگ از نگاه یک سلاح است و اینکه شاعر با عدد و رقم، عدم آرامش در چهار گوشه جهان را گوشزد می‌کند.

«نه پرنده‌ای / نه گندم زاری / و نه صغیر گلوله‌ای / پس از جنگ / تنها نشانه زندگی این دشت / مترسکی است / که همچنان / روی یک پایش ایستاده است.»  
این بار هم یک‌کندگی می‌بینیم (مثل شعر سفید). اما این یک‌کندگی ایستادگی و مقاومت را یدک می‌کشد. ایستادگی که شاید کم باشد اما به قول شاعر: «تنها نشانه زندگی...» است. این بار جنگ چیزی از پرنده و گندم و ... باقی نگذاشته و تنها مترسکی روی یک پایش وسط چنین دشتی ایستاده است.

«با یک درجه ترفیع / سرهنگ بازنشست شده بود / تا به مزرعه پدری باز گردد / و لباس هایش / نصیب مترسکی شود / که یک شبه تیمسار شده بود / اما بهتر از تمام سربازها / روبرویش خبردار می‌ایستاد»

این بار جنگی در کار نیست. انگار با بازنشسته شدن سرهنگ جنگ تمام شده است. او که ترفیع هم گرفته به مزرعه پدری بازگشته و تمام هیبتش را که لباس اوست به مترسک می‌بخشد. مترسکی که یک شبه تیمسار می‌شود؛ اما باز خبردار ایستاده است.

حمیدرضا اقبال‌دوست با ساده‌ترین شیوه و با ساده‌ترین کلمات، با زیرپوش سوراخ سربازها و خنجر سنگی به جنگ جنگ رفته است. بدون آنکه در هر صفحه مخاطب صدای گلوله و فریاد انسان‌های غرق در خون را بشنود. نگاهی بکر درباره جنگ در تک‌تک واژه‌هایش دیده می‌شود. جنگی که در تمدن پشت ویرترین موزه‌ها ریشه دارد، بر پشت اسب‌ها تاخته، با اختراع میخائیل کلاشینکف نفس کش طلبیده، تاریخ و جغرافیای ما را تدریس کرده، به کودکان کار هم رحم نکرده است و بعد از نابود کردن پرنده‌ها و شالیزارها، لباسش را با درجه‌هایی بی‌شمار بر دوش مترسکی انداخته که تنها نشانه زندگی در تمام روزهای جنگ و بعد از جنگ بوده است.

مجموعه شعر «دایناسورهای معاصر» در سال ۹۴ توسط انتشارات فرهنگ ایلیا به زیر چاپ آراسته شده است. در این مجال، نگارنده فقط از نقطه نظر شعر جنگ به شعرهای کتاب دایناسورهای معاصر پرداخته است.

شاعر در این کتاب بارها به موضوع جنگ به گونه‌های متفاوت و گاه خاص و قابل تأمل پرداخته است. اولین شعری که به زعم من ماهیت جنگ دارد، شعر نجیب است:

«چند هزار سال است / که آدم‌ها اسب‌ها را اهلی کرده اند / غافل آنکه اسب‌ها / چه آدم‌هایی را / که بر پشت شان وحشی نکرده اند».

شعر به اولین وسیله نقلیه و استراتژیک جنگ‌های قدیم اشاره دارد که تحرک و جابجایی سریع و نوعی برتری در جنگ محسوب می‌شده است؛ یعنی اسب. شاعر با زیرکی قدمت آن را در همان سطر اول بیان کرده (چند هزار سال است)، بعد از تضاد اهلی و وحشی که به خوبی در شعر نشسته است، استفاده کرده و در کنار تضاد، ضربه پایانی را بر دوش تشخیص انداخته و با طنزهای خاص غفلت انسان‌ها در اهلی کردن اسب‌ها و بی‌توجهی به خود را سبب وحشی شدن برخی از انسان‌ها دانسته است. درست صفحه بعد، شعر سفید هم به همین موضوع اختصاص دارد:

«آخرین خشاب‌ها / که خالی شدند / نشانه‌های صلح پدیدار می‌شوند / زیر پوش سوراخ سربازها / بر فراز سرنیزه‌ی سرهنگ‌ها»

در این کار با رویکردی امروزی و کلماتی آشنا به جنگ‌های دوران مدرن مواجه هستیم. کلماتی مثل خشاب، صلح، سرباز، سرنیزه و سرهنگ. این شعر نگاه خاص دیگری نسبت به جنگ دارد. به اینکه انسان‌ها تا آخرین لحظه حتی به قیمت از دست دادن خیلی چیزها دست از جنگ بر نمی‌دارند و نشانه‌های صلح تنها با در خطر افتادن سردمداران جنگ و تمام شدن مهمات آشکار می‌شوند. شاید بتوان چنین پنداشت که شاعر جهان عاری از سلاح را جهانی توأم با آرامش می‌داند، اما نه! شعر هنوز تمام نشده است، شاعر اعتراضی دیگر از استینش بیرون می‌آورد:

«زیرپوش سوراخ سربازها / بر فراز سرنیزه سرهنگ‌ها»  
اینجا به سربازان هم مثل مهمات نگاه شده است. سلاحی بی‌گناه که اختیاری از خود ندارد. همین دو سطر حرف‌های بسیاری دارد. این که زیرپوش‌ها سوراخ اند، یعنی دیگر سربازی نیست و تصویر سربازان کشته شده به ذهن متبادر می‌شود. این که زیرپوش‌هایشان بر سرنیزه‌هاست، انگار قاتل شان نه دشمن بلکه سردمداران خودشان بوده اند و بسیاری موارد دیگر. شعر پنج سطر دارد، اما دارای کالبد قوی و عمیقی است.

شعر بعدی آتش‌بس:

«کودکان کار / همه جا هستند / حتی در میدان‌مین / برای بازیافت آهن پاره‌ها / فقر نمی‌گذارد به کودکان بفهمانیم / که جنگ تمام نشده است / باید به مین‌ها بگوییم / جنگ تمام شده است».

این بار جنگ با آوردن کلمه کودکان وسعت می‌یابد و هم‌نشینی کلمات کودکان، فقر، میدان‌مین، جنگ. شعر در میانه خود با تأکید بر آن که (فقر نمی‌گذارد)، دو قسمت شده است؛ قسمتی با تصویر بازیافت آهن پاره‌ها از میدان‌مین توسط کودکان و قسمتی دیگر با تأکید بر پایان جنگ، و وجود مین‌های آماده انفجار. و باز ضربه پایانی بر دوش تشخیص می‌افتد تا به مین‌ها بفهمانیم کسی برای جنگ روی شما پا نمی‌گذارد.

یک شعر موفق دیگر از کتاب اول شاعر - این شعرها از من نیست - در خاطرمانده است که در آنجا خواسته بود تابلوهای راهنمایی و رانندگی برای حیوانات نصب شود تا عبور اتومبیل‌ها را دریابند. چون انسان‌ها تابلوهای عبور حیوانات را درک و رعایت نمی‌کنند. این دو شعر از نظر ساختار بسیار شبیه هستند و قابل توجه‌اند، البته با اختلاف در معنا.

«نام کشورهای زیادی را می‌دانیم / ویتنام، بوسنی، نیکاراگوا، افغانستان... / و آدم‌های بسیاری / هوشی مینه، هیتلر، بن لادن، نیکسون... / استاد بزرگ تاریخ و

## تمام

محمد عسکری ساج

خودکاری که نمی‌نویسد

فندکی که روشن نمی‌شود

و آدمی

که قدم می‌زند در تنهایی

تمام شده است!

## قصص

امین شیرزادی

آنقدر هوای سینه‌پس خواهد شد

آیینۀ من تنگ نفس خواهد شد

تقدیر تمام موج‌ها صخره و سنگ

پایان پرنده‌ها قفس خواهد شد

## غریب‌ترین پیله جهان

رهی کاوه

مقدر است برای تو نردبان بشوم

تو پر بگیری و من مات آسمان بشوم

برای شهوت کوچی که در تنت جاری است

همیشه مضحکه دست دیگران بشوم

تو می‌پری که به پروانه‌ها بی‌بوندی

و من غریب‌ترین پیله جهان بشوم

منی که بال و پر را همیشه سنگ زدند

عجیب نیست به پرواز بدگمان بشوم

بهار، ارثیه باشکوه چلچله هاست

برو که پشت سرت طعمه خزان بشوم ...





## راندگی ترس ندارد

تا جایی که ما اطلاع داریم، رانندگی بد ترس دارد. و حتی جا دارد که همه مثل بید بلرزند و بترسند. باور بفرمایید که اگر حافظ شیرازی در عصر ما و در این خیابان های حسینی خانیه می بود؛ اینطوری می فرمود: «چو بید بر سر رانندگیش می ترسم!»

کسی که بدراندگی می‌کند، هم خودش را به کشتن می‌دهد، هم رانندگان دیگر را که با رانندگی خوب خود، اعلام می‌کنند که هیچ علاقه‌ای به تصادف و حتی حسن تصادف ندارند و دوست دارند زنده بمانند و سرمایه‌دارانه بگیرند؛ نه این که سرتیر، ناخوابسته به رحمت خدا بروند.

با این حال گویا یک نوع ترس دیگری هم هست که دست خود آدم نیست. بعضی ها کلا از رانندگی ترس دارند. لایذ فکر می کنند که قرار است پشت هواپیمای جنگی جت بنشینند و دنده عقب بزنند.

به قول روان شناسان همیشه در صحنه، اینها شاید که یک نوع فوبیای ترس از رانندگی دارند. از سوی دیگر، کارشناسان پلیس نیز می گویند که این ترس رانمی شود داخل خیابان و بزرگراه از بین برد. نمی شود به طرف بگویم حالا بنشین پشت فرمان، ان شاءالله که ترست می ریزد. بله، ممکن است بپریزد، ولی تا آن موقع، در خوش بینانه ترین وضع ممکن و حداقل یک هفتشده نفری را زده لت و بار کرد به سلامت!

بسته پیشهادی: با عنایت به آنچه گفته شد، هر چند که ما فعلاً خودمان اهل هیچگونه راندگی خاصی نیستیم؛ اما برای کمک در ریزاندن ترس این عده از شهروندان عزیز که از راندگی خوف دارند، راهکارهایی را عرض می‌کنیم:

۱- تصور مخالف: به هنگام رانندگی، همچنین تصور کنید که دیگران و رانندگان دیگر از شما می ترسند. این شکلی، کمتر می ترسید و با اعتماد به نفس خارق العاده ای حتی می توانید لایه بکشید و تک چرخ بزنید.



این گونه تصورات، از سابق ایام سابقه دارد. خود نگارنده، سابقاً به یک کسی گفتم تو چطور این جورى با اعتماد به نفس کامل و بى هیچ استرس و اضطرابى جلو یک جمع کثیرى صحبت مى کنى و نمى ترسى خراب کنى؟... لبخندى زد و گفت: بهت برنخورد، اما در موقع سخنرانى، به خودم اینجورى باوراند که گویا اشخاص رو به رویم، گوسفند هستند. (گفتم لاقال یک بلانسیا چیزى بگو؛ گفت: بله، عذر مى خواهم... اما در مثلاً مناشه نیست!)

۲- **تغییر نگاه:** گاهی اصلاً نباید به واقعیت فکر کرد. مگر که واقعیت زبان فقه، خودش را به زور به شما تحمیل کند. چرا باید مدام به یاد بیاورید که سوار خودرو هستید که وحشت برتان دارد؟.. آن داستان مثنوی مولانا یادتان نیست که می‌د در تاریکی، بدون هیچ ترسی دست بر اندام شیری می‌کشد و خیال می‌کند که گاو است؟

خب مثلاً شما اگر سوار پراپید هستی، همچنین خیال کنی که سوار خر هستی. خر به غیر از جفتک زدنش — که آن هم به دلیل گرانی جو، کمتر شده است — هیچ ترس دیگری زبان بسته ندارد. یک بار امتحان کنی تا مزه این نوع رانندگی را بچشید.

**۳- بستن چشم:** چه کسی گفته که آدم باید زل بزند به روبرو روی خود و حتی چیزهای ترسناک یا موجب ترس را دوچشمی ملاحظه کند؟ با یک چشم هم می شود مقابل را دید. بعضی ها هستند که معتقدند در دوره تحریم ها از یک چشم هم استفاده کنید، کفایت می کند. راندگی با یک چشم را تمرین کنید بد نمی بیند.

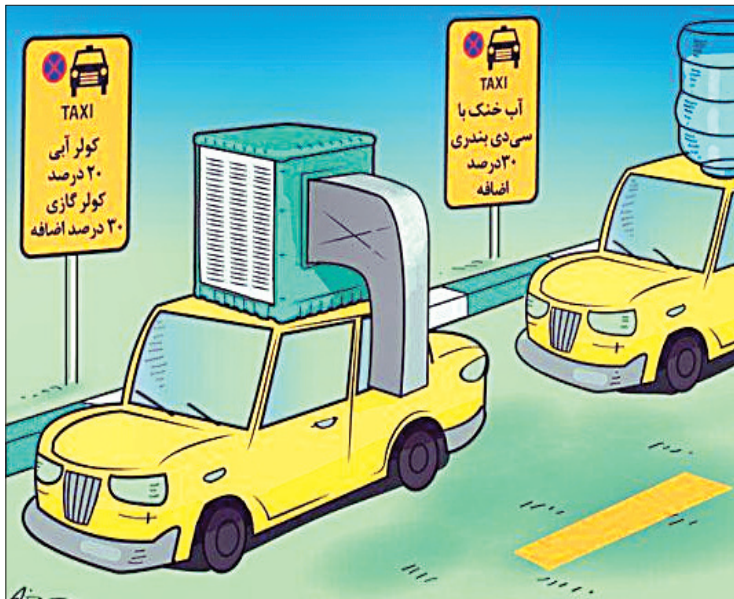
به نظر ما که ترستان نصف می شود. چرا که حداقل، ۵۰ درصد چیزهایی را که به هنگام رانندگی می بینید و می ترسید؛ دیگر نمی بیند و نمی ترسد.



## حق التاكسي و كرايه اضافه!

شست و روی بند پهن کرد.  
چنان ضایع و ملتفت شدم که تا انتهای  
مسیر سکوت اختیار کردم. الان حساب کار  
دستم آمده بعد این همه سال و فهمیدم که  
چه موارد و آپشن های متنوعی به کرایه  
های تاکسی اضافه شده که مهمترین آنها به  
قرار زیر است:

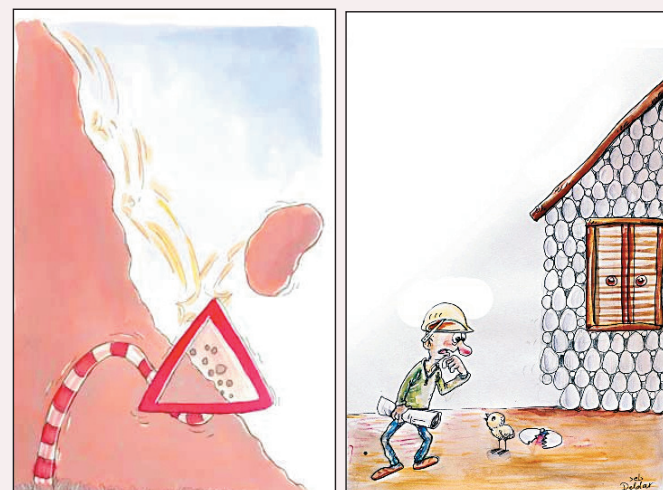
**حق الكولر:** تجربه سرماي زمستان در اوج تابستان با سرماي ناشی از كولر و چكه كردن قطره آب برای باور پذیری هر چه بیشتر، شبیه سازی هوای قطب شمال و



جنوب، ضلع جنوبی سبیری و منطقه قفقاز،  
نوازش باد کولر با رایحه اکالیپتوس مفید  
برای تشنگ زانو و غدد لنفاوی.

**حق التحلیل:** اطلاع از آخرین اخبار کودتای ترکیه و تحلیل آن به نقل از پرویز طبیب اردوغان، برادرزاده رجب، تحلیل چرایی رکود و زمینه های رهایی از آن و با اهتمام به برجام، تعیین قیمت نفت با هماهنگی اوپک و تعیین قیمت ارز با رخصت از جناب جمشید احمدی...، بررسی ابعاد مختلف تورم با رویکرد طب سنتی برای فروکش کردن ورم از جمله حجامت، زالو درمانی و حذف یارانه، تحلیل رابطه کاهش نرخ سود سپرده های بانکی و افزایش فیش حقوقی برخی مدیران و تأثیر آن بر سرمایه گذاری در بورس و خرید اوراق بهادار.

**حق الموسیقی:** پخش آهنگ درخواستی از عمو پورنگ برای سنین دو تا ده سال، پخش آهنگ های غیر مجاز و زیر زمینی همراه با آثار درخشان و ماندگار موسیقی



آخرین باری که تاکسی سوار شدم، بر می‌گردد به زمانی که آلمان عین هندوانه به دو قاچ نامسای تقسیم شده بود.

زین الدین زیدان نوجوان بود و هنوز  
سبیل در نیارده بود و رهبر کره شمالی  
هم کیم ایل سونگ، پدر بزرگ رهبر فعلی  
بر سر کار بود.

بعد از آن همه مدت امروز دوباره سوار تاکسی شدم. چه سوار شدنی! کاش قلم پایم می شکست و با ویلچر کل مسیر را می رفتم.

در اواخر مسیر، کرایه را تقدیم کردم  
و منتظر مابقی پولم بودم که راننده خود را  
به آن راه زد.

چپ چپ نگاه کردم بلکه به خود  
بیاید، افاقه نکرد. گفتم: «آقا، بقیه پول رو  
نمیدی؟» گفت: «تازه هزار تومن هم بهت  
تخفیف دادم!»

سالها تاکسی سوار نشده بودم درست،  
اما اصحاب کهف که نبودم از کرایه بی خبر  
باشم.

حیا را قورت دادم و نمی دانم آبرو بود یا املت؛ خلاصه بالا آوردم و گفتم: «تخفیف چیه حاجی؟ من پول زور به کسی ننمیدم.» در پاسخ گفت: «این پول زور نیست داداش، پول کولره! تو قبل این که سوار بشی، عین گوجه داشتی از هم می پاشیدی؛ من برات کولر زدم حالت اومد سر جات!»

چیزهای دیگری هم گفت که با توجه به حضور خانواده، از تکرارش معذورم. خلاصه ما با بودا ماشین لباسشویی هشت آنزیمه



## داود دلدار

\*متولد ۱۳۶۱ در مرند  
 \*کاریکاتورست و مهندس عمران  
 \*دانشجوی سابق انجمن کاریکاتورست های

تبریز  
\* دارای گواهینامه پایان دوره مربیگری  
کاریکاتور، چهره، ساخت انیمیشن و فیلمسازی  
\* کسب جایزه ویژه از جشنواره بین المللی کاریکاتور  
چین (دو دوره متوالی)  
\* کسب دیپلم افتخار از جشنواره بین المللی  
کاریکاتور ۷۷-۷۸ ساله های ترکیه



چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز سه شنبه ۲ شهریور ماه ۱۳۵۵ (برابر با ۲۷ شعبان ۱۳۹۶، ۲۴ اوت ۱۹۷۶) نقل شده است.

**معافیت اتومبیلهای گاز سوز از پرداخت سودبازرگانی**  
برای جلوگیری از حرکت اتومبیل های دودزا، بین شهرداری تهران - اداره راهنمایی و رانندگی - شرکت واحد اتوبوسرانی و سازمان حفاظت محیط زیست همکاری وسیعی آغاز شد. از جمله وزارت بازرگانی ترتیبی خواهد داد که کلیه اتومبیل های گاز سوز یا برقی از صدور صد مالیات و سودبازرگانی معاف شوند.  
در زمینه جلوگیری از دودزائی تاکسی ها، دکتر ثریا گفت: ۱۸۰۰ دستگاه تاکسی بهزیینه شرکت ملی گاز، تبدیل به تاکسی گاز سوز خواهد شد و بتدریج بقیه تاکسی ها از ۴۸ تا ۹ ماه با تسهیلاتی که فراهم خواهد شد، گاز سوز می شود.

#### از جرائم رانندگی تهران انتقاد شد

در انجمن شهرستان تهران گفته شد مدت هاست صحبت از اتمام ترینال، جاده کمر بند و ساختن پارکینگ های عمومی در ابتدای جاده های ورود، اما عملاً هیچکدام به نتیجه ای نرسیده است.

در جلسه دیشب انجمن شهرستان تهران که با حضور شاهرخ نایب رئیس انجمن تشکیل شد، شجاعی از وضع تأسف بار اتوبوس های شرکت واحد انتقاد کرد، رزم آرانیز جریمه های ناهنجار اتومبیل را در سطح تهران مورد انتقاد قرار داد و گفت: بعضی از برگ های جریمه بعلل مختلف به دست صاحب اتومبیل نمی رسد و جریمه دیر کرد به آن تعلق میگیرد. بهتر است دادگاه هایی برای رسیدگی به این موضوع جرایم تشکیل شود، تا در صورت بیگناهی جرایم سنگین از او دریافت نشود.

#### هیچ کشوری در خلیج فارس به حضور نیروی ایران

##### در عمان اعتراض نکرده است

قیس الزوای وزیر مشاور در امور خارجی عمان برای یک دیدار رسمی سه روزه وارد کویت شد.

وزیر عمانی که پرو دی کنفرانسی از وزیران خارجه کشورهای منطقه خلیج فارس در کشورش تشکیل خواهد شد، این گزارش را تکذیب کرد که حضور نیروهای ایران در عمان علت توقیف کنفرانس وزرای خارجه کشورهای منطقه خلیج فارس بوده است. وی تأکید کرد حتی یک کشور واقع در منطقه به حضور نیروهای ایرانی در عمان اعتراض نکرده است. الزوای گفت مسئله بهر تقدیر یک مسئله داخلی عمان است که به روابط ما با یک کشور دوست همسایه و مسلمان مربوط می شود.

#### مسیر دقیق متروی تهران اعلام شد

همزمان با آغاز علامت گذاری مسیر مترو تهران، نقشه تفصیلی این طرح ۸۵ میلیارد ریالی و مشخصات مسیر آن منتشر شد. متروی تهران که در قانون آن راه آهن شهری تهران و حومه نام گذاری کرده اند، در ۴ خط و بطول کلی ۶۳ کیلومتر در زیر اراضی تهران ساخته میشود و تهران را از چهار جهت شرق - غرب - شمال و جنوب به هم می پیوندد. این ۴ خط در مناطق مرکزی تهران به هم می پیوندند و به همین جهت کسی که مثلاً قصد دارد از شمال به شرق یا غرب برود می تواند در این ایستگاه ها پیاده شود و قطار خود را تعویض کند.

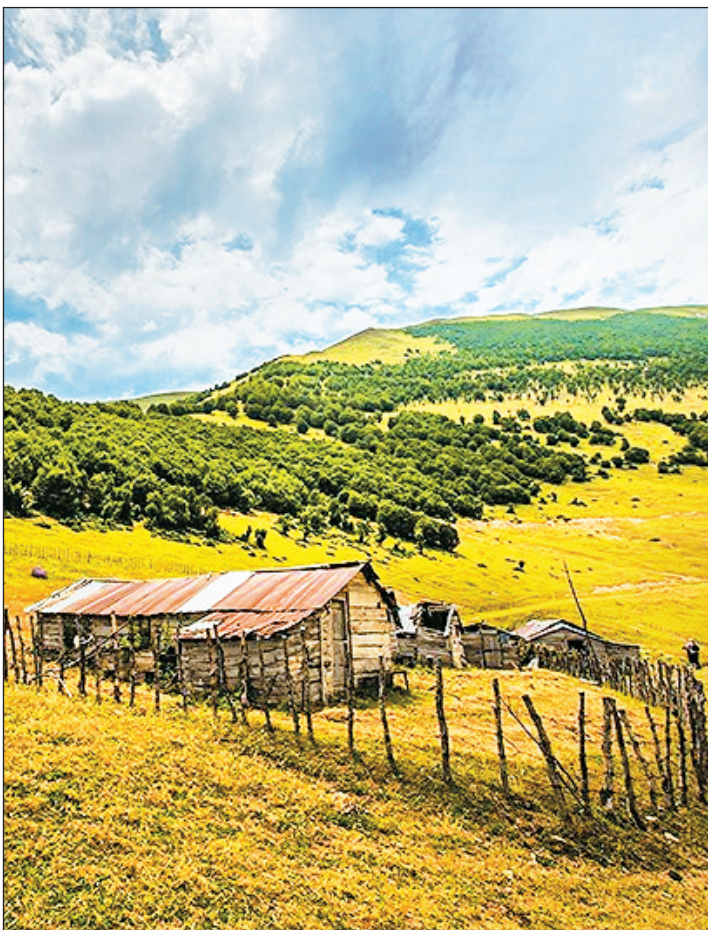
#### رسیدگی به مسئله دارو و کمبود آن آغاز شد

یک کمیته مالی مشورتی به مسئله دارو و کمبود دارو در بازار و تجدیدنظر در ارقام داروئی رسیدگی میکند. امروز گفته شد کمیته عالی مشورتی مرکب از گروهی از پزشکان برجسته و نمایندگان سازمانهای مسئول تحت ریاست وزیر بهداشت و بهزیستی رسیدگی به مسئله دارو را آغاز کرده است یک مقام وزارت بهداشت و بهزیستی در این مورد گفت: مسائل داروئی با طرح هایی که کمیته ارائه خواهد داد در زمینه های گوناگون حل خواهد شد.

#### کماندوهای مصر کلیه مسافران هواپیما را آزاد کرد

قاهره - خبرگزاری فرانسه - رویتر - ساعت هفت بعد از ظهر دیروز (بوقت تهران) واحدهای ضربتی ارتش مصر مسافران هواپیمای بوئینگ خطوط هوایی داخلی مصر را که توسط راهزنان هوایی به گروگان گرفته شده بودند آزاد کردند. بوئینگ ۷۲۷ مصری بامداد دیروز با ۹۲ نفر جهانگرد که ۲۵ نفر آنها عضو «باشگاه مدیترانه» ۲۸ نفرشان ژاپنی و چهار نفرشان تبعه آلمان غربی بودند قاهره را بسوی لوکسور ترک گفته بود. گزارشهای اولیه حاکی بود که هواپیما توسط هفت راهزن هوایی که رهبری آنها را لیبیائی ها عهده دارند بریده شده است. رابیندگان هواپیما میخواستند خلبان را مجبور کنند در فرودگاه بنغازی در لیبی بزمین فرود آید اما از آنجا که بوئینگ سوخت کافی نداشت در فرودگاه لوکسور فرود آمد.

قاب امروز



طبیعت اسلام به خلخال - عکاس عرفان کوچاری - تسنیم

سرایه

پند بزرگان

ای آنکه تو طالب خدایی به خود آ  
از خود بطلب کز تو جدا نیست خدا  
اول به خود آ چون به خود آبی به خدا  
کافرار نمایی به خدایی به خدا  
سلمان ساوجی

- انسان بااستقامت قدرت و نفوذ تعقل و استدلال می تواند حتی بر وبا و طاعون غلبه کند.  
- در رویدادهای زندگی خود نقشی نداریم، اما در این که چگونه آنها را تعبیر کنیم، مؤثر هستیم.  
نیچه

#### شهر قزوین قتلگاه خاندان صفوی!

۲۴ آگوست ۱۵۷۷ میلادی، شاه اسماعیل دوم از سلسله صفوی که نوشته اند مردی سفاک بود و شهر قزوین را به قتلگاه خاندان صفوی و رجال وقت تبدیل کرده بود، ناگهان در گذشت. در توطئه های وقت، یک شاهزاده خانم صفوی به نام پریخان خانم دست داشت. اسماعیل دوم که قبل از شاه شدن در زندان بود دو سال سلطنت کرد. وی جانشین شاه طهماسب شد که ۴۳ سال سلطنت کرده بود. کاخ سلطنتی قزوین در سالهای ۱۵۷۶ و ۱۵۷۷ به صورت لانه توطئه های مرگبار «پریخان خانم» در آمده بود که طبق برخی روایات، پدرش شاه طهماسب را هم در ۱۵۷۶ مسموم کرده بود. همین پریخان خانم تنها یک روز به حیدر میرزا برادر خود که بر جای پدر نشسته بود امکان سلطنت داد و در نخستین شب سلطنت او را مسموم کرد. پس از مرگ حیدر میرزا، اسماعیل میرزا به اشاره پریخان خانم به نام شاه اسماعیل دوم بر تخت نشاندند. چون ابراهیم میرزا (پسر شاه اسماعیل اول) و عمومی اسماعیل دوم و پریخان خانم مخالف انتصاب اسماعیل دوم به سلطنت بود، طبق توطئه پریخان خانم و تأیید شاه اسماعیل دوم ۲۰ ژوئن ۱۵۷۶ کشته شد. اسماعیل دوم که تعادل روانی نداشت کمر به قتل شاهزادگان صفوی که قلبا و اقبال نداشتند بست و پریخان خانم در این برنامه قرار گرفت و از میان برده شد.

#### تهران هنوز در پی خبری و ابهام بود!

دوم شهریور ۱۳۲۰، یک روز پیش از تعرض نظامی انگلستان و شوروی به ایران که طراح آن انگلیسی ها بودند، تهران هنوز در پی خبری و ابهام بود؛ تنها ریدرز بولارد سفیر انگلستان در تهران و آندره اسمیرنوف سفیر شوروی و چند نفری از رجال سیاسی و مقامات نظامی که با انگلستان مربوط بودند - یابین که در طول چند هفته پیش از آن تظلمع شده بودند از نقشه تعرض خبر داشتند. در این روز (دوم شهریور) واحدهای نظامی شوروی پشت خطوط مرزی ایران در شمال، و نیروهای انگلیسی در عراق مستقر و آماده دریافت دستسور حمله بودند. نگرانی چرچیل نخست وزیر وقت انگلستان از این بود که اگر برنامه همکاری مقامات «تظلمع شده» ایران طبق نقشه عملی نشود از چند هزار نظامی عمدتاً هندی در حمله به ایران کاری ساخته نخواهد بود و در این صورت آلمانی ها همه تلاش خود را بکار خواهند برد تا با گرفتن قفقاز به کمک ایران برسند. در آن روز نیروهای آلمان در پیشروی در خاک شوروی به واسطه اوکراین رسیده بودند.

www.iranianshistoryonthistday.com

## سودوکو

۱۷۰۵

				۷	۲		۴
	۶	۴	۸		۹		
	۹	۱		۴		۳	
	۸	۳	۷	۹			۶
			۵	۶			
۷			۳	۱	۵	۸	
	۵		۱			۹	۲
		۹		۸	۶	۷	
۴			۱	۶			

۶	۸	۲	۳	۵	۹	۴	۷	۱
۴	۷	۱	۶	۸	۲	۳	۵	۹
۳	۵	۹	۴	۷	۱	۶	۸	۲
۲	۶	۸	۹	۱	۳	۵	۴	۷
۵	۳	۴	۲	۶	۷	۹	۱	۸
۹	۱	۷	۸	۴	۵	۲	۶	۳
۷	۲	۶	۵	۹	۸	۱	۳	۴
۸	۴	۳	۱	۲	۶	۷	۹	۵
۱	۹	۵	۷	۳	۴	۸	۲	۶

حل ۱۷۰۴

## جدول شرح در متن

۴۲۱۸

غلامحسین باغبان

با همه نیرو و توانایی	در سودجویی مهارت داشتن	غیرت لنگه	شگرد خدایی	نخست استان زیارتی	من نگارشی
ب					
ناپدید زودوده			مردمی هریک از بازیگران تیم		
	خالی شمشر		پورش به دشمن	روداید	ن
علامت جمع کافی	از مراکز استان بزاغ				
	آرزوی خیالی				
خوش اندام بلند قدری			شهری در همدان		
	کناره چستن پایتخت تبت		ت		
آبادی بوته گل					
ن	یک پنجم شرعی	آزاد			
هر چیز بسیار ریز نفیس					
دول چرمی تنبل					
ت					

مستوفی و روزگار	روزگار و مستوفی	روزگار و مستوفی	روزگار و مستوفی	روزگار و مستوفی	روزگار و مستوفی
مستوفی و روزگار	روزگار و مستوفی	روزگار و مستوفی	روزگار و مستوفی	روزگار و مستوفی	روزگار و مستوفی
مستوفی و روزگار	روزگار و مستوفی	روزگار و مستوفی	روزگار و مستوفی	روزگار و مستوفی	روزگار و مستوفی
مستوفی و روزگار	روزگار و مستوفی	روزگار و مستوفی	روزگار و مستوفی	روزگار و مستوفی	روزگار و مستوفی
مستوفی و روزگار	روزگار و مستوفی	روزگار و مستوفی	روزگار و مستوفی	روزگار و مستوفی	روزگار و مستوفی
مستوفی و روزگار	روزگار و مستوفی	روزگار و مستوفی	روزگار و مستوفی	روزگار و مستوفی	روزگار و مستوفی
مستوفی و روزگار	روزگار و مستوفی	روزگار و مستوفی	روزگار و مستوفی	روزگار و مستوفی	روزگار و مستوفی
مستوفی و روزگار	روزگار و مستوفی	روزگار و مستوفی	روزگار و مستوفی	روزگار و مستوفی	روزگار و مستوفی
مستوفی و روزگار	روزگار و مستوفی	روزگار و مستوفی	روزگار و مستوفی	روزگار و مستوفی	روزگار و مستوفی
مستوفی و روزگار	روزگار و مستوفی	روزگار و مستوفی	روزگار و مستوفی	روزگار و مستوفی	روزگار و مستوفی

حل

۴۲۱۷



فرماندار بهبهان:

## طرح چهار خطه کردن محور بهبهان به رامهرمز و کچساران در دستور کار قرار دارد

فرماندار بهبهان در گفتگو با خبرنگار اطلاعات در زمینه گسترش پروژه‌های مواصلاتی و بهبود جاده‌های شهرستان گفت: چهار خطه کردن و تعریض جاده‌های رامهرمز – بهبهان و بهبهان – کچساران از پروژه‌های ملی است و اعتبارات کلان می‌خواهد که با پیگیری‌های دکتر شرعیتی استاندار خوزستان در دستور کار قرار گرفته است.

ادامه درصفحه ۲

بهبهان

# اطلاعات

سه شنبه ۲ شهریور ۱۳۹۵ – شماره ۲۶۵۱۹

فرماندار:

## خبرنگاران با شجاعت، مسئولان شهرستان را نقد کنند

بهبهان – دایمی زاده: آیین نکوداشت روز خبرنگار با حضور فرماندار، مدیر کل اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی، رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی بهبهان، فرمانده ناحیه بسیج و مقاومت، اعضای شورای اسلامی، بخشداران، روابط عمومی ادارات، هنرمندان و سایر مسئولان محلی در سالن آفاق بهبهان برگزار شد. ملک‌خدایی فرماندار بهبهان در این مراسم با گرامیداشت روز خبرنگار گفت: خبرنگاران با شجاعت مسئولان شهرستان را مورد نقد قرار دهند:



## رئیس اداره کتابخانه‌های عمومی بهبهان: همه نهادها را برای ارتقای فرهنگ مطالعه به کمک می‌طلبیم



رئیس اداره کتابخانه‌های عمومی بهبهان در گفتگو با خبرنگار اطلاعات با تشریح اقدامات و فعالیت‌های فرهنگی اداره تحت مدیریت خود را برشمرد.

ادامه درصفحه ۳

امام جمعه موقت شهرستان بهبهان:

## جامعه عقیف از ناهنجاری‌های اجتماعی در امان است



ادامه درصفحه ۳

امام جمعه موقت بهبهان با اشاره به اینکه جایگاه ارزشمند حجاب در اسلام بر هیچ کس پوشیده نیست و در هر جامعه ای که عفاف و حجاب باشد از ناهنجاریهای اجتماعی در امان خواهد بود، افزود: رعایت حجاب و عفاف باعث امنیت و آرامش بانوان و تحکیم بنیان خانواده می‌شود و اگر در مورد اقوام ایرانی قدیم مطالعه کنیم می‌بینیم که پوشیدگی آن چشمگیر بوده است. حجت الاسلام والمسلمین طواف ادامه داد: بیگانگان و دشمنان انقلاب در صدد ضربه زدن به اسلام هستند و می‌خواهند باورهای اصیل را از خانواده‌ها بگیرند و اصالت زن مسلمان را زیر سوال ببرند.

## مقابله جدی‌تر با قاچاق مواد مخدر، کالا و ارز، سرق و افزایش امنیت اخلاقی؛ دستور کار ناجا در سال ۹۵

نشست خبری جانشین فرماندهی انتظامی بهبهان با اصحاب رسانه دایمی زاده – خبرنگار اطلاعات: نشست خبری جانشین فرماندهی انتظامی بهبهانی و مسئولان انتظامی به مناسبت روز خبرنگار با اصحاب رسانه در محل ستاد فرماندهی برگزار شد. جانشین فرماندهی انتظامی بهبهان در این مصاحبه با تبریک دهه کرامت و روز خبرنگار و تاکید بر ارج نهادن به مقام خبرنگاران، گفت: اصحاب رسانه پل ارتباطی بین مردم و مسئولان هستند. سرهنگ پاپی با بیان اینکه کار خبرنگاران بسیار حساس و سخت است افزود: خبرنگاران شهادی زیادی را تقدیم انقلاب اسلامی کرده‌اند.

ادامه درهمین صفحه

## تجمع اعتراض کارگران شهرداری مقابل شورای شهر بهبهان

بهبهان – خبرنگار اطلاعات: شماری از کارگران شهرداری بهبهان در اعتراض به پرداخت نشدن حقوق خود، دست از کار کشیدند و در مقابل شورای اسلامی شهر بهبهان دست به تجمع زدند.

## ویژه نامه اطلاعات شهرستان بهبهان

آماده چاپ پیشنهاد ها و انتقاد ها ، آگهی تبریک و تسلیت ، عملکرد نهادها و اداره ها ، آگهی های بازرگانی خدماتی و چاپ عکس دانش آموزان ممتاز است .

نشانی : چهار راه بانک ملی روبروی اداره دارایی جنب نگار خانه میرزا شوقی نشانی ایمیل : ettelaat.daezadeh.behbahan@gmail.com

تلفن : ۰۶۱۵۲۷۲۷۶۸۷ – تلفن همراه : ۰۹۱۶۶۷۱۴۲۲۸  
شهرام دایی زاده – نماینده – خبرنگار اطلاعات

## ساختار مالی

## و در آمدی شهرداری ها



ادامه درصفحه ۲

توسعه روز افزون شهرها و نیاز به بالا رفتن سطح خدمات شهری در دنیای امروز باعث شده است واژه هایی چون شهروند ، شهردار ، عوارض و خدمات شهری همه روزه به گوش برسد و محل بحث های زیادی در محافل علمی و عامه مردم باشد.

## عملیات راه اندازی آزمایشی واحد ۲ نیروگاه مارون بهبهان با موفقیت انجام شد

بهبهان – خبرنگار اطلاعات: عملیات بهره برداری آزمایشی (Trial run) واحد ۲ نیروگاه مارون بهبهان پس از پایان تست های راه اندازی با موفقیت به انجام رسید.

ادامه درصفحه ۲

## کشف ۳۰۰ میلیون ریال لوازم تلفن همراه قاچاق در «بهبهان»



ادامه درصفحه ۲

بهبهان – دایمی زاده: فرمانده انتظامی شهرستان بهبهان از کشف ۳۰۰ میلیون ریال لوازم قاچاق تلفن همراه خبر داد.

## مقابله جدی‌تر با قاچاق مواد مخدر، کالا و ارز، سرق و افزایش امنیت اخلاقی؛ دستور کار ناجا در سال ۹۵

و مهمترین عامل و تاثیر گذار در ترافیک انسان به شمار می‌آید.

وی اضافه کرد: مدیریت ترافیک وظیفه پلیس به تنهایی نیست، بلکه سایر دستگاهها مانند راه و شهرسازی، شهرداری و آموزش و پرورش نقش اساسی دارند و می‌توانند در موضوع ترافیک دخیل باشند.

وی ادامه داد: در موضوع آموزش‌های همگانی، آمادگی داریم از طریق رسانه‌ها آموزش لازم داده شود و مردم بیشتر به وظایف خود آگاه و با قوانین آشنا شوند.

**سروان احسانی رئیس پلیس مبارزه با مواد مخدر هم گفت:** به تصور بعضی از مردم مبارزه با مواد مخدر فقط به عهده نیروی انتظامی است و با مشاهده هر فرد معتاد مسئول آن را نیروی انتظامی می‌دانند، در صورتی که مبارزه با مواد مخدر به عهده چهار کمیته مقابله، درمان، پیشگیری و فرهنگی است. وی تصریح کرد: کمیته مقابله که نوک پیکان است، به طور شبانه‌روز به صورت مسلحانه و غیر مسلحانه درگیر است و هر کدام از این کمیته‌ها وظایف و مسئولیت‌های خاص خود را دارند و مردم می‌توانند هر گونه پیشنهاد یا انتقادی را با شماره ۰۶۱۵۲۷۲۶۷۳ – کمیته مقابله در میان بگذارند.

**سروان طبیبی رئیس مبارزه با قاچاق کالا و ارز هم گفت:** وظیفه پلیس مبارزه با قاچاق کالا و ارز مقابله با قاچاقچیان است.

وی با اشاره به اینکه در ۵ ماه گذشته به ارزش یک میلیارد ریال کشفیات کالای قاچاق داشته ایم و رتبه اول در استان خوزستان را در این زمینه کسب کرده‌ایم، اضافه کرد: با توجه به اینکه شهرستان بهبهان محل عبور قاچاق کالا از استانهای بوشهر و فارس است، توانسته ایم مقابله خوبی با قاچاقچیان انجام بدهیم وی ادامه داد: مطیع ولایت امر فقیه و رهبر عزیزمان هستیم و آماده هر گونه جانفشانی در راه کشورمان تا آخرین نفس از اهداف نظام انقلاب اسلامی دفاع خواهیم کرد.

جانشین فرمانده انتظامی هم در این نشست اظهار داشت: میدان پرستار بر اساس کارشناسی‌های انجام گرفته و احصای آمار تصادفات و به دلیل رفع گره ترافیکی جمع آوری شده است و با توجه به آمار به دست آمده تا حدود زیادی شاهد کاهش تصادفات در این محل بوده‌ایم. **سرهنگ پاپی در پایان سخنانش گفت:** مناطق مختلفی خدمت کرده‌ام. مردم بهبهان کم نظیر، متدین و بدون حاشیه و در بحث امنیت هیچ گونه مشکلی با آنان نداریم و این را با صراحت اعلام می‌کنم. با توجه به سرقت‌های انجام شده و آمارهای موجود می‌توان به یقین گفت تا حدود زیادی مرتکبین این جرائم در بهبهان مربوط به استانهای دیگر بوده است. در پایان مراسم با آهاده لوح سپاس از اصحاب رسانه و خبرنگاران تقدیر شد.



**سرگرد احمد حسینی رئیس پلیس راهور بهبهان: هم وظیفه راهنمایی و رانندگی را مدیریت و هدایت ترافیک خواند و گفت:**

ترافیک را مردم و سازمان‌ها به وجود می‌آورند، وی درباره جمع آوری میداین در هسته شهر گفت: با توجه به اینکه خیابانها مربوط به سال‌ها قبل است و همچنین گسترش شهر و با توجه به اینکه اداره میراث فرهنگی و گردشگری بهبهان اعلام کرد روزانه بین ۳۰ تا ۴۰ هزار نفر وارد شهر می‌شوند و همچنین افزایش جمعیت، خیابان‌ها و میداین شهر گنجایش این همه جمعیت را ندارند و با توجه به آمار تصادفات، میداین را در سطح شهر جمع آوری کرده‌ایم. وی ادامه داد: در اکثر شهرهای بزرگ بیشتر هزینه‌هایی مربوط به ترافیک توسط شهرداری‌ها پرداخت می‌شود، ولی در این شهرستان توسط شهرداری و شورای شهر هیچ گونه هزینه ای برای رفع ترافیک در نظر گرفته نشده است، حال چه انتظاری دارید که ترافیک رفع شود وقتی که خیابان‌ها تعریض نشده اند، زیر گذر و روگذر نباشد و حجم خودروها زیاد شود و خیابانها دیگر ظرفیت این همه وسیله نقلیه را نداشته باشند، در میداین گره ترافیکی به وجود می‌آید و در اینجااست که ناگزیریم میدان‌ها را جمع آوری کنیم.

سرگرد میمقی رئیس پلیس راه بهبهان هم با بیان این‌که وظیفه پلیس راهور و پلیس راه پیشگیری از وقوع حوادث و کاهش سطح تلفات مالی و به‌ویژه جانی است گفت: سه عامل در بحث ترافیک نقش مهمی دارند که از جمله انسان، وسیله و راه است

خبرنگاران این است که در موضوع آموزش همگانی نیرو را یاری کنند. دسترنج یکی از اهداف معاونت اجتماعی انتظامی را جلب مشارکت اصحاب رسانه در موضوع آموزش‌های همگانی و گفت: باید بتوانیم از نقطه نظرات، ایده‌ها و طرح‌ها و ظرفیت رسانه‌ها در اعتلای نظم و امنیت در سطح شهرستان بهره بر بیم .

**سرگرد جماشیبیانی رئیس پلیس پیشگیری هم گفت:** انتظار ما از رسانه‌ها، آگاه سازی مردم است وی با اعلام اینکه نیروی انتظامی متولی امنیت نیست، بلکه حفظ امنیت است، درباره برخورد با افرادی که در مراسم عروسی و عزاداری اقدام به تیراندازی می‌کنند گفت: تیراندازی در مراسم عروسی و عزاداری ممنوع است، زیرا باعث بروز مشکلاتی می‌شود و هزینه‌هایی را در پی دارد. اگر حساسیت‌هایی در مواقع ضروری بروز می‌کند برای حفظ امنیت است. وی در پایان اظهار امیدواری کرد با همکاری خبرنگاران و مردم و سایر سازمانها امنیت خوبی را در سطح شهرستان داشته باشیم. سرگرد محمدی رئیس پلیس آگاهی بهبهان هم وظیفه پلیس آگاهی را کشف جرائم در سطح جامعه دانست و گفت: مردم با مشاهده جرائمی چون زمین‌خواری محصولات غیرمجاز بانکی و مزایده‌های دولتی در ادارات به صورت نامتعارف پلیس آگاهی را مطلع کنند.

وی با اعلام اینکه پلیس فتا در اداره آگاهی مستقر است گفت: هر فرد شکایتی دارد می‌تواند به اداره آگاهی مراجعه و پیگیری کند.

محسوس نیست فقط به این خاطر است که فضا امنیتی نشود و رعب ایجاد نکند، لذا از پلیس‌های نامحسوس استفاده می‌شود، با این حال در طول شبانه روز اقدام به دستگیری متخلفان در سطح پارک‌ها هم کرده‌ایم.

وی همچنین به اقدامات نیروی انتظامی در موضوع حجاب و عفاف اشاره کرد و افزود: در موضوع حجاب و عفاف یکی از برنامه‌هایی که از سوی نیروی انتظامی به اتفاق پرسنل سیاه در سطح شهر به ویژه از چهارراه مراحل تا چهارراه بانک ملی صورت گرفته تذکرات لسانی بوده است. در ادامه این نشست ستوان دسترنج مسئول معاونت اجتماعی انتظامی بهبهان هم با تشریح عملکرد طرح ارتقای امنیت در سطح شهرستان گفت: **نیروی انتظامی توانسته است در موضوع ارتقای امنیت اقدامات پیشگیرانه و سلبی را انجام دهد که از جمله گشتزنی در سطح شهرستان و دستگیری سارقان و متهمان است. وی با اعلام اینکه نیروی انتظامی حدود یک دهه است اقدامات ایجابی را در دستور کار خود قرار داده است افزود: قطعاً امنیتی که با همکاری دستگاههای حکومتی و مردم برقرار شود، پایدار خواهد بود.**

دسترنج به شرح فعالیت‌ها و اقدامات این معاونت پرداخت و اظهار داشت: این معاونت با انعکاس اخبار وقایع و کشفیات پلیس، توانسته است آموزش‌های همگانی در فضای مجازی، مدارس و دانشگاه‌ها را به شهروندان ارائه کند و انتظار ما از

وی به شرح اولویت‌های این نیرو در شهرستان بهبهان پرداخت و گفت: وظیفه نیروی انتظامی برقراری نظم و امنیت در جامعه است و همه مشاهده می‌کنند که امروز کشور از امنیت خوبی برخوردار است و این امنیت به واسطه حضور مقتدرانه نیروی انتظامی و سایر ارگانهای دخیل است و انتظار است خبرنگاران اقدامات پلیس را به نحو مطلوب به مردم اطلاع رسانی کنند. این مقام انتظامی افزود: مبارزه با مواد مخدر، با قاچاق کالا و ارز سرق و همچنین افزایش امنیت اخلاقی، کاهش تصادفات و آموزش کارکنان از برنامه‌های اصلی نیروی انتظامی در سال ۹۵ است. در موضوع پیشگیری اجتماعی هم نیروی انتظامی توانسته با ارتباطی که با سایر ارگانها به وجود آورده است خدمات شایانی به مردم عزیز شهرستان ارائه کند.

وی به کاهش ۳۴ درصدی سرق در سال ۹۴ نسبت به سال گذشته آن اشاره کرد و افزود: در این سال در موضوع دستگیری هم ۵۳ درصد نسبت به سال ۹۳ و در کشف مواد مخدر ۲۹درصد افزایش داشته ایم. در موضوع تصادفات نسبت به سال ۹۳، ۲۰درصد کاهش تصادفات را شاهد بوده‌ایم. در موضوع مقابله با قاچاق سلاح و مهمات امسال ۱۲ درصد نسبت به سال گذشته افزایش داشته‌ایم. در موضوع سرق، تیرماه امسال یک درصد کاهش وقوع داشته‌ایم. در مسأله خدمات قضایی ۲۸درصد افزایش شاهد بوده‌ایم. این خدمات شامل تشکیل پرونده‌های قضایی، احکام قضایی و دستگیری و غیره بوده است.

**جانشین فرمانده انتظامی در ادامه در پاسخ به سئوال خبرنگار اطلاعات درباره آسیب شناسی و آموزش خانواده‌ها گفت: کارهای خوبی از سوی کلانتری‌ها و قسمت‌های مختلف فرماندهی در محافل، مساجد و مدارس شهرستان انجام شده است و این موضوع سرلوحه کار نیروی انتظامی شهرستان است.**

وی در پاسخ به این که تراکم ماموران انتظامی در میداین شهر و کمبود نیرو در کلانتری‌ها برای حضور بموقع پلیس در محل یک حادثه، مقابله با اراذل و اوباش، گشتزنی در پارک شهر، آموزش خانواده‌ها و آسیب‌های اجتماعی از مشکلاتی است که شهروندان گلایه دارند و خواستار رسیدگی هستند، گفت: استقرار پلیس به واسطه حضور گشت‌های ۱۱۰ و پلیس نامحسوس به دلیل وجود اماکن حساس و هسته مرکزی شهر باعث شده است حتی از پرسنل اداری ستاد برای جلوگیری از وقوع جرائم استفاده کنیم، بنابراین حفظ و ایجاد امنیت در هسته مرکزی شهر از اولویت‌های ماست و مجبور به استقرار این حجم از نیروها هستیم. جانشین فرماندهی انتظامی ادامه داد: یکی از برنامه‌های نیروی انتظامی اجرای گشت‌ها در پارک شهر بوده است و اگر حضور پلیس در برخی موارد



## فرماندار بهبهان: طرح چهار خطه کردن محور بهبهان به رامهرمز و گچساران در دستور کار قرار دارد



ادامه از صفحه ۱

مهندس ملک خدایی در ادامه گفت: با متولیان و تصمیم گیرندگان امر رایزنی‌های لازم انجام گرفته و با تمدید اعتبار پروژه به زودی اجرایی خواهد شد. وی درباره پروژه بهبهان – گچساران گفت: کارهایی انجام گرفته و مناقصه برگزار شد و این پروژه که چیزی حدود ۱۵ کیلومتر حد فاصله گلوگاه خیرآباد به بهبهان است نیز اجرایی خواهد شد.

مهندس ملک خدایی در ادامه به پروژه بیمارستان ولی عصر (عج) که از نیازهای ضروری این شهرستان است اشاره کرد و گفت: همانطور که می‌دانید پروژه بیمارستان ولی عصر(عج) حدود ۲۰ سال به صورت متروکه باقی مانده بود که در بدو ورودم به این شهرستان در دستور کار قرار گرفت و با پیگیری‌های که انجام شد چیزی حدود ۱۲ میلیارد تومان به آن تخصیص داده شده است. اکنون پیشرفت‌های خوبی از نظر فیزیکی داشته است و ۲ بلوکی که دارند استفاده می‌کنند در حال ناظر کاری می‌باشد و با توجه به اینکه این بیمارستان نیاز به بخش بستری داشته است، مجددا مورد بررسی قرار گرفته است. وی با اعلام اینکه وزارت بهداشت و درمان و تیم پزشکی پیگیر آن هستند که پروژه بیمارستان ولی عصر(عج) بهبهان به سرعت ادامه و تکمیل شود. درباره بحث ارتقای شهرستان به فرمانداری ویژه گفت: شهرستان باید یکسری شاخص‌هایی برای فرمانداری ویژه داشته باشد که از جمله جمعیت دوری استان و پراکندگی جمعیت است. فرماندار با اذعان به این که این شهرستان دارای پتانسیل و ظرفیت‌های فراوانی است که اگر شهرستان آغاجاری از بهمهان جدا نمی‌شد، شرایط بهتری برای ارتقا به فرمانداری ویژه داشت. شهرستان بهبهان با توجه به دارا بودن مرکزیت چندین شهرستان و دروازه ورودی چندین استان خدمات مناسبی را ارائه کند و در آینده رایزنی‌هایی با دکتر شریعتی در این باره انجام خواهیم داد.

**فرماندار بهبهان در پاسخ به سئوال خبرنگار ما درباره با این‌که استاندار خوزستان بومی شهرستان است و چه نقشی را در توسعه شهرستان می‌تواند ایفا کند، گفت: دکتر شریعتی استاندار محترم خوزستان به همه شهرها سرکشی می‌کند و از نزدیک مسائل و مشکلات را مورد بررسی قرار می‌دهد، با فرمانداری‌ها و نماینده‌ها و اقبشار مختلف مردم استان از نزدیک ارتباط برقرار می‌کند، به نظر بنده این خط مشی که استاندار در پیش گرفته است بسیار موثر واقع خواهد شد و یقیناً خیلی از مسائل و مشکلات که اصلا نیازی به اعتبارات عمرانی ندارد با پادرمیانی وی رفع خواهد شد و این به نوبه خود بسیار قابل تقدیر است.**
من به نمایندگی از مردم متدین شهرستان بهبهان از این خط مشی که استاندار محترم خوزستان در پیش گرفته است و توانسته با تدبیر و درایت و همفکری و تعامل در مناطق مختلف به وجود آورد، تقدیر و تشکر می‌کنم. امید است بتوانیم با وجود وی بسیاری از مسائل و مشکلات شهرستان را از پیش روی برداریم. فرماندار بهبهان در پایان با توجه به ۱۷ مرداد روز خبرنگار و نقش خبرنگاران در پیشبرد انقلاب که از نیازهای مهم و دائمی کشور است اشاره کرد و افزود: رسانه‌ها نقش مهمی را در تنویر افکار عمومی دارند و با تاکید بر اینکه روابط عمومی ادارات هر چه بیشتر سطح تعامل خود را با رسانه‌های شهرستان بالا ببرند.

## کشف ۳۰۰ میلیون ریال لوازم تلفن همراه قاچاق در «بهبهان»

ادامه از صفحه ۱

سرهنک «سید نورالدین موسویان» در بیان جزئیات این خبر گفت: در چارچوب مبارزه با کالای قاچاق و برخورد با مخلان نظام اقتصادی کشور، ماموران انتظامی بخش «زیدون» شهرستان بهبهان در حین کنترل محورهای مواصلاتی پس از مشکوک شدن به یکدستگاه خودرو سواری پژو پارس آن را متوقف کردند.

فرمانده انتظامی شهرستان بهبهان افزود: ماموران در بازرسی از خودرو ۱۵۸۸ عدد انواع لوازم جانبی تلفن همراه قاچاق را به ارزش تقریبی ۳۰۰ میلیون ریال کشف و ضبط کردند.

سرهنک موسویان در پایان با اشاره به این‌که در این زمینه یک قاچاقچی دستگیر که پس از تشکیل پرونده تحویل مراجع قضائی شد، خاطر نشان کرد: قاچاق کالا باعث ضربه به اقتصاد ملی کشور و از کار افتادن صنایع داخلی می‌شود و پلیس با عزمی راسخ با این معضل برخورد قاطع خواهد کرد.

## تجمع اعتراض کارگران شهرداری مقابل شورای شهر بهبهان

ادامه از صفحه ۱

آنان با اعتراض به وضع موجود خواستار توجه مسئولان امر به رفع مشکلاتشان شدند. نماینده تجمع کنندگان درباره علت حضورشان مقابل شورای شهر گفت: ما کارگران شهرداری خواهان دریافت حقوق در زمان مشخص هستیم تا بتوانیم حداقل معیشت زندگی را تامین کنیم. **دکتر گلکار رئیس شورای شهر در پاسخ به پیگیری‌های انجام شده توضیح داد: متأسفانه مشکلی در تعویق در پرداخت حقوق کارگران توسط پیمانکار شهرداری انجام شده است، بارها این مساله را در شهرداری پیگیری کردیم و ریشه بحران، یعنی اعتصاب شماری کارگر دایره نظنیف و رها شدن انبوه زباله‌ها در سطح شهر به عوامل ریادی بستگی دارد و از این نکته نباید غافل شد که در عصر حاضر یکی از ۱۱ بحران جهان زباله است.**

وی با اشاره به اینکه بحران و اعتصاب در این بخش نباید ما را از خدماتی که شهرداری در سایر بخش‌ها غافل کند افزود: هنر مدیریت رعایت اولویت‌هاست و اولین اولویت شهر و شهرداری پاکیزه نگه داشتن شهر است. شورای اسلامی بهبهان بر حسب وظیفه ذاتی خود به جز رسیدگی به لواپج، نظارت بر فعالیت‌های شهرداری برای تامین نیازها و آسایش مردم، مطالبات مردم با دیگر سازمانها را هم تا حصول نتیجه پیگیری می‌کند.

وی در ادامه با تاکید بر این‌که مناقصه جدید با جزئیات فنی بیشتر و دقیقتر در مذاکرات با پیمانکار خود به جز رسیدگی به لواپج، نظارت بر فعالیت‌های شهرداری برای تامین نیازها و آسایش مردم، مطالبات مردم با دیگر سازمانها را هم تا حصول نتیجه پیگیری می‌کند.

رئیس شورای شهر بهبهان در پایان با تقدیر از مردم و کارگران تلاشگر شهرداری، اعلام کرد: شورای اسلامی شهر در چارچوب منویات مقام معظم رهبری در سال اقتصاد مقاومتی برای رفع مشکلات مردم و رفاه و آبادانی شهر از هیچ کوششی فروگذار نخواهد کرد.

#### فرماندار:

## خبرنگاران با شجاعت، مسئولان شهرستان را نقد کنند

ادامه از صفحه ۱

این مقام دولت در ادامه نقش خبرنگاران را در تقویت باورهای دینی برای مقابله با آسیب‌های اجتماعی ضروری و لازم دانست و اضافه کرد:ارزش‌های دینی، وجدان انسانها، کنترل اجتماعی و ابزارهای قانونی چهار عاملی هستند که جامعه را در حالت کنترل و پویایی قرار می‌دهند، بنا به هر دلیلی هر کدام از این عوامل تضعیف شود، منتهی به جرم و خیانت خواهد شد. وی در ادامه با اشاره به پرونده‌های قضایی گفت: کدام از این عوامل می‌تواند تضعیف شده باشد؟ فرماندار با تاکید بر اینکه خبرنگاران با تحلیل‌های سازنده و نقد سالم و بدون ملاحظه حزب، آنچه منافع مردم است در نظر بگیرند و اخبار را منعکس کنند گفت: در هر جامعه ای که کنترل اجتماعی و کنترل قانونی وجود داشته باشد، پویایی و پیروزی آن ملت حتمی است.

وی اظهار امیدواری کرد که کشوری متعادل، رو به جلو و مسلمان و نمونه برای جهان داشته باشیم.

در ادامه مدیر کل اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان هم در این مراسم با تبریک روز خبرنگار گفت: تعهد، دقت و صداقت، از ضروریات کار یک خبرنگار است.

همایون قناتی با اشاره به اینکه در فضای مجازی کسانی ورود می‌کنند که هیچ گونه احساس مسئولیت نسبت به درج مسائل ندارند، گفت: ولی یک خبرنگار رسمی و حرفه ای که دارای نام و معجز است باید فرق بگذارد و هر چه دقیق تر و با آگاهی بیشتر حرکت کند، زیرا نقش خبرنگاران در تنویر افکار عمومی بسیار تاثیر گذار و حائز اهمیت است. مدیر کل اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی در بخش دیگری از سخنانش به جایگاه تاریخی و فرهنگی بهبهان اشاره کرد و گفت: اولین روزنامه حدود ۸۰سال قبل در این شهرستان به نام بهبهان به چاپ رسید و این نشاندهنده آن است که مردم این شهر از ۸۰ سال قبل میل به دانستن و آگاهی دارند و با اذعان به اینکه در هر حوزه ای که نگاه می‌شود می‌بینیم که این شهرستان تاریخی پر از افتخار دارد و دارای جایگاه والای تاریخی و فرهنگی است.

در ابتدای این آیین هم رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی بهبهان با تبریک روز خبرنگار و گرامیداشت یاد و خاطره شهید محمود صارمی و دیگر شهدای عرصه رسانه گفت: حرفه خبرنگاری بسیار مهم و حساس است و خبرنگاران باید شجاعت و واقع بینی و ایجاد امید و آرامش مشکلات مردم و جامعه را به گوش مسئولان برسانند. در پایان مراسم با اهدای تندیس و هدایا از خبرنگاران تجلیل شد.

## عملیات راه اندازی آزمایشی واحد ۲ نیروگاه مارون بهبهان با موفقیت انجام شد

ادامه از صفحه ۱

مدیر عامل شرکت بهره برداری از سد ، نیروگاه و شبکه های آبیاری مارون بهبهان با بیان این مطلب گفت: عملیات بهره برداری آزمایشی (Trial run) واحد ۲ نیروگاه مارون در یک دوره ۳۰ روزه بود که حداکثر توان تولیدی با توجه به تراز دریاچه ۶۷مگاوات و تولید انرژی اکتیو به مقدار ۲۳هزار و ۶۱۲مگاوات ساعت و تولید انرژی و اکتیو به مقدار یک هزار و ۲۳۱مگاوات ساعت با موفقیت به اتمام رسید.علی مکاری بهبهانی به ویژگی های مهم نیروگاه های برقی آبی اشاره کرد و افزود: از ویژگی های مهم برق آبی قابلیت سریع راه اندازی ، امکان تغییر سریع توان خروجی واحدها ، قابلیت تنظیم سریع ولتاژ و تعدیل فرکانس شبکه برق و قابلیت بیشتر در بهره‌برداری است. وی گفت: به صورت معمول قبل از تحویل دائم واحد ، این آزمایش ها با دقت و حساسیت بالایی انجام می گیرد که خوشبختانه همه عملیات راه‌اندازی آزمایشی واحد ۲ نیروگاه مارون توسط پرسنل پر تلاش بهره برداری از سد و نیروگاه مارون با موفقیت صورت گرفت. وی با بیان اینکه نیروگاه مارون در مواقع پر آبی ۱۵۰مگاوات ظرفیت تولید برق دارد، اظهار داشت: پیش از این نیروگاه مارون دارای یک واحد ۷۵مگاواتی بود که بعد از طی مراحل آزمایشی دقیق به زودی دارای دو واحد ۷۵مگاواتی خواهد شد. نیروگاه برق آبی سد مخزنی مارون در ۱۹ کیلومتری شمال شرقی شهرستان بهبهان و ۲۲۰ کیلومتری مرکز استان و در تکیه گاه چپ سد مارون واقع شده است.

## ساختار مالی و در آمدی شهرداری ها

ادامه از صفحه ۱

مردم به عنوان مودیان عوارض شهرداری و کسانی که در ازای پرداخت عوارض از شهرداری انتظار ارائه خدمات را دارند باید بیش از پیش با ساختار مالی شهرداری ها آشنا شوند. در دسته بندی دستگاههای دولتی ، شهرداریها جزو نهادهای عمومی غیردولتی هستند که با اهداف غیر انتفاعی و برای ارائه خدمات به شهروندان تشکیل می شوند. شهرداریها به عنوان بزرگترین نهاد خدماتی، دارای بیش از ۲۸ وظیفه در قانون هستند. در دهه ۶۰ شهرداری ها از برنامه مالی دولت منفک شد و به سمت خودکفایی سوق داده شدند و از آن پس دولت جز برای مواردی خاص ، اعتباراتی را به شهرداری ها پرداخت نکرده است. هر شهرداری دارای بودجه ای است که بر مبنای رتبه شهرداری ، جمعیت شهری و توان مالی شهرداری ، باید حداکثر تا پایان دی ماه سال قبل توسط شهرداری تنظیم و برای تصویب به شورای اسلامی شهر پیشنهاد شود. شورا هم پس از بحث و بررسی و تبادل نظر باید حداکثر تا قبل از اسفند ماه آن را به تصویب برساند و پس از تصویب به فرمانداری و وزارت کشور ارسال می‌شود. بودجه شهرداری از دو بخش کلی درآمد‌ها و هزینه ها تشکیل شده است. بخش درآمد دارای ۷ گروه کلی است مانند بدین شرح: ۱- درآمد ناشی از عوارض عمومی (درآمدهای مستمر) ۲- درآمدهای ناشی از عوارض اختصاصی ۳- بهای خدمات و درآمدهای موسسات انتفاعی شهرداری ۴- درآمدهای حاصله از وجوه و اموال شهرداری ه کمک‌های اعطایی دولت و سازمان‌های دولتی ع اغانات و کمک‌های اشخاص و سازمان‌های خصوصی ۷- سایر منابع تامین اعتبار - هر یک از بندهای مذکور دارای ردیف های درآمدی جداگانه ای است که بر مبنای لایحه عوارض و بهای خدمات که قبلاً به تصویب شورای اسلامی شهر رسیده پیش بینی شده است و از شهروندان وصول می‌شود. عوارض وصولی در بخش هزینه ها هم شامل: خدمات اداری، خدمات شهری و عمرانی شهری است که بر اساس آئین نامه مالی شهرداری ها هزینه می‌شود. طبق قانون باید ۶۰درصد از درآمدهای وصولی شهرداری صرف امور خدماتی و ۴۰ درصد آن صرف امور عمرانی شهر شود. بودجه سالانه نقشه راه یکساله شهرداری است که باید توسط یک تیم کارشناسی تهیه و تدوین شود و مبنای عمل در شهرداری آغاز سال مالی شهرداریها از اول فروردین ماه و پایان آن ۲۹ اسفندماه همان است و شهرداری ها مکلفند حداکثر تا ۱۵ اردیبهشت سال بعد گزارش تفریع بودجه یا همان صورت جامع درآمد و هزینه را برای تصویب به شورای اسلامی شهر ارسال کنند، همچنین شهرداری ها مکلفند هر ۶ ماه یکبار گزارش جامعی از درآمد‌ها و هزینه خود را که به تصویب شورای اسلامی شهر رسیده است، برای اطلاع عموم شهروندان منتشر کنند. در کنار طرح تفصیلی می توان از بودجه سالانه ، تفریع بودجه و لایحه عوارض و بهای خدمات به عنوان ۳ سند مهم و راهبردی در شهرداری ها نام برد. عملیات مالی شهرداری ها بر مبنای حسابداری نقدی است که به تازگی دستور العمل تبدیل مبنای نقدی به تعهدی تدوین شده و در حال اجرا در شهرداری‌هاست. نکته قابل ذکر این که شهرداری تهران و سایر کلان شهرها تابع قوانین و مقررات خاص خود هستند. آنچه از نظر تان گذشت خلاصه ای از ساختار مالی و درآمد شهرداری ها بود. اکنون شهرداری های کوچک با بحرانها و مشکلات مالی فراوانی نسبت به شهرداری کلانشهرها روبرو هستند که در شماره های آینده به بررسی مشکلات مالی و چالش های پیش رو درباره منابع درآمدی شهرداری ها خواهیم پرداخت.

کاوه راهبر - کارشناس حسابداری

# ماهی فروشی برادران صادقی



## ماهی و میگو تازه

با نازلترین قیمت به صورت عمده و خرده فروشی

همه روزه از ساعت ۶ عصر تا ۱۲ شب

در خدمت شما همشهریان عزیز بهبهان است.

آدرس: میدان چمنک – جنب عملیات برق قدیم

شماره: ۰۵۲۷۲۰۱۹۰ – شماره موبایل: ۰۹۱۶۳۷۲۷۳۵۳



## امام جمعه موقت شهرستان بهبهان: جامعه عقیف از ناهنجاری‌های اجتماعی در امان است

همکار شرکتي مشابه او داده شود.

مدرس حوزه علمیه شهرستان بهبهان در بخش دیگری از سخنان خود به مشکلات شهرداری پرداخت و افزود: **اولا** شهرداری باید انتقاد پذیر باشد و ثانیا از خرج های غیرضروری اجتناب کند و از آن طرف نباید بر علیه شهرداری هم جو سازی کرد بلکه باید در فضای دوستانه مشکلات را حل کنند. امام جمعه موقت بهبهان در ادامه گفت: چند مساله است که مردم در مورد آن مکرر به ما مراجعه می کنند و گلابه دارند که عبارت است از: ۱- بحث نظیفیات شهری است که باید رسیدگی شود و پیمانکار قوی و با تجربه برای این کار انتخاب کنند و شهرداری هم نظارت خوبی بر آنها داشته باشد و با کسانی که زیاله ها را در ورودی شهر به آتش می کشند و فضای شهر را آلوده می کند، برخورد جدی شود.

۲- اولویت های آسفالط و جدول کشی برای مناطقی که نیاز بیشتری دارند و محرومترند قرار داده شود نه اینکه خدای ناکرده فلان مسئول در کوچه ای سکونت دارد و در اولویت کاری قرار بدهند و شهردار اگر متوجه شد هم برخورد کند.

۳- برخورد جدی با ساخت سازه‌های غیرمجاز و خصوصی سازی حاشیه رودخانه با کمک قوه قضائیه که اخیرا مورد تاکید رهبری هم بوده است.

۴- توجه بیشتر به مناطق مثل اسلام آباد سنگبری و مناطق جدید التاسیس حاشیه شهر شود.

از دیگر مشکلات شهرستان بیمارستان است ، بیش از ۳۰ سال از کلنگ زنی بیمارستان ولی عصر (عج) می گذرد و مردم دوست دارند هر چه سریعتر این بیمارستان شروع به کار کند و این همت بلند مسئولان شهرستان را می طلبد؛ با توجه به اینکه گاهی در بیمارستانها مردم با کمبود جا برای بستری بیمار خود روبرو می شوند، گلابه‌ای هم از بعضی پزشکان داشته باشم که در ساعاتی که کشیک هستند با تاخیر بر بالین بیمار حاضر می شوند و به بهانه اینکه در بیمارستان دولتی وجوه خوبی به او نمی دهند، بیمار را به بیمارستان های خصوصی معرفی می کنند و با اینکه از بعضی بیماران زیربیزی مطالبه دارند و این برای جامعه پزشکی زبینه نیست. البته غالب پزشکان ، انسان های دلسوز و متعددی هستند و اجرشان محفوظ است. وی در ادامه اظهار داد: اخلاق باید سرلوحه کارها باشد.

از راهنمایی و رانندگی هم انتظار است مسن ترها و بزرگترها را احترام کنند ، گاهی مردم از برخورد تند بعضی از ماموران گلابه دارند، البته زحمت می کنند و نظم شهر را کنترل و مسائل امنیتی را دنبال می کنند و جای تقدیر و تشکر دارد. وی درباره ترویج فرهنگ قرآنی و انس با قرآن که خود نیز از حافظان و قاریان قرآن و مدرس حوزه علمیه است اظهار داشت: چند ماه پیش شورای عالی قرآن در شهرستان برای سازماندهی فعالیت های قرآنی و ترویج قرآن و معارف آن تشکیل شد و بنده همه به کمک دوستان مرکز قرآنی امام حسن مجتبی (ع) هم تاسیس کرده‌ایم که کار تربیت حافظ قرآن و روانخوانی و تفسیر قرآن را دنبال می کند و همه سنین را هم زیر پوشش قرار داده‌ایم.

حجت الاسلام و المسلمین طواف به نقش مهم رسانه ها اشاره کرد و گفت: هر چه خبرنگار اخبار درست و واقعیات را به مردم منتقل کند، آنها نسبت به مسائل پیرامون خود هوشیارتر می‌شوند و قضاوت صحیح تری خواهند داشت و این باعث می شود مسئولان دقت بیشتری در انجام وظایف داشته و مواظب اعمال و رفتار خود باشند. امام خمینی (ره) می فرماید: رسانه ها باید در خدمت ملت و اسلام باشد. در پایان لازم می دانم از همه خبرنگاران عزیز و زحمتکش تشکر کنم و یاد و خاطره شهید محمود صارمی را که توسط گروه تروریست طالبان به شهادت رسید گرمای می داریم.

### جناب آقای مهندس علیرضا نیکزاد

#### مدیر محترم اداره روابط عمومی شرکت بهره برداری مارون

**کسب رتبه برتر روابط عمومی شرکت بهره برداری از سد، نیروگاه و شبکه‌های آبیاری مارون در دومین جشنواره انتخاب روابط عمومی برتر شرکت‌های تابعه سازمان آب و برق خوزستان را به شما و پرسنل زحمتکش شرکت بهره برداری مارون تبریک عرض می‌کنم.**

#### جمعی از پرسنل شرکت بهره برداری سد مارون

ادامه از صفحه ۱  
وی با اشاره به این‌که انسان ها معمولاً به دنبال الگویی در زندگی خود هستند تا خود را مطابق با آن وفق دهند ، تصریح کرد: اگر بزرگترها زندگی امامان معصوم (ع) و حضرت زهرا(س) را به فرزندان خود معرفی کنند، آنها به دنبال الگوهای غربی نمی روند و این از راه های مقابله با فرهنگ غربی است.

امام جمعه موقت بهبهان درباره امر به معروف و نهی از منکر گفت: امر به معروف و نهی از منکر ، فریضه مهم الهی است و اهمیت بسزایی دارد و این مهم وظیفه ای همگانی برای رشد فضائل اخلاقی بر اساس ایمان و تقوا و مبارزه با فساد است.

**وی با تاکید بر الزام عمل به امر به معروف و نهی از منکر از دیدگاه آیات و روایات اسلام خاطر نشان کرد: خداوند تبارک و تعالی در سوره آل عمران می فرماید: عده ای از مسلمان ها باید مردم را پیوسته به خیر دعوت کنند و آنها را به امر به معروف و نهی از منکر کنند و آنها رستگار هستند.** البته این مساله از فروعات دین به شمار می آید و واجب کفایی است ولی در حقیقت همه نسبت به یکدیگر مسئول هستند. بنا به فرمایش رهبری هم باید اقدامات ما برگرفته از قرآن باشد و از دستورات دین اسلام استفاده کنیم.

امام جمعه موقت بهبهان با بیان این‌که جامعه با معضل اشتغال مواجه است گفت: با توجه به اینکه رهبر معظم انقلاب متناسب با این مشکلات اسمال را سال اقتصاد مقاومتی، اقدام و عمل نامگذاری کرده‌اند مسئولان و دولت باید برپایه اقتصاد مقاومتی که مورد تاکید مقام معظم له است، گامهای موثری برای رفع مشکل بیکاری بردارند. البته دو نکته را باید در اینجا عرض کنم؛ یکی اینکه عدالت در تقسیم فرصت های شغلی رعایت شود نه اینکه عده ای با رابطه مشغول به کار و عده ای هم باز مانده شوند و دیگری اینکه با وجود این همه جوان بیکار ولی مومن و متخصص و تحصیلکرده دلیل ندارد که به بهانه نداشتن تجربه آنها را کنار زدیم و از نیروهای بازنشسته برای اشتغال در بعضی از مناصب استفاده کنیم. وی در ادامه درباره اثرات بیکاری بیان کرد: بیکاری انواع فکرها و بیماری را برای انسان پیش می آورد و گاهی در اثر بیکاری دچار اختلافات خانوادگی و طلاق می شود و همچنین سن ازدواج را به تاخیر می‌اندازد. اکنون مشاهده می کنید که سن ازدواج به مرز ۳۰ سال رسیده است و همین مجردی چه خطراتی برای جوان هایی که جلوه های زیادی را می بیند، به دنبال دارد. البته عروسی های انچنانی و خرج‌های سنگین و شام و تالار هم بی تاثیر در بالا رفتن سن ازدواج نیست ، در اینجا توصیه ای به جوانان و آن اینکه انتظار کار پشت میزی نباید انسان را معطل کند ، بلکه با کارهای موقت حتی سبزی فروشی و کشاورزی و غیره هم می‌توان خود را مشغول کرد. حجت الاسلام و المسلمین طواف بیان داشت: شهرستان بهبهان قطب کشاورزی است و پتانسیل خوبی دارد. سه رودخانه مارون، خیرآباد و زهره در کنار آن واقع است و زمینهای حاصلخیز زیادی هم دارد، لذا می توان با پای کار آوردن مردم و فراهم کردن بستر زمینه لازم و بهره گیری از جوانان خوشفکر و متدین موفق شویم، وی با یادآوری اینکه بهبهان قدمت زیادی دارد و از سایر شهرها جلوتر است ولی متأسفانه از بسیاری از شهرها در اثر بی لطفی ها عقب مانده است. در مورد گرینش ها در پالایشگاه بیدبلند۲ بهبهان ، هم گفت: در مسأله گرینش در پالایشگاه بیدبلند ۲ باید نظارت جدی داشت تا کارهایی که از جوان های این شهرستان برمی آید به غیر بومی نسپارند گفت: اگر قرار است کسی هم جذب پالایشگاه شود فقط از طریق اداره کار گرینش شود.

آنچه که مردم انتظار دارند این است که در پرداخت حقوق هم در پالایشگاه مراعات عدالت شود و نه به این بهانه که از اداره کار معرفی شده است ، حقوق کمتری آن هم به تفاوت نصف حقوق ، نسبت به

رئیس اداره کتابخانه‌های عمومی بهبهان:

## همه نهادها را برای ارتقای فرهنگ مطالعه به کمک می‌طلبیم

کودک و نوجوان

۸- برگزاری مسابقات کتابخوانی اینترنتی ویژه گروه‌های سنی بزرگسال

۹- برگزاری جلسات سعدی خوانی با حضور پرشور جوانان، عموم مردم و شعرا و نویسندگان

۱۰- راه اندازی شیفت شب در کتابخانه عمومی شهید مسعود پیشه‌پار برای استفاده و بهره وری هر چه بیشتر از وقت جوانان، دانشجویان و دانش آموزان

۱۱- برگزاری نشست‌های ویژه معرفی و چکیده گویی کتب مورد مطالعه علاقمندان، به طوری که این کتب مورد استقبال و مطالعه سایر شهروندان نیز قرار گیرد.

۱۲- حمایت و پشتیبانی از نویسندگان و مولفان بومی شهرستان از طریق خرید منابع منتشر شده و توزیع در بین کتابخانه‌های عمومی استان و شهرستان

**(ج) ایستگاه‌های مطالعه ویژه مکانهای عمومی و پرتردد:**

۱- راه اندازی و نصب ایستگاه مطالعه بیمارستان شهید مصطفی خمینی (تأمین اجتماعی)

۲- راه اندازی و نصب ایستگاه مطالعه سالن انتظار ملاقات زندان شهرستان

۳- راه اندازی و نصب ایستگاه مطالعه بخشداری زیدون

۴- راه اندازی و نصب ایستگاه مطالعه بخشداری نشان

۵- راه اندازی و نصب ایستگاه مطالعه خانه فرهنگ اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی

۶- راه اندازی و نصب ایستگاه مطالعه فرمانداری شهرستان

#### ه) توسعه برنامه‌های کتابخانه ای

۱- اجرای طرح عضویت سراسری کشوری، به طوری‌که هر فرد با عضویت در یک کتابخانه عمومی امکان استفاده از همه کتابخانه‌های عمومی (زیر پوشش نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور) را داراست.

۲- اجرای طرح امانت و رزرو آنلاین از طریق نرم افزار اینترنتی سامان

۳- اجرای طرح سفارش کتاب از طرف اعضای و مراجعه کنندگان، به طوری‌که کتب و مجلات کتابخانه با نظرخواهی مستقیم از علاقمندیهای اعضای کتابخانه‌ها تهیه می‌شود.

۴- راه اندازی بخش «تخصصی کودک و نوجوان» در کتابخانه‌ها

۵- اجرای طرح فراخوان اهدای کتاب اهدای اندیشه برای غنی سازی گنجینه کتابخانه‌ها از طریق کمکهای مردمی

۶- نوسازی تجهیزات ۱۲ باب کتابخانه‌های عمومی موجود

ه) انعقاد تفاهمنامه همکاری و مشارکت با ادارات، نهاده‌ا و سازمان‌های دولتی و غیر دولتی برای استفاده از تـوان و پتانسیل‌های سایر ارگانهای دولتی و غیردولتی از خدمات، فعالیتها، امکانات و برنامه‌های فرهنگی کتابخانه‌های عمومی

و) همکاری با خیرین فرهیخته و فرهنگدوست شهرستان در راه اهدای زمین با شرایط کاربری مناسب به منظور ساخت کتابخانه عمومی، کمکهای نقدی در ساخت کتابخانه عمومی،

ساخت کلی کتابخانه عمومی و تأمین وسایل و تجهیزات مورد نیاز کتابخانه‌های عمومی

ز) راه اندازی انجمن کتابخانه‌های عمومی شهر بهبهان، شهر تشان، شهر منصوریه و شهر سردشت زیدون و تشکیل جلسات با حضور مسئولان، مدیران و دست اندرکاران ادارات و ارگانهای دولتی در بسیج همه نهادها در رفع مشکلات و کمبودهای کتابخانه‌های عمومی

چه انتظاری از مسئولان و مردم دارید؟

ضمن قدردانی از مردم فرهنگدوست، عالم پرور و فرهیخته شهرستان و مدیران و مسئولانی که با همکاری صمیمانه خود ما را در نیل به اهداف مقدس و فرهنگی نهاد کتابخانه‌های عمومی یاری رسانده اند پیرو بیانات ارزشمند مقام معظم رهبری همه ادارات، ارگانها، سازمانها و دست‌اندرکاران دولتی و غیردولتی که می‌توانند کتابخانه‌های عمومی را در ارتقای فرهنگ مطالعه مفید و فرهنگ سازی این امر مقدس که مورد تأکید دین مبیین اسلام نیز هست یاری رسان باشند. به یک بسیج همگانی و همکاری صمیمانه دعوت می‌کنیم. امیدوارم با دلسوزی، همت عالی و عنایت ویژه به فرمایشات رهبر معظم انقلاب شاهد ارتقا و تکامل هر چه بیشتر فرهنگ مطالعه مفید و کتابخوانی در میهن عزیزمان ایران باشیم.

ادامه از صفحه ۱

متن گفتگو را در زیر می خوانید.

لطفا ضمن معرفی خود در مورد اقدامات و عملکردهایتان توضیح دهید

بسم الله الرحمن الرحيم

به حول و قوه الهی و با توکل و یاری خداوند متعال حوزه ریاست و مدیریت اداره کتابخانه‌های عمومی شهرستان بهبهان از سال ۱۳۹۰ به اینجانب محمد فتحي نژاد واگذار شد.

علیرغم محدودیتها و کمبودهای فراوان منابع مالی، تجهیزات و نیروی انسانی سعی‌ام بر این قرار گرفت که برنامه‌ها و سیاستهای نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور بر اساس سند چشم انداز ۱۴۰۴ اجرا شود و شهرستان بهبهان در هر سال از لحاظ شاخص‌های کتابخانه‌ای از قبیل میزان منابع اطلاعاتی، تعداد عضو و مطالعه کننده، مترائز فضاهای مطالعاتی و کتابخانه ای و میزان امانت و استفاده از منابع اطلاعاتی در یک وضع بسیار مطلوب قرار گیرد که بحمدالله بر اساس آمار و اطلاعات موجود تا حدود زیادی به وضعیت مطلوب دست یافته ایم.

اکنون شهرستان بهبهان دارای ۱۵ باب کتابخانه عمومی زیر نظر نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور می‌باشد که ۱۰ باب کتابخانه در بخش مرکزی شهرستان، یک باب در شهر سردشت زیدون و چهار باب در شهر منصوریه، شهر تشان، دهستان دودانگه و روستای قلعه کعبی واقع است. شهرستان بهبهان مقام نخست در شاخص زیربنای فضاهای مطالعاتی در استان خوزستان را داراست.

**\* برای اجرای برنامه‌های توسعه ای اداره کتابخانه‌های عمومی شهرستان چه اقداماتی صورت گرفته است؟**

الف) توسعه و افزایش فضاهای مطالعاتی و کتابخانه ای

۱- بازسازی و بازگشایی کتابخانه عمومی آیت ... وحید بهبهانی واقع در پارک شهید شریف نیا به متراژ ۴۱۱ مترمربع

۲- افتتاح و راه اندازی کتابخانه عمومی امام محمدباقر(ع) روستای قلعه کعبی بخش زیدون به متراژ ۲۷۰ مترمربع

۳- ساخت و بهره برداری از کتابخانه عمومی هدایت ... جدباییی واقع در پارک شاهد به متراژ ۷۵۲ مترمربع

۴- بهره برداری از کتابخانه عمومی پیامبر اعظم(ع) روستای مشهد شهر تشان به متراژ ۲۴۰ مترمربع

۵- بهره برداری و راه اندازی کتابخانه فردوس آستان مقدس امامزاده حیدر(ع) به متراژ ۲۵۰ مترمربع

۶- راه‌اندازی و بهره برداری از کتابخانه عمومی ریحانه النبی(س) واقع در خیابان شهید عبداللهی به متراژ ۲۰۰ مترمربع

۷- راه اندازی کتابخانه زندان بهبهان ویژه زندانبان

۸- نوسازی، بهسازی و تجهیز کتابخانه عمومی نرم افزاری مرحوم حاج شیخ عبدالرحیم شریعتی

**ب) توسعه برنامه‌ها و فعالیتهای فرهنگی که علاوه بر پویاسازی کتابخانه‌های عمومی موجب جذب مردم جامعه کتابخانه‌های عمومی شده است:**

۱- راه اندازی کانون نقد و بررسی کتاب

۲- راه اندازی کانون مهارتهای زندگی و روانشناسی کاربردی

۳- راه اندازی کانون قرآن و نهج البلاغه با محوریت آموزش و تفسیر

۴- راه اندازی کانون آفرینشهای ادبی با حضور شعرا و ادیبان و نویسندگان

۵- راه اندازی کانون free talk با نقد و بررسی کتب لاتین و آشنایی با ادبیات انگلیسی

۶- راه اندازی گروههای سیر مطالعاتی با موضوعات علمی از قبیل فلسفه، تاریخ و جغرافیا، ریاضی، فیزیک و...

۷- برگزاری مسابقات کتابخوانی مکتوب ویژه گروه‌های سنی

## کارشناسی ارشد روانشناسی بالینی

### ۸ سال سابقه کار

- دارای پروانه اشتغال 3817 ازسازمان نظام روانشناسی ومشاوره ایران
- مشاوره و روان درمانی فردی ( افسردگی، اضطراب، وسواس و..... )
- زوج درمانی، درمانگری تعارضات جنسی وزناشویی
- مشاوره پیش از ازدواج، مشاوره کودک ونوجوان

- درمان عشق،مشاوره طلاق و رفع تضادها
- اعتیاد ( دوره ترک شیشه ماتریکس )
- اولین وپیشرفته ترین مرکز تست های روانشناسی در بهبهان ،
- تست های هوش شخصیت بیش فعالی ...

خوزستان. بهبهان. چهار راه پرستار ، روبروی MRI ار جان طب

۰۹۱۶۳۰۶۲۶۷۰ ۰۶۱-۵۲۸۲۶۶۲۵

@Tarannomzendegi

Sakinejafari





## دبستان شهید نهایی ۲ ضمن تقدیر و تشکر از همکارانی که در سال تحصیلی ۹۵ - ۹۴

با این دبستان همکاری داشته اند و با تلاش آنان رتبه ها و مقام های برتر در سطوح منطقه ای، استانی و کشوری کسب نموده اند مفتخر است در سال تحصیلی آینده به شهروندان گرامی خدمت رسانی نماید.

**مدیریت:** مهرداد قنبریان معاون آموزشی : عباس معلمیان - حشمت اله خندانی معاون پرورشی: حجت اله مکاریانپور معاون اجرایی: محمدرضا رحیم زاده لرکی

**آموزگاران پایه اول:** ۱- حجت اله حسنی پور ۲- فریا صفایی ۳- فرشته رومینا آموزگاران پایه دوم: ۱- صغری رجبی فر ۲- مهنوش حیاتی آموزگاران پایه سوم: ۱- قدرت اله مکاری مقدم ۲- پیروز عنبرزاده ۳- فاطمه بابایی آموزگاران پایه چهارم: نوراله آسیابی آموزگاران پایه پنجم: ۱- مسعود کیمیای ۲- فریا محمودی سیدی

**آموزگاران پایه ششم:** حمیدرضا توأم - علیرضا طویی

**مهدی موحد نسب مربی تربیتی:** حسین آبدری

**مربی قرآن:** محمد پاک نیت - شهناز قیصری

**مربی بهداشت:** الهام نژاد بهبهانی مربیان ورزش: محسن خندانی

**حمیدرضا خورشیدیان - محمد علی رافع خدمتگزار:** حسین باستانی



نیما حسین زاده  
کلاس اول



امیر عباس مکاریان پور  
کلاس اول



عرفان پور اسماعیل  
کلاس اول



حسین اهور  
کلاس اول



محمد زمانیان  
کلاس اول



ایلیا حسنی پور  
کلاس اول



رضا عباسی  
کلاس اول



ماکان حکمت  
کلاس اول



حسین داستار  
کلاس اول



مهدی مهران نیا  
کلاس اول



عرشیا جوکار  
کلاس اول



امیر رضا کجیزانی  
کلاس اول



بردیا رضایی  
کلاس اول



آرین اکبری  
کلاس اول



حسین شاه عفو  
کلاس اول



کوروش مصداقی  
کلاس اول



بارسا رزمه  
کلاس دوم



عرشیا مسموع  
کلاس دوم



عرفان دهداریان  
کلاس دوم



حمیدرضا کشاورزی  
کلاس دوم



ابوالفضل جنگلوا  
کلاس دوم



امیر علی بوستانی  
کلاس اول



رضا نیک باغ  
کلاس اول



امیر حسین اصل مزاری  
کلاس اول



ماهان پیروزمند  
کلاس اول



علی فروغی بهبهانی  
کلاس اول



علی غلامزاده  
کلاس سوم



علی واصفی  
کلاس سوم



علی علیانی  
کلاس سوم



محمد مهدی اسداله نژاد  
کلاس سوم



محمد شعبانی  
کلاس سوم



محمد مهدی مرادی بهبهانی  
کلاس سوم



ابوالفضل شهبازی  
کلاس سوم



محمدرضا مکاریان پور  
کلاس دوم



مهدی میرزایی  
کلاس دوم



ابوالفضل فمریان  
کلاس دوم



محمدامین آقاجری  
کلاس چهارم



فرید بحرینی پور  
کلاس چهارم



فرجاد محمدی بهبهانی زاده  
کلاس سوم



محمد قاسم پور  
کلاس سوم



آرش بدرقه  
کلاس سوم



محمد گوهری  
کلاس سوم



محمدرضا نوازش  
کلاس سوم



ابوالفضل یاحق  
کلاس سوم



امیر مهدی رضائی نژاد  
کلاس سوم



امیر محمد رضائی نژاد  
کلاس سوم



فرید بحرینی  
کلاس چهارم



علی طبیبی  
کلاس چهارم



علی رضا گندمگون  
کلاس چهارم



محمد نصیر بهبهانی  
کلاس چهارم



علی برتو  
کلاس چهارم



امیر محمد قوام الدینی  
کلاس چهارم



امیر حسین مکاریان پور  
کلاس چهارم



خسرو اکبری  
کلاس چهارم



امیر حسین کاظمی زاده  
کلاس چهارم



محمد مومنی نسب  
کلاس چهارم



سپهر گرمی  
کلاس پنجم



سپهر امیدی  
کلاس پنجم



امیر حسین عبادی زاده  
کلاس پنجم



شروین گلستان پور  
کلاس پنجم



علیرضا قدری  
کلاس پنجم



مهدی سمیلی  
کلاس پنجم



ابوالفضل محمدیان نژاد  
کلاس پنجم



ابوالفضل دست داده  
کلاس پنجم



سینا خلیلی  
کلاس پنجم



حسین غرابی  
کلاس پنجم



یایک اردانه  
کلاس ششم



رضا فناطیر  
کلاس ششم



امیر رضا دهدشتیان  
کلاس ششم



محمد جواد یوسفی  
کلاس ششم



آرمین خیاط  
کلاس ششم



مجتبی شافیان  
کلاس ششم



محمدرضا دهدارپور  
کلاس ششم



آرین بدرقه  
کلاس ششم



محمدحسین مهر افشان  
کلاس ششم



علی امینی  
کلاس پنجم



هومن صالحی اصل  
کلاس سوم



حسین آقاجری  
کلاس دوم



آریا امینی  
کلاس اول

دانش آموزان دبستان شهید نهایی ۱  
سال تحصیلی ۹۵ - ۹۴



## دفتر سرپرستی روزنامه اطلاعات در زنجان

\*مرکز توزیع کتب انتشارات اطلاعات - اطلاعات جلد شده و CD روزنامه اطلاعات ۸۰ سال - مجموعه نفیس اطلاعات ۲۸ هزار روز تاریخ ایران و جهان و ....  
\* چاپ آگهی های دولتی، خصوصی، مزایده، مناقصه، تاسیس و تغییرات شرکت، آگهی های تبلیغاتی و ...

نشانی: دروازه ارک ابتدای خیابان طالقانی روبروی سالن کشتی پلاک ۲۳۳

تلفن: ۳۳۳۲۸۳۱۴ - ۳۳۳۶۵۰۴۵ - ۳۳۳۲۸۳۰۴

### مصوبات شورای شهر زنجان بر مبنای

#### سیاست های اقتصاد مقاومتی تدوین شده است



صفحه ۲

### سهم شهرداری از محل جرائم راهنمایی و رانندگی

#### به طور کامل پرداخت نمی شود

صفحه ۲

### معرفی برگزیدگان دومین

#### جشنواره مطبوعات و رسانه های استان



صفحه ۲

### برگزاری نخستین جشنواره «سلطنت ناپیدا»



صفحه ۳

### ورود ناوگان جدید آمبولانس با استاندارد بالا به اورژانس

صفحه ۲

## برگزاری اجلاس مشورتی رؤسای شوراهای اسلامی استان هادر زنجان



اجلاس مشورتی رؤسای شوراهای اسلامی استان ها و مراکز استان های سراسر کشور با حضور نماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه زنجان، استاندار و جمعی از مدیران کشوری و استانی به میزبانی شهرداری و شورای اسلامی شهر زنجان برگزار شد.

مجلس شورای اسلامی در صورتی که ماده ۴ قانون برنامه ششم توسعه مبنی بر این که مالیات بر ارزش افزوده باید به حساب خزانه واریز شود را تصویب کند، فاتحه شوراهای و شهرداری ها خوانده خواهد شد و این موضوع شوخی نیست.

مهدی چمران با بیان مطلب بالا در نشست اجلاس مشورتی رؤسای شوراهای اسلامی استان ها و شهرهای مراکز استان های سراسر کشور در زنجان افزود: بر اساس برنامه ششم توسعه بخشی از مالیات بر ارزش افزوده که به شهرداری ها می رسد باید به خزانه واریز شود که در این صورت دریافت پول خیلی سخت خواهد شد.

وی با تأکید بر اینکه شوراهای و شهرداری ها هم اکنون با مشکل مالی مواجه هستند، افزود: با تصویب این قانون آب باریکه ای که شوراهای و شهرداری ها در تأمین منابع مالی خود دارند هم قطع می شود. چمران بسا بیان اینکه در حال حاضر مالیات بر ارزش افزوده متعلق به شهرداری ها که باید به صورت ماهانه پرداخت شود، انجام نمی شود، بیان کرد: با تصویب قانون مذکور مالیات بر ارزش افزوده متعلق به شهرداری ها به خزانه دولتی واریز خواهد شد و از

جداگانه برای شهرداری ها و وابستگی آن به سایر نهادهای، عدم پرداخت حقوق به موقع پرسنل شهرداری به دلیل مشکلات بودجه ای را از جمله مشکلات شوراهای اسلامی شهر اعلام کرد.

آنجا به منظور توزیع اعتبار بین شوراهای شهرها و شهرستان ها در اختیار استانداری ها قرار می گیرد. رئیس ششورای عالی استانیها نبود بودجه

### تکمیل پروژه های شاخص، مهم ترین اولویت شهرداری



با زیربنای ۱۱۳۲ متر ساخته خواهد شد. یگانه گفت: تکمیل ساختمان کنترل ترافیک شهرداری نیز با پیشرفت فیزیکی ۴۰ درصد در حال اجراست.

شهردار زنجان با اشاره به افتتاح ساختمان فرهنگ سرای زندگی در پارک بانوان طی سال گذشته، یادآور شد: بحث بازگشایی محور غربی پادگان که تاکنون در حد قابل ملاحظه ای انجام شده همچنین زیرسازی، جدول گذاری و نصب ستهای ورزشی، جابه جایی برج های نگهبانی، دکل های برق و خطوط لوله گاز از جمله اقداماتی است که با بیش از ۲۵ میلیارد ریال اعتبار انجام شده است و امیدواریم تا پایان شهریورماه امسال تکمیل باند غربی هم به پایان برسد.

این مقام مسئول بازگشایی خیابان زینبیه غربی در حدفاصل خیابان شهید تا مسجد رضویه که برای آن تاکنون ۶۰ میلیارد ریال هزینه شده و امید است تا ۲ ماه آینده بازگشایی شود، بازگشایی خیابان اول شهرک کارمندان و اتصال آن به خیابان عاصم زنجان و فراخوان و اجرای تقاطع هم سطح ورودی شهرک گلشهر که جمعیت زیاد ساکن در این شهرک لزوم اجرای این طرح را بیش از پیش محسوس کرده را از دیگر پروژه های در دست اجرای شهرداری زنجان اعلام کرد.

رئیس شورای اسلامی زنجان هم گفت: راهبردی که شورای چهارم تاکنون دنبال کرده است؛ پاسخ گویی، شفافیت و شهروندمحوری است که این اصول با حضور منظم در شورا و بازدیدهای میدانی، ارائه گزارش های میدانی و دوره ای و ارائه صورتحساب سالیانه و تهیه و تنظیم سند بودجه محقق شده است و شورا تا پایان زمان کاری خود به این رویه ادامه خواهد داد.

ادامه در صفحه ۲

وی با اشاره به آخرین وضع ساخت پل سیدالشهداء که یکی از ۱۰ پروژه شاخص شهر زنجان است، یادآور شد: این پروژه چهار سال قبل آغاز شده و هم اکنون در حال تکمیل فرایند است و امیدواریم تا پایان شهریورماه امسال کارهای اساسی این پروژه را به اتمام برسانیم که تاکنون دو اخطار به پیمانکار این پروژه برای عقب بودن از زمان بندی، داده شده و این پروژه تاکنون با اتکا به منابع مالی شهرداری در حال اجرا است.

وی ساخت پارکینگ طبقاتی خیابان سعدی را یکی دیگر از ۱۰ پروژه شاخص شهرداری در سال جاری اعلام کرد و افزود: این پروژه هم مجموعه ای تلفیقی، تفریحی و تجاری است که در ۸ طبقه

تکمیل پروژه های شاخص و نیمه تمام بر اساس سیاست های ابلاغی شورای اسلامی شهر از اولویتهای مهم شهرداری زنجان در سال جاری است.

شهردار زنجان با بیان مطلب بالا افزود: شهرداری توان بالایی را در این زمینه صرف خواهد کرد و بودجه نقدی ۲۰۰ میلیارد تومان شهرداری هم برای این پروژه ها در نظر گرفته شده است و ۴۵ درصد پروژه ها با این بودجه قابل دسترسی است.

دکتر حبیب اله یگانه از اجرای ۱۰ پروژه شاخص شهری در زنجان خبر داد و خاطر نشان کرد: بیشتر این پروژه ها در حال تکمیل بوده و ثبت رسمی سایر این پروژه ها برای تکمیل در دست اقدام است.

### جناب آقای مهندس یوسف رضا پور

#### مدیرعامل محترم شرکت آب منطقه ای زنجان



فغوری

انتصاب بجای و شایسته حضرت تعالی را به مدیریت عامل شرکت آب منطقه ای زنجان که نشان از شایستگی و تخصص ارزنده شما در عرصه مدیریت منابع آب و همت والایی است که قدم در راه خدمت به مردم غیور و ولایتمدار استان زنجان گذاشته اید را تبریک و تهنیت عرض کرده و از خداوند سبحان برایتان آرزوی سلامتی و موفقیت دارم. امید است زیر سایه توجهات حضرت ولی عصر (عج) و مقام معظم رهبری مدظله العالی منشاء خدمات ارزنده و موثری برای کشور و استان باشید.

سرپرستی روزنامه اطلاعات در زنجان

### سرکار خانم ایرانه حیدری

#### ریاست محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان زنجان



محمدی و فغوری

خدمت صادقانه و تلاش مخلصانه در عرصه های علمی و فرهنگی کشور توفیقی است که خداوند به شایستگان عنایت می فرماید. خدای بزرگ را شاکریم که این مسئولیت سنگین را بردوش بانوی مخلصی نهاده که به لطف خدا از شایستگی، توان و تجربه ارزشمندی از فرهنگ و هنر و مطبوعات و تعهد کافی برای قبول و انجام آن برخوردار است. این مسئولیت را به جنابعالی و خانواده محترم تبریک و تهنیت عرض کرده و از خداوند متعال برایتان آرزوی سلامتی و سربلندی داریم و امیدواریم در سایه ایزد منان و با استفاده از تجربیات و توانمندی خود و جامعه مطبوعاتی و رسانه ای و دیگر همکاران در اعتلای آرمان های نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران و دولت تدبیر و امید موفق و موید باشید.

سرپرستی روزنامه اطلاعات در زنجان

### برادر ارجمند جناب آقای حاج محسن رضایی

#### مشاور محترم مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق استان زنجان



احتراماً ضمن تشکر و قدردانی صمیمانه از زحمات و همکاریهای چندین ساله جنابعالی با روزنامه اطلاعات، انتصاب شایسته حضرت تعالی که بحق از سرمایه های ارزشمند استان هستی به عنوان مشاور رئیس هیات مدیره و مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق استان زنجان، برای ما افتخار و موجب خرسندی و بیانگر تعهد، کارآمدی، لیاقت و شایستگی های برجسته شما در عرصه های خدمت صادقانه به نظام و میهن اسلامی و مردم شریف استان است. این مسئولیت را به شما و خانواده محترم تبریک عرض کرده و از خداوند مهربان برایتان آرزوی سلامتی، موفقیت و سربلندی داریم و امیدواریم با ایده ها، تخصصها و تفکرات علمی بالایی که از جنابعالی سراغ داریم منشاء خدمات ارزنده و موثر برای استان باشید.

سرپرستی روزنامه اطلاعات در زنجان

### سرکار خانم رویا قزلباش

#### مدیر محترم دفتر روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان زنجان



محمدی و فغوری

مفتخریم و از جناب آقای مهندس کاظمی سپاسگزاریم که این مسئولیت خطیر را بر دوش فردی مخلص نهاده که به لطف خدا از شایستگی، تجربه و تعهد کافی برای قبول و انجام احسن آن برخوردار است. انتصاب شایسته جنابعالی را به مدیریت دفتر روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان زنجان صمیمانه تبریک عرض کرده و توفیق روز افزونتان را زیر سایه توجهات حضرت ولی عصر (عج) از درگاه خداوند متعال خواهانیم.

سرپرستی روزنامه اطلاعات در زنجان



## تکمیل پروژه های شاخص، مهم ترین اولویت شهرداری زنجان



## ادامه از صفحه اول

سعید امیدی ادامه داد: ۹ کمیسیون شورای شهر تاکنون ۶ جلسه برگزار کرده اند که میانگین جلسات روزی یک جلسه در قالب های مختلف برای شورای شهر و کمیسیون هاست.

وی به مصوبات و لایح ارائه شده به شهرداری اشاره کرد و گفت: یکی از این لایح، برای جایزه خوش حسابی عوارض کمیسیون ماده ۱۰ است که مشمولان در صورت پرداخت نقدی، ۲۵ درصد و در صورت پرداخت اقساطی ۱۵ درصد تخفیف دریافت خواهند کرد که مهلت پایان این طرح پایان شهریور امسال است.

این مقام مسئول بوجه پایان این طرح پایان این طرح پایان شهریور امسال است. این مقام مسئول بوجه پایان این طرح پایان این طرح پایان شهریور امسال است.

نایب رئیس کمیسیون بودجه شورای شهر هم بودجه را موتور محرک های برای همه امور به ویژه مدیریت شهری دانست و گفت: رویکرد بودجه بر این است که تمامی شهروندان از تمامی نقاط شهر از بودجه استفاده می کنند و تاکنون ۲۰۰ میلیارد تومان بودجه نقدی شهرداری است که ۵۵ درصد آن بودجه عمرانی شهر است و این ۲۰۰ میلیارد تومان پیش بینی درآمدی برای شهرداری است که در آینده نزدیک محقق خواهد شد.

فخرالدین رستمی افزود: از مهرماه سال ۹۲ تا پایان سال گذشته، ۴۵۱ مورد مصوبه برای اجرا به شهرداری ابلاغ و ۴۱۶ مصوبه هنوز ابلاغ نشده است که در هیات حل اختلاف، رای به نفع شورای شهر صادر شده است. در ۳ ماه اول امسال، ۵ جلسه علنی و ۵ جلسه غیر علنی تشکیل شده که این جلسات حاصل مجموع جلسات و نتیجه گیری کمیسیون هاست.



## سهام شهرداری از محل جرائم راهنمایی و رانندگی به طور کامل پرداخت نمی شود

بیش از ۱۵ نهاد نظارتی بر عملکرد شهرداری ها نظارت می کنند.

شهردار زنجان حذف دو معاونت فرهنگی و ترافیکی در شهرداری زنجان براساس دستورالعمل های ابلاغی را معایر با دغدغه های فرهنگی دانست و گفت: از آنجایی که شهرداری ها امروزه از نهاد خدماتی تبدیل به نهادهای فرهنگی - اجتماعی شده اند، حذف دو پست مدیریتی، صدمات جبران ناپذیری را به شهرداری ها وارد می کند.

سعید خدادادی، رئیس شورای اسلامی استان زنجان هم در این نشست خاطر نشان کرد: اجلاس مشترک مجمع مشورتی روسای شوراهای اسلامی استان ها و شهرهای مراکز استان ها به منظور بررسی مشکلات قوانین موجود برگزار شده است.

وی، انتقال تجربیات اعضای شوراهای دیگر مزایای برگزاری همایش و اجلاس برای رده های مختلف شوراهای

چمران در نشست با اعضای شورای اسلامی شهر زنجان با اشاره به تلاش های انجام گرفته در سال های اخیر با هدف تضعیف و کم رنگ کردن نقش شوراهای اسلامی شهرها بر دفاع همه جانبه در مقابل این اقدامات از سوی این شورا تاکید کرد. به گزارش روابط عمومی شهرداری زنجان، این مقام مسئول با اشاره به مشکلات شوراهای افزود: بروز رسانی نشدن عوارض نوسازی برای شهرداری ها یکی از مهم ترین مشکلات شوراهاست که از سوی اعضا هم مطرح شده است.

وی، عدم تغییر میزان عوارض نوسازی از سال ۹۰ را یادآور شد و گفت: البته عوارض سال ۹۰ به ۹۳ تغییر کرده است و طبق مصوبه باید و براساس نرخ سال ۹۳ پرداخت شود. رئیس شورای عالی استانها افزود: معتقدیم در رسیدگی به مشکلات شوراهای اسلامی شهرها هیچکس حتی نمایندگان مجلس شورای اسلامی دلسوز تر از خود اعضا به این نهاد نیست. چمران گفت: باید از دولت بخواهیم بخشی از جرائم راهنمایی



و رانندگی را که به طور مستقیم به خزانه دولت واریز می شود را به شهرداری ها با هدف ایجاد درآمد مستقل برای این نهاد، اختصاص دهد.

رئیس شورای عالی استانها نبود بودجه جداگانه برای شهرداری ها و وابستگی آن به سایر نهادهای در این زمینه، پرداخت نشدن یارانه بلبیط برای اتوبوس، مترو و وسایل حمل و نقل عمومی از سوی دولت به شهرداری ها، عدم پرداخت حقوق بموقع پرسنل شهرداری به دلیل مشکلات بودجه ای را از جمله مشکلات شوراهای اسلامی شهر اعلام کرد.

خدادادی ضمن انتقاد از بحوه پرداخت ارزش افزوده توسط دولت به شهرداری ها افزود: متأسفانه در این باره هیچگونه شفاف سازی نمی شود که ضروری است در این حوزه خلایای قانونی برطرف شوند.

رزاق محمدی، رئیس کمیسیون عمران و محیط زیست شهری شورای اسلامی شهر زنجان، شورا را نماد اراده مردم دانست و از عدم توجه به نقش و جایگاه این نهاد از سوی حاکمیتها انتقاد کرد.

محمد محمدی، عضو شورای اسلامی شهر زنجان هم در این نشست نقش شوراهای اسلامی در حوزه مدیریت شهری را غیر قابل انکار اعلام کرد و گفت: تمامی اعضای شورای شهر برای ارائه خدمات مطلوب به مردم و ایجاد رضایتمندی عمومی نسبت به تدوین و اجرای برنامه های مشخص اقدام می کنند.

## ورود ناوگان جدید آمبولانس با استاندارد بالا به اورژانس

خواهد یافت و تلاش خواهیم کرد تا بهترین شرایط را برای ارائه خدمات فراهم کنیم.

دکتر بیگلری در ادامه با اشاره به اینکه ۶۰ رشته در مقاطع مختلف در دانشگاه علوم پزشکی در حال تدریس است، افزود: با تلاش هایی که انجام شد، شاهد ارتقا دانشگاه در بین سایر استان ها هستیم و اعتقاد داریم در صورتی که رشته های موجود در دانشگاه را افزایش دهیم، اساتید خوب و به دنبال آن متخصصان مجرب در استان جذب می شوند.

وی از اضافه شدن برخی از رشته های میان رشته ای در این دانشگاه خبر داد و گفت: با تلاش های وزارت بهداشت سعی بر این است که برخی از رشته ها نظیر مهندسی داروسازی اضافه شود. وی با بیان اینکه شهرپور امسال اولین گروه دندانپزشکی استان فارغ التحصیل شده و به زودی می تواند وارد بازار کار شود، افزود: هم اکنون در ۱۲ رشته بالینی در استان دستیار و در زمینه فوق تخصص غدد نیرو تربیت می کنیم و در ۱۲ رشته دکتری تخصصی و در ۲۴ رشته کارشناسی ارشد در رشته های علوم پایه نیز دانشجویان در حال تحصیل هستند.

در پایان رئیس دانشگاه علوم پزشکی به مناسبت روز خبرنگار و به پاس زحمات و تلاش های شایسته و شبانه روزی خبرنگاران بویژه در حوزه سلامت، با اهدای لوح تقدیر و هدایا از خبرنگاران تجلیل کرد.



رئیس دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی - درمانی استان زنجان با تبریک روز خبرنگار و گرمای داشت یاد و خاطره خبرنگار والا مقام شهید محمود صارمی از اطلاع رسانی دقیق و مناسب خبرنگاران تقدیر کرد و افزود: راهی که شخصیت نیکوکار زنده یاد مرحوم احمد مهدوی آغاز گر آن بود، اکنون دبیرخانه کلان منطقه ۶ آمایشی کشور انتخاب شود که این افتخارات مرهون تلاش، همراهی و تعامل شما خبرنگاران است.

دکتر علیرضا بیگلری انتشار دقیق و درست خبر را از ویژگی های رسانه های استان پرشمرد و اظهار داشت: اصحاب رسانه با پر هیز از انعکاس اخباری که به نوعی افکار عمومی را به مخاطره می اندازد، در جامعه معجزه می آفرینند و سبب تشویش آذهان عمومی نمی شوند.

وی از تجهیز اورژانس و مرکز فوریت های پزشکی استان به آمبولانس هایی جدید مطابق با بهترین استانداردهای روز دنیا خبر داد و گفت: تعداد ۱۰ آمبولانس بنز اسپینتر جدید خریداری شده و هم اکنون استان دارای ۱۷ آمبولانس از این نوع جدید است و همچنین از سال ۹۴ تاکنون جمعا ۳۴ دستگاه آمبولانس به ناوگان فوریت های پزشکی استان اضافه شده است و انتظار می رود برای خدمت رسانی به مردم، آمار آمبولانس ها بیشتر از این تعداد شود.

رئیس دانشگاه علوم پزشکی با بیان اینکه این دانشگاه

## مصوبات شورای شهر زنجان بر مبنای سیاست های اقتصاد مقاومتی تدوین شده است

رئیس شورای شهر زنجان با اشاره به احصا ۱۶ بند سیاست اقتصاد مقاومتی قابل اجرا در برنامه های مدیریت شهری گفت: مصوبات شورای شهر زنجان بر مبنای سیاست های اقتصاد مقاومتی تدوین شده است.

به گزارش روابط عمومی شهرداری زنجان، سعید امیدی در افتتاحیه اجلاس مشترک مجمع مشورتی روسای شوراهای استانها و شهرهای مراکز استان ها با اشاره به سه رویکرد اصلی شورای چهارم گفت: شفافیت، پاسخگویی و شهروندمحوری به عنوان سه رویکرد اصلی شورای شهر زنجان است. وی با تاکید بر اینکه شورا در طول چند سال اخیر و به منظور خدمات رسانی مطلوب به شهروندان، مصوبات در خوری را به تصویب رسانده است، خاطر نشان کرد: محسوس شدن رویکردهای شورا در سطح شهر در محور فعالیت ها قرار دارد.

امیدی با بیان اینکه شورا با تدوین مصوبات در بخش های مختلف که از جمله آنها پروژه های عمرانی است که سعی در عملیاتی کردن آنها داریم، تصریح کرد: با اتمام پروژه های تعریف شده بخشی از رویکردهای مورد نظر محقق می شود.

رئیس شورای شهر زنجان به تعریف پروژه های شاخص شهری در بودجه امسال شهرداری اشاره کرد و افزود: در بودجه امسال شهرداری، ۱۰ پروژه شاخص عمرانی تعریف شده است.

وی با اشاره به اولویت های امسال شهرداری زنجان گفت: اتمام پروژه های نیمه تمام شهری باید قبل از پایان دوره چهارم شورای شهر به اتمام برسد.

امیدی با تاکید بر عملیاتی کردن سیاست های اقتصاد مقاومتی در اجرای برنامه های مدیریت شهری بیان کرد: بندهایی از اقتصاد مقاومتی که قابلیت اجرایی در برنامه های مدیریت شهری را دارند در شورای شهر زنجان احصا شده است.

وی خاطر نشان کرد: از ۲۴ بند اقتصاد مقاومتی ابلاغی، ۱۶ بند برای اجرایی کردن در مدیریت شهری احصا شده است.

رئیس شورای شهر زنجان با بیان اینکه اجلاس کنونی فرصت مغتنمی برای تبادل تجربیات بین اعضای شوراهای استان، بیان کرد: امیدواریم نتایج این اجلاس در تقویت جایگاه شوراهای تاثیر قابل توجهی داشته باشد.

## معرفی برگزیدگان دومین جشنواره مطبوعات و رسانه های استان

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی زنجان در مراسم تجلیل از برگزیدگان دومین جشنواره مطبوعات و رسانه های این استان گفت: جشنواره مطبوعات به منظور سنجش میزان توانایی خبرنگاران استان و داشتن اطلاعات دقیق از آنها برگزار شد که شاهد استقبال گسترده خبرنگاران در این زمینه بودیم. ناصر مقدم با بیان اینکه آثار ارسال شده به دبیرخانه جشنواره با حضور پنج نفر از داوران خبره کنسور بررسی و نفرات برتر معرفی شدند، افزود: در استان زنجان ۶۱ نشریه فعال است که از این تعداد سه روزنامه، دو هفته نامه و بقیه به صورت ماهنامه و... منتشر میشوند که امیدواریم با تسهیل شدن روند اداری تا پایان امسال این تعداد به ۷۰ نشریه افزایش یابد.

وی گفت: متأسفانه در بسیاری از مواقع مشاهده می شود که نشریات متناسب با زمان پیش نمی روند و شاهد تحلیل سطحی آن ها از اوضاع شهر و جامعه هستیم که همین موضوع سبب وارد شدن آسیب جدی به مخاطب خواهد شد.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان زنجان با اشاره به اینکه برای کیفیت بخشی به فعالیت های خبرنگاران دوره های آموزشی مختلفی برگزار شده است و از نشریاتی



### راه اندازی نخستین مرکز داده استان توسط جهاد دانشگاهی

رئیس جهاددانشگاهی استان زنجان از بهره برداری، تجهیز و راه اندازی نخستین مرکز داده استان در حوزه فناوری اطلاعات خبر داد و گفت: این مرکز قابلیت دارد در همه اداره‌های استان مورد استفاده قرار گیرد چرا که به مرور زمان چاره‌ای نخواهیم داشت جز این که وارد حوزه امنیت اطلاعات بشویم و از آن جایی که با سرعت سرسام‌آوری در حوزه فناوری اطلاعات حرکت می‌کنیم، به حفظ امنیت اطلاعاتمان نیاز مبرم پیدا خواهیم کرد، لذا این استان می‌تواند پایلوت مرکز امنیت داده کشور شود. مهدی عباسی به مناسبت سی و ششمین سالگرد تأسیس جهاددانشگاهی در جمع خبرنگاران با تأکید بر اینکه جهاد دانشگاهی طی چند سال گذشته با روش مهندسی معکوس، اختراعات متعدد و مهمی در حوزه فناوری اطلاعات به ثبت رسانده است، افزود: باید برای پیش‌برد طرح‌ها تا مر حله نیمه‌صنعتی خودمان را موظف کنیم که در این زمینه، جهاد دانشگاهی به آخرین مدل سامانه هوشمند جعبه دارودست یافته است.

رئیس جهاددانشگاهی استان زنجان بیان کرد: با افزایش روزافزون دانش‌آموختگان بدون شغل، حرکت به سمت پژوهش‌جی غیر کاربردی و بنیادین اشتباه است و استان باید به سمت پژوهش‌های توسعه‌ای حرکت کند. وی، فعالیت‌های جهاددانشگاهی را در حوزه‌های آموزشی، پژوهشی، فرهنگی، اشتغال و تجاری‌سازی اعلام کرد و گفت : خوشبختانه این نهاد انقلابی در طول ۳۶ سال گذشته، فعالیت‌های شاخصی در هر یک از این حوزه‌ها داشته و در حال حاضر از سه پژوهشگاه، ۱۸ پژوهشکده و ۸۰۰ گروه پژوهشی برخوردار است که دستاوردهای پژوهشگاه‌های رویان و ابن‌سینای جهاددانشگاهی ایران را در برخی موارد در جایگاه سه کشور برتر و در برخی موارد نیز در جایگاه ۱۰ کشور برتر دنیا قرار داده است.

وی همچنین با بیان این که جهاددانشگاهی، در حوزه‌های برق، دکل‌های نفتی، مواد معدنی و کانی‌ها، فعالیت‌های شاخصی در سطح ملی انجام می‌دهد، افزود: تا چند ماه آینده اولین دکل نفتی ایرانی را نصب خواهیم کرد. علاوه بر این، در حال حاضر ۱۱ مرکز فرهنگی در سطح کشور از جمله خبرگزاری‌های ایسنا و ایکنا، مرکز گردشگری دانشجویان، مرکز افکارسنجی دانشجویان، مرکز انتشارات و مرکز فعالیت‌های قرآنی، زیر مجموعه جهاددانشگاهی هستند.

عباسی، آموزش‌های عالی، علمی – کاربردی و کوتاه‌مدت را زیرمجموعه حوزه آموزش جهاددانشگاهی برشمرد و تصریح کرد: بزرگ‌ترین دانشگاه غیرانتفاعی کشور که از زیرمجموعه‌های جهاددانشگاهی است و در حوز‌های علمی و فرهنگی فعالیت می‌کند، جزو معدود دانشگاه‌های غیرانتفاعی است که در رشته‌های مختلف، دانشجوی PHD می‌گیرد. علاوه بر این، دانشگاه علمی – کاربردی جهاددانشگاهی نیز از نظر تعدد رشته و تعداد دانشجو، بزرگ‌ترین مرکز علمی – کاربردی کشور محسوب می‌شود. این در حالی است که مرکز آموزش‌های کوتاه‌مدت، همه دوره‌های مصوب وزارت علوم (۱۲۰۰ دوره) را بر گزار می‌کند و سالانه ۵۰۰ هزار نفر را زیر پوشش قرار می‌دهد.

عباسی با بیان اینکه برای تجاری‌سازی و اشتغال دانش‌آموختگان، باید محصولات تولیدی خود را تا مر حله تجاری‌سازی پیش ببریم، افزود: جهاددانشگاهی اعتقاد دارد مشکل اشتغال دانش‌آموختگان کشور، مدیریت و نقشه راه غیراصولی است، بنابراین چند سال است جهاددانشگاهی فعالیت‌های خود را در برای رفع این مشکل جهت بخشیده و به نتایج خوبی دست یافته است. این مقام مسئول، عمر جهاددانشگاهی زنجان را ۲۵ سال اعلام کرد و گفت: بر اساس قطب‌بندی کشوری و پتانسیل‌های این استان، جهاددانشگاهی زنجان پژوهش، شاخه‌های فناوری اطلاعات و زیست‌فناوری را به عنوان شاخه‌های اصلی خود قرار داده و در هر سه موضوع، موفقیت‌های چشم‌گیری کسب کرده است.

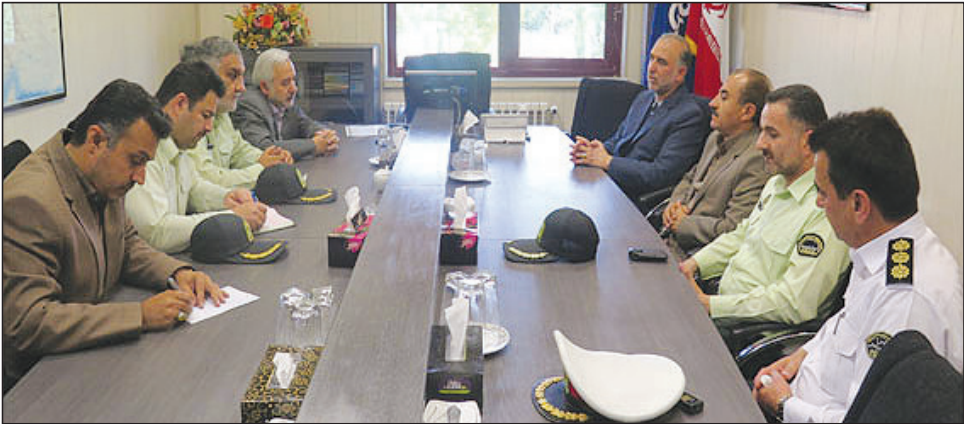
عباسی با اشاره به اینکه خبرگزاری‌های ایسنا و ایکنا از خبرگزاری‌های برتر جهاددانشگاهی هستند و در طول یک سال گذشته، موفق به چاپ ۴۰ عنوان کتاب دانشگاهی شده‌اند افزود: این مرکز منویات مقام معظم رهبری در باره اقتصاد مقاومتی، اقدام و عمل را سَر‌لوحه کار خود قرار داده و بابت چاپ این عنوانین حتی یک ریال نیز از بودجه داخلی خود هزینه نکرده است و پارسال سازمان دانشجویی جهاددانشگاهی زنجان رتبه دوم کشوری و سازمان انتشارات آن نیز رتبه برتر کشوری را کسب کرده است. رئیس جهاددانشگاهی زنجان با تأکید بر این که با اعتماد به قشر جوان، به همه اهداف نظام دست خواهیم یافت یادآور شد: پارسال ۵۴ درصد از آموزش‌های کوتاه‌مدت جهاددانشگاهی زنجان تخصصی بود و مقرر است این رقم امسال به ۷۰ درصد برسد. وی از افزایش فعالیت‌های آکادمی فناوری اطلاعات استان در سالجاری خبر داد و گفت: معظم فرهنگ‌سازی اشتغال دانش‌آموختگان، راه‌اندازی اولین فن‌بازار استانی و اولین مرکز رشد صنایع فرهنگی مشابه با مراکز خارجی را در دستور کار قرار دادیم.

#### ساماندهی ۷ هزار متر از شبکه توزیع برق فشار متوسط شهر سجاس



غیرعامل روی فیدر شهر سجاس ضمن افزایش قابلیت اطمینان شبکه، نقاط حساس مورد تغذیه از شبکه توزیع برق در سطح شهرستان خداینده امن و ساماندهی شد، افزود: در این عملیات تعداد ۶ اصله پایه سیمانی، ۴۰ عدد مقره سلیکونی ثابت، ۱۳ عدد کسول، ۲۰ دستگاه فیوز کات اوت، ۷۰ عدد کلمپ، ۵۰ عدد اسپیسر تعویض و برای بهره برداری از این پروژه مبلغ ۹۵۰میلیون ریال اعتبار صرف شد.

## استاندارد سازی جایگاه‌های CNGاستان



به بیش از ۱۵۰۰ خودرو در شبانه روز و زمینه اشتغال مستقیم ۹ نفر فراهم شد.

مدیر عامل شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی منطقه زنجان از کشف محموله ۵۵هزار لیتری نفت سفید قاجاق در استان خبر داد افزود: با تلاش و همکاری عوامل پلیس مبارزه با قاچاق کالا و ارز استان دو دستگاه نفتکش غیر شر کتی با بارنامه روغن سوخته درمحور اتوبان زنجان – قزوین متوقف و پس از مراجعه و انجام آزمایشات اولیه از سوی کارشناسان شرکت پخش، محموله آنها از نوع فرآورده سفید تشخیص داده شد.

مهندس آقامحمدیان افزود این محموله پس از هماهنگی با مرجع قضایی و برای طی مراحل قانونی از قبیل نمونه برداری اداره استاندارد و اعلام نظر کار گروه فنی تشخیص ماهیت فرآورده‌های نفتی نفتکشهای توقیفی به پارکینگ نیروی انتظامی منتقل و در تمامی مراحل قانونی محموله در انبار نفت منطقه تخلیه شد.

این مقام مسئول ادامه داد با همکاری و تلاش عوامل پلیس مبارزه با قاچاق کالا و ارز شهرستان ماهنشان یک دستگاه وانت نفتکش که ۱۶۰۰ لیتر نفتگاز به صورت غیر قانونی به مقصد یکی از معادن سنگ فعال در شهرستان دندی حمل می‌کرد در جاده تکاب – دندی متوقف و پس از بررسی‌های اولیه و آزمایش فرآورده و اخذ دستور مقام قضایی فرآورده مکشوفه به انبار نفت منطقه منتقل و به چرخه رسمی توزیع فرآورده‌های نفتی کشور بازگردانده شد.

وی گفت: با تلاش و پیگیری‌های نیروی انتظامی استان تاکنون حدود ۹۶۶۰۰ لیتر فرآورده خارج از شبکه توزیع شامل ۳۶ هزار لیتر نفتگاز و ۵۵ هزار لیتر نفت سفید در استان کشف و برای بازگشت به چرخه توزیع رسمی کشور در انبار نفت شهید تند گوین منطقه تخلیه شده است.

مهندس آقامحمدیان میزان فرآورده‌های مکشوفه در سال ۹۴ را حدود ۳۰۲ هزار لیتر و سال ۹۳ را هم ۴۱۳ هزار لیتر اعلام کرد.

زنجان – خبرنگار اطلاعات: مانور مدیریت بحران و پدافند غیرعامل با رویکرد اصلاح و سرویس شبکه‌های ۲۰ کیلوولت توزیع برق در حوزه مدیریت برق شهرستان خداینده بر گزار شد.

مدیر روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان زنجان با اعلام این خبر افزود: در این مانور ۴۵ نفر از پرسنل مدیریت برق خداینده در قالب ۱۰ اکیپ عملیاتی حضور داشتند که طی آن ۷کیلومتر از خروجی سجاس طبق سناریوی از پیش تعیین شده به طور ضربتی اصلاح و سرویس شد.

محسن رضایی افزود: در این مانور از اکیپ‌های عملیاتی جمعیت هلال احمر، آتش نشانی، اورژانس و فوریت‌های پزشکی،فرماندهی نیروی انتظامی شهرستان خداینده دعوت شد و مدیریت‌های توزیع برق شهرستان ابهر وخرمدره هم به عنوان امورهای اجرایی ممین در آماده باش قرار گرفتند و در نهایت پرسنل واحدهای اجرایی با رعایت نکات ایمنی فردی و گروهی طبق زمانبندی از پیش تعیین شده و با بهره گیری از نقشه‌های GIS عملیات ساماندهی ۷ هزار متر شبکه فشار متوسط را با موفقیت انجام دادند.

مدیر روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان زنجان با بیان اینکه با اجرای مانوسر مدیریت بحران وپدافند

## تکمیل وساخت ۲۰پروژه با ۱۸۳کلاس درس در استان زنجان



عسگری از افتتاح ۱۰ باب مدرسه به ۶۷ کلاس درس در هفته بازگشایی مدارس خبر داد و گفت: اوایل دهه ۸۰ موضوع رصد خانه دانش آموزی در استان مطرح شد که پس از مطالعات انجام گرفته منطقه‌ای در نزدیکی روستای سعیدآباد ایچرود در نظر گرفته شد که تجهیزاتی هم برای این رصدخانه خریداری شد و برای ساخت راه دسترسی به این رصدخانه ۱۰۰ میلیون برای سال مالی گذشته تخصیص یافت و در سال مالی ۹۵ نیز ۱۵۰ میلیون تومان تخصیص خواهد یافت که تا پایان سال جاری راه سوشه آن ساخته خواهد شد.

مدیر کل نوسازی و تجهیز مدارس استان زنجان افزود : برای ساخت ساختمان این رصدخانه و فضای خوابگاهی آن که شمال غرب کشور نمونه خواهد بود بالغ بر دو میلیارد تومان اعتبار پیش‌بینی می‌شود که امیدواریم با ساخت آن همه مدارس استان از آن بهره‌مند شوند.

در پایان مدیر کل نوسازی و تجهیز مدارس استان به مناسبت روز خبرنگار با اهدای لوح تقدیر و هدایایی از خبرنگاران و نمایندگان رسانه‌های سراسری، خبر گزار یها و نشریات استانی تجلیل کرد .



#### بخشدار جدید مر کزی ایچرود معرفی شد

زنجان – خبرنگار اطلاعات: طی مراسمی در جلسه شورای اداری شهرستان ایچرود، با حضور مهدوی، مدیر کل امور سیاسی، انتخابات و تقسیمات کشوری استانداری زنجان، بیات فرماندار ایچرود، حجت الاسلام مقدم امام جمعه ایچرود، اعضای شورای اداری شهرستان، دهیاران و شورا‌های اسلامی، سرویس رستمنی به عنوان بخشدار مرکزی ایچرود معرفی و از خدمات علی افشار بخشدار سابق تجلیل شد.

سیروس رستمنی تجربه بیش از ده سال مسئولیت روابط عمومی، ارزبایی و پاسخگویی به شکایات در فرمانداری زنجان، دوسال بخشدار انگوران، همچنین دبیری تعزیرات آرد و نان شهرستان زنجان، مشاور فرماندار زنجان و رئیس اداره امور اداری مالی فرمانداری زنجان را در طول خدمت بیست ساله در کارنامه خدمتی خود دارد.

سرپرستی روزنامه اطلاعات در زنجان هم این انتصاب شایسته را که نشان از تعهد، کارآمدی و شایستگی‌های بر جسته وی در صحنه‌های خدمت صادقانه به نظام و میهن اسلامی و مردم منطقه است را تبریک گفته و از خداوند متعال برایشان آرزوی سلامتی و موفقیت دارد و امید است با مدیریت ایشان شاهد پیشرفت روزافزون این شهرستان باشیم.

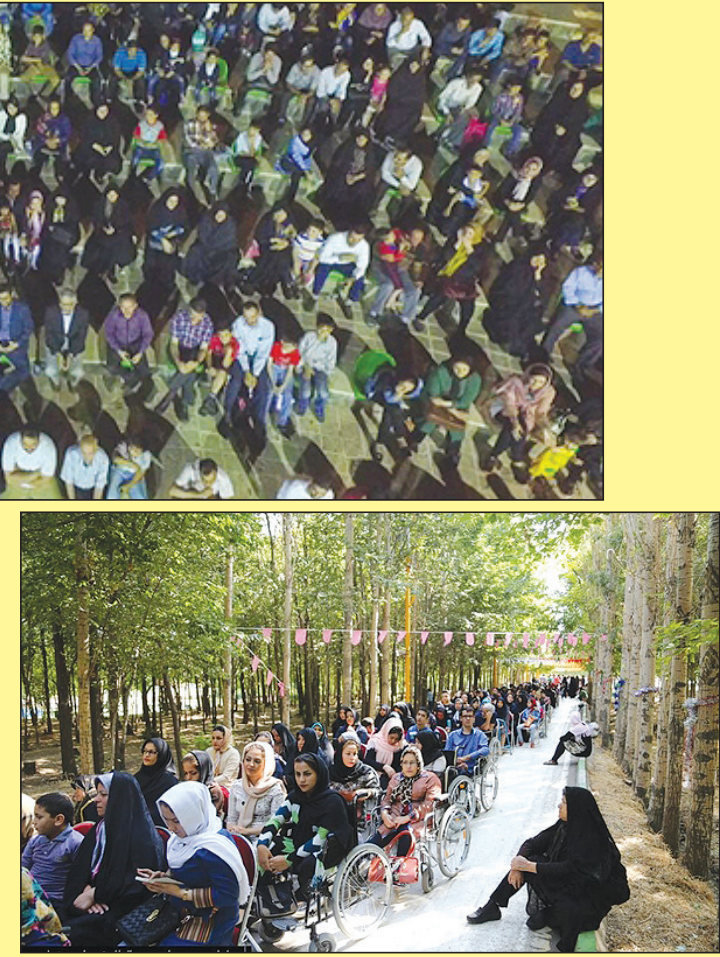
### برگزاری اجلاس مشورتی رؤسای شوراهای اسلامی استان هادر زنجان

مدیر روابط عمومی و امور بین‌الملل شهرداری زنجان از برگزاری نخستین جشنواره فرهنگی، ورزشی «سلطنت ناپیدا» برای معلولان جسمی، حرکتی و ذهنی و جشن بزرگ زیر سایه خورشید در زنجان خبر داد.

مرادی با بیان اینکه عنوان این جشنواره برگرفته از سخنان امام رضا(ع) است که می‌فرماید: «سلامتی سلطنت ناپیدا است»، افزود:

این جشنواره به همت شهرداری زنجان و هیات ورزشهای جانبازان و معلولان و با مشارکت نیروی انتظامی استان بر گزار شد.

به گفته مدیر روابط عمومی و امور بین‌الملل شهرداری زنجان این جشنواره با شعار «معلولیت محدودیت شاید، ولی محرومیت هر گز، بیاید مهر بانیهایمان را با انسانهایی که با تمام وجود رثوف و در عین حال محتاج محبت و توجه‌اند تقسیم کنیم تا شاید سهم آنها هم از این زندگی قطره‌ای باشد از دریای پر گوهر به شکرانه سلامتی» بر گزار شد. وی با اشاره به اینکه جشن بزرگ زیر سایه خورشید با حضور خادمان حرم رضوی وحضور پرشور شهروندان زنجانی درمحل سینما روباز گاوازنگ بر گزار شد، افزود: جشن‌های مردمی «زیر سایه خورشید»، هر سال همزمان با روز ولادت امام رضا (ع) در استان‌های مختلف کشور بر گزار می‌شود.





## رئیس شورای شهر تهران:

## شهید شهریاری برای همیشه در قلب ملت ایران جاودان باقی می ماند



تعظیم فرود آورد.

مراسم دیدار با خانواده شهید شهریاری در حاشیه برگزاری اجلاس مشترک مجمع مشورتی روسای شوراهای اسلامی استانها و شوراهای مراکز استانها و با حضور جمعی از شرکت کنندگان این اجلاس برگزار شد.

رئیس شورای شهر تهران ضمن تقدیر از شهدای بزرگی چون مجید شهریاری و تجلیل از اصل روحیه شهادت طلبی گفت: شهدا با چنین روحیاتی در اذهان و دلهای تک تک ایرانیها زنده اند. به گزارش روابط عمومی شهرداری زنجان، مهدی چمران در دیدار با خانواده شهید مجید شهریاری با اشاره به مقام والای شهیدانزد خداوند متعال بیان داشت: شهدای ایران اسلامی به معنای واقعی کلمه با شهادت خود به ملت ما آبرو و عزت بخشیدند.

وی با بیان اینکه دکتر مجید شهریاری از دانشمندان مشهور فیزیک هسته ای کشور بود، تصریح کرد: دوستان نظام جمهوری اسلامی و ملت بزرگ ایران و تمامی مسئولان به این شهید گرانقدر ارادات ویژه ای دارند.

چمران ضمن آرزوی عطا ی صبر جمیل به خانواده های شهدای ایران اسلامی، استقلال و آزادی حاکم بر کشور را مدیون خون پاک شهدا دانست.

وی با بیان اینکه امیدواریم ایران اسلامی ما کشوری آزاد و مستقل در دنیای کنونی باشد، خاطر نشان کرد: این امنیت و استقلال هدیه گرانقدری از سوی شهدای کشورمان است که باید به مقام والا و بزرگ آنان سر

## ساماندهی تردد وانت بارها در راه های برون شهری

مدیر کل حمل و نقل و پایانه های استان زنجان اعلام کرد: تردد وانت بارها در راه های برون شهری از ابتدای آبان ماه امسال ساماندهی می شود. ایرج دست نشان، مدیر کل حمل و نقل و پایانه های استان زنجان گفت: به منظور ساماندهی ناوگان وانت بار و ایجاد نظم و قاعده در نحوه بهره برداری و تردد وانت بارها در جاده های برون شهری و ارتقای سطح ایمنی جاده های کشور دستور العمل لازم در این رابطه در سطح کشوری تهیه و تدوین شده است. دست نشان عنوان کرد: این دستور العمل از اول آبان امسال اجرایی می شود و طبق آن شرایط فعالیت رانندگان حمل و نقل کالای سبک (وانت بار) برون شهری بر اساس دستور العمل صدور، تمدید، تعویض و لغو برگ فعالیت رانندگان حمل و نقل برون شهری و روستایی خواهد بود. مدیر کل حمل و نقل و پایانه های استان زنجان با بیان اینکه دارا بودن حداقل مدرک تحصیلی پنجم ابتدایی برای صدور برگ فعالیت برای متقاضیان رانندگی وانت بار کفایت می کند، افزود: برای متقاضیانی که ظرف یک سال از ابتدای شروع طرح مبادرت به ثبت نام کنند ارائه گواهی تحصیلی پایین تر از پنجم ابتدایی یا نهضت سواد آموزی هم بلامانع است.

این مقام مسئول افزود: از ابتدای مردادماه هم دریافت کارت هوشمند رانندگی و ناوگان درانجمن های صنفی رانندگان استان و دفاتر منتخب استان امکان پذیر است. وی با اشاره به اینکه ارائه گواهینامه حداقل پایه ۳ برای رانندگان وانت بار الزامی است، تصریح کرد: برای ورود به بخش و صدور مجوز فعالیت، حداقل سسن رانندگان وانت بار ۲۳ سال و حداکثر ۵۵ سال است که در مورد رانندگان بخش حمل و نقل روستایی و همچنین رانندگانی که سابقه پرداخت حق بیمه دارند، تا سقف ۱۰ سال به حداکثر سن مذکور اضافه خواهد شد.

دست نشان افزود: درخواست رانندگان بالای ۶۵ سال سن به هیچ عنوان پذیرفته نمی شود و حداکثر سن رانندگی وانت بارها در سطح جاده ها ۶۹ سال در نظر گرفته شده است که با رسیدن سن راننده به ۶۹ سال، به طور خودکار، برگ فعالیت وی غیر فعال خواهد شد. مدیر کل حمل و نقل و پایانه های استان زنجان درباره شرایط وانت بار برای فعالیت در بخش حمل و نقل جاده ای بیان کرد: درج نام وانت بار در کارت مشخصات وسیله نقلیه، داشتن حداکثر عمر ۱۵ سال به متقاضیانی که ظرف یک سال از ابتدای شروع طرح مبادرت به ثبت نام کنند، حداکثر سن ناوگان تا پنج سال بیشتر یعنی معادل ۲۰ سال به شرط داشتن تمامی شرایط مورد تایید، دارای گواهی معاینه فنی مجاز و معتبر، دارا بودن بیمه نامه شخص ثالث و رعایت استانداردهای لازم برابر مندرجات کارت شناسایی خودرو از جمله شرایط وانت بارهاست. این ساماندهی با استناد به ماده هفت قانون تغییر نام وزارت راه و آیین نامه اجرایی تبصره یک ماده ۳۱ قانون رسیدگی به تخلفات رانندگی و بر اساس مصوبه ۲۷ بهمن ماه سال ۸۸ هیأت وزیران مبنی بر حذف بند پنج ماده یک آیین نامه اجرایی موارد معافیت استفاده از برگه های صورت وضعیت و بارنامه و ماده دو قانون الزام شرکت ها و موسسات ترابری جاده ای به استفاده از صورت وضعیت و بارنامه و قانون تجارت الکترونیکی، انجام می شود.

## بیانیه اجلاس مشورتی روسای شوراهای اسلامی استان ها و شهرهای مراکز استان های سراسر کشور

## بسم الله الرحمن الرحيم

دهد و اقدامات قانونی برای انجام آنها صورت پذیرد:

۱- با عنایت به تأکیدات مکرر اصول قانون اساسی به شوراهای آن را از ارکان تصمیم گیری و اداره امور کشور دانسته؛ متأسفانه این جایگاه در لایحه برنامه ششم توسعه اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی کشور به صورت متناسب لحاظ نشد و به ویژه در ماده ۴ بندهای الف، ب و ج ترتیبی اتخاذ شد که تمام ارکان نظام شورایی و مدیریت شهری را از بین می برد، لذا ما خواهان حذف بندهای مذکور هستیم.

۲- لایحه در آمده های پایدار شهر دارها در این شکل جز ایجاد موانع متعدد و اختلال در عملکرد و خدمات رسانی شهرداری ها حاصلی دیگر در پی نخواهد داشت. لذا ما خواهان اصلاح جدید آن با حضور نمایندگان شهرها هستیم.

۳- با عنایت به کاربردی بودن و غرامت مثبت برخی از مواد برنامه پنجم توسعه، خواستار تنفیذ مواد ۱۷۱-۱۷۲-۱۷۳-۱۷۴ و ۲۰۰ در برنامه ششم توسعه هستیم.

۴- طرح مدیریت یکپارچه مدیریت شهری که طی چندین سال مراحل تشکیل و نهایی شدن خود را طی کرده است، هر چه سریع تر اجرایی شود.

۵- مباحث مربوط به محیط زیست و سلامت شهر و ندان مورد توجه جدی در برنامه ششم قرار گیرد و تمهیداتی اندیشیده شود که از ظرفیت های تکنولوژی های نوین در این رابطه با حمایت های دولت و همکاری شهر دارها در زمینه های مختلف استفاده شود.

۶- موضوع حمل و نقل عمومی و ریلی در محدوده شهرها با هدف کاهش آلودگی هوا و ساخت کمربند سبز شهرها از سوی دولت مورد حمایت جدی قرار گیرد و منابع مالی کمک های دولتی از طریق ده درصد از فروش بنزین و بنزین هواپیما، گازوئیل، نفت سفید و نفت کوره در برنامه ششم دیده شود.

۷- از رسانه های جمعی و به ویژه از سازمان صدا و سیما ی جمهوری اسلامی انتظار می رود نسبت به معرفی توانمندی های شهرها و لزوم حفظ و ارتقاء این نظام ثنایت بیشتری داشته باشند

## در مشهد و قم دو گنج پنهان آمد

## در یازدهم شاه خراسان آمد

حمد و ثنای خاص ذات کبریایی حضرت حق است و درود و صلوات خاص پیامبر اکرم (ص) و خاندان پاک و مطهرش شکوفایی و اعتلای ایران اسلامی، مرون رشادت های شهدان و سعی بی وقفه مردان و زنان متعهدی است که با پشتوانه اعتماد مردم و با اتکا به اندیشه، دانش و تجربه بر فرق موانع پا نهاده اند و از تهدیدها، فرصت و از شناسایی موانع، پلکان صعود ساخته اند. این شک و توسعه فرهنگ مشارکت پذیری، ضامن سازندگی و رونق کشور در عرصه های مختلف است و برای تحقق این مهم، کاهش تصدی گری و واگذاری امور مردم به خود مردم از طریق شوراهای بهترین گزینه در اجرای برنامه ها و سیاست های نظام مدیریتی کشور به شمار می آیند.

با برگزاری انتخابات شوراهای اسلامی شهر و روستا در سال ۱۳۷۷، بند ۱۰۰ قانون اساسی محقق شد و جمهوری اسلامی در تشکیل زنجیره مشارکت مردم در تعیین سرنوشت خود، شوراهای اسلامی شهر و روستا را به عنوان نهادی کاملاً مردمی که از ارکان تصمیم گیری و اداره امور کشور در قانون اساسی است با هدف ارتقای سطح کارآمد نظام، وارد عرصه تصمیم گیری و مدیریت کشور کرد.

مارؤسای شوراهای اسلامی به نمایندگی از جامعه بزرگ شورایی کشور بر این باوریم که مواردی در لایحه برنامه ششم و لوایح تقدیمی دولت در مجلس وجود دارد که موجبات تضعیف مدیریت شهری را فراهم می کند و مخالف اصول مترقی قانون اساسی است.

لذا ما خواستار تجدید نظر دولت در بندهای مربوط به مدیریت شهری هستیم و از مجلس شورای اسلامی که خود از جامعه بزرگ شورایی کشور است، انتظار داریم برای حفظ و ارتقا جایگاه نظام شورایی اقدام کند و از شورای عالی استان ها به عنوان عالی ترین مرجع شورایی که از اختیارات قانونی برای ارائه طرح به دولت و مجلس برخوردار است، تقاضا داریم موارد مطرح زیر را که حاصل نظرات رؤسای شوراهای استان و شهرهای مراکز استان است را در دستور کار خود قرار

## اجلاسیه

## از نگاه تصویر...



## قابل توجه شهروندان و فرهنگ دوستان استان زنجان

نمایشگاه و فروشگاه دائمی انتشارات اطلاعات در زنجان افتتاح شد. شهروندان و فرهنگ دوستان عزیز می توانند کتابهای مورد نظر خود را

از دفتر سرپرستی تهیه و با بصورت تلفنی خریداری کنند. نشانی: دروازه ارک - ابتدای خیابان طالقانی - روبروی سالن کشتی

تلفن: ۰۵۵-۳۳۳۶۵۰۴-۳۳۳۲۸۳